

Tom Bombadil

Du hörst nun einen Ausschnitt aus der Hörspielfassung zu „Der Herr der Ringe“ von John Ronald Reuel Tolkien. Darin begegnet eine Gruppe von kleinen, zwergartigen Hobbits sonderbaren Waldbewohnern.


Die vier Hobbits Frodo, Sam, Merry und Pippin geraten auf ihrer abenteuerlichen Reise in einen Wald, der so undurchdringlich und verwunschen scheint, dass sie jegliche Orientierung verlieren. Völlig erschöpft von ihrem Herumirren durch den Wald gelangen sie an einen Bach, an dem ein Weidenbaum steht. Dieser zieht die Hobbits wortwörtlich in seinen Bann.

Du hörst den Text nun einmal. Der Text ist 6 Min. und 12 Sek. lang.

Du kannst dir beim Hören Notizen machen. Deine Notizen werden nicht bewertet. Lies und bearbeite **nach** dem Hören alle Teilaufgaben.

Audio: John Ronald R. Tolkien: Der Herr der Ringe. Folge 7: Süße Gastfreundschaft. Produziert vom WDR und SWR. Der Hörverlag 2001. © J.R.R. Tolkien. Der Herr der Ringe. Aus dem Engl. von Margaret Carroux, neu durchgesehen und in neuer Rechtschreibung. Gedichtübertragungen von E.-M. von Freymann. Ergänzendes Kapitel zur Aussprache übersetzt von Helmut W. Pesch. © Fourth Age Limited 1954, 1955, 1966. Klett-Cotta, Stuttgart 2009.

Notizen:

 **Stopp**

Du darfst erst dann umblättern

Stopp

Du darfst erst dann umblättern,
wenn du dazu aufgefordert wirst!

1

Warum schlagen Sam und Frodo auf den Weidenbaum ein?



2

Womit schlagen Frodo und Sam zunächst auf den Weidenbaum ein?



3

Ergänze den folgenden Satz:

Als Frodo und Sam auf den Weidenbaum einschlagen, hören sie

4

Werden folgende Dinge von Frodo und Sam zusammengetragen, um die Weide anzuzünden?

	ja	nein
a) Papier	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
kleine Zweige	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Borke	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ihre Wanderstöcke	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Stroh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5

Als der Baum in Flammen steht, hört man Hilferufe. Wer ruft um Hilfe?



6

Das Kommen Tom Bombadils wird angekündigt durch ...

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> sein Rufen. | <input type="checkbox"/> seinen Gesang. |
| <input type="checkbox"/> sein Murmeln. | <input type="checkbox"/> seine Schritte. |

7

Tom Bombadils Aussehen wird sehr genau beschrieben. Notiere drei äußerliche Merkmale.

-
-
-

8

Tom Bombadil weiß, wie er den Hobbits helfen kann. Er will die Wurzeln des Baumes

.....

9

Tom Bombadil geht bei der Rettung anders vor als die Hobbits. Wie unterscheiden sich die Vorgehensweisen?



.....
.....
.....
.....

10

Werden die folgenden gestalterischen Mittel im Hörtext genutzt, um die Höreindrücke zu verstärken?

	ja	nein
a) eine eintönige Stimme des Erzählers	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
musikalische Untermalung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
das Einspielen von Naturgeräuschen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) der Gesang eines Chors	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Unterteilung der einzelnen Kapitel durch längere Pausen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>