

Auswertung – Riesenkalmar

Teilaufgabe 1:

	Kommen die folgenden Geräusche zu Beginn des Hörtextes vor?	
		ja nein
RICHTIG	1. a) Wellenrauschen	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
	b) Meeresblubbern	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
RICHTIG	2. a) Walgesänge	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	b) Heulen von Seelöwen	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

Teilaufgabe 2:

RICHTIG	sinngemäß: Er liegt nicht wirklich auf dem Meeresgrund(, sondern auf dem Boden eines Ausstellungsraumes eines Ozeaneums). ODER Er ist in einem Museum.
---------	---

Teilaufgabe 3:

RICHTIG	Wale
---------	------

Teilaufgabe 4:

RICHTIG	Blauwale ODER Orcas ODER Pottwale ODER Killerwale Hinweis: Der Name der Walart muss orthografisch nicht korrekt wiedergegeben werden, er muss aber eine größtmögliche Ähnlichkeit zur phonologischen Realisation des Namens aufweisen.
---------	---

Teilaufgabe 5:

RICHTIG	sinngemäß: Fausts Gesprächspartner ODER Museumsmitarbeiter ODER Meeresbiologe ODER Experte für Meeresbiologie/Kalmare
FALSCH	alle anderen Antworten, auch: Experte (ohne Zusatz) ODER Erzähler

Teilaufgabe 6:

RICHTIG	sinngemäß: Kampf zwischen einem Pottwal und einem Riesenkalmar
FALSCH	alle anderen Antworten, auch: Das Modell soll die Verletzungen an Pottwalen durch Riesenkalmare darstellen.

Teilaufgabe 7:

RICHTIG	sinngemäß: Pottwale jagen Riesenkalmare in (für Menschen unerreichbaren) Tiefen.
---------	--

Teilaufgabe 8:

RICHTIG	Was ist das Ozeaneum laut Hörtext?			
	<input type="checkbox"/> ein Aquarium für Wale	<input checked="" type="checkbox"/> ein Meeresmuseum	<input type="checkbox"/> eine Forschungsstation am Ozean	<input type="checkbox"/> ein Unterwasserpark

Teilaufgabe 9:

RICHTIG	Wo befindet sich das Ozeaneum laut Hörtext?			
	<input type="checkbox"/> Hamburg	<input type="checkbox"/> Rostock	<input checked="" type="checkbox"/> Stralsund	<input type="checkbox"/> Wilhelmshaven

Teilaufgabe 10:

RICHTIG	Luna
---------	------

Teilaufgabe 11:

RICHTIG	Wie kommt man laut Hörtext darauf, dass Wale Kontakt zu Riesenkalmaren hatten? Man hat ...			
	<input type="checkbox"/> im Magen von toten Walen Reste von Riesenkalmaren gefunden.	<input type="checkbox"/> nur eine Vermutung, die nun in der Ausstellung für Besucherinnen und Besucher dargestellt wird.	<input checked="" type="checkbox"/> Verletzungen an gefangenen Walen festgestellt, die auf den Kontakt mit Riesenkalmaren zurückzuführen sind.	<input type="checkbox"/> an Tentakeln von Kalmaren Bissspuren von Walen gefunden.

Teilaufgabe 12:

RICHTIG	Neuseeland
---------	------------

Teilaufgabe 13:

RICHTIG	sinngemäß: Der Kalmar ist tot. / der Tod
---------	--

Teilaufgabe 14:

RICHTIG	Schneewittchen
---------	----------------

Teilaufgabe 15:

RICHTIG	Wie heißt laut Hörtext das Organ, in dem die Eingeweide des Riesenkalmars untergebracht sind?			
	<input type="checkbox"/> Manteltasche	<input checked="" type="checkbox"/> Mantelsack	<input type="checkbox"/> Mantelbeutel	<input type="checkbox"/> Mantelkopf

Teilaufgabe 16:

RICHTIG	Sind folgende Aussagen über Riesenkalmare laut Hörtext richtig?		
		ja	nein
	1. a) Sie verfügen über zwei Herzen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RICHTIG	b) Sie steuern ihre Körper über Fangarme.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	2. a) Ihre acht Fangarme haben jeweils etwa 2000 Saugnäpfe.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	b) Sie sind blind.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Teilaufgabe 17:

RICHTIG	<p>sinngemäß: Die Mundöffnung ist zu klein.</p> <p>ODER</p> <p>Menschen erreichen die Tiefen, in denen Kalmare jagen, in der Regel nicht.</p> <p>ODER</p> <p>Die Speiseröhre ist zu eng.</p>
---------	--

Teilaufgabe 18:

	<p>Welche Funktion hat die Figur „Frank Faust jr.“ im Hörtext?</p> <p>Frank Faust jr. ...</p>		
		ja	nein
RICHTIG	1. a) stellt Fragen, die andere Besucherinnen und Besucher des Museums auch stellen könnten.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	b) will den Zuhörerinnen und Zuhörern seine Museumseindrücke nahebringen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	c) stellt sich bewusst naiv, um den Experten zum Reden zu bringen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RICHTIG	2. a) spricht die Zuhörerinnen und Zuhörer direkt an.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	b) ergänzt Informationen, die sein Gesprächspartner ausgelassen hat.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>