

---

## Schlüsselloch

---

### Das Schlüsselloch

*Joachim Ringelnatz*

- 1 Das Schlüsselloch, das im Haustor saß,  
Erlaubte sich nachts einen Spaß.  
Es nahten Studenten  
Mit Schlüsseln in Händen.
- 5 Da dachte das listige Schlüsselloch:  
Ich will mich verstecken,  
Um sie zu necken!  
Worauf es sich wirklich seitwärts verkroch.
- Alsbald nun tasteten die Studenten
- 10 Suchend,  
Fluchend,  
Mit Händen  
An Wänden.  
Und weil sie nichts fanden, zogen sie weiter.
- 15 Schlüsselloch lachte heiter.

(Die Herren erreichten ihr Zimmer nimmer.  
Eigentlich war die Sache noch schlimmer.  
Ich selbst war nämlich bei den Studenten –  
Doch lassen wir es dabei bewenden.)

Text: Joachim Ringelnatz: Das Schlüsselloch. In: Die Schnupftabaksdose. Stumpfsinn in Versen und Bildern. Piper Verlag 1912, S. 10. ([http://de.wikisource.org/wiki/Das\\_Schlüsselloch](http://de.wikisource.org/wiki/Das_Schlüsselloch)).

### Teilaufgabe 1:

Treffen die folgenden Aussagen auf das Schlüsselloch zu? Das Schlüsselloch ...

	ja	nein
a) bewegt sich.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
spricht mit den Studenten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ist gerissen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) ist schadenfroh.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sitzt tagsüber im Haustor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Teilaufgabe 2:

Das lyrische Ich hat nach eigenen Worten die Geschichte ...

☐ erfunden.      ☐ erlebt.      ☐ gehört.      ☐ geschrieben.

### Teilaufgabe 3:

Treffen die folgenden Aussagen auf das Gedicht zu?

Im Gedicht ...	ja	nein
gibt es Kreuzreime.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
gibt es eine Pointe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
gibt es mehrere Metaphern.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Teilaufgabe 4:

Woran kann man erkennen, dass das Schlüsselloch sein Vorgehen für gelungen hält?



### Teilaufgabe 5:

Treffen die folgenden Aussagen auf die Studenten zu?

Die Studenten ...	ja	nein
a) lassen sich vom Schlüsselloch hereinlegen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ärgern sich.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
erreichen ihr Zimmer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) geben auf.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
wollen im Dunkeln nach Hause.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Teilaufgabe 6:

Welche Textstelle weist darauf hin, dass die Leser nicht die ganze Geschichte erfahren?



### Teilaufgabe 7:

Ein Mitschüler fragt sich, was das lyrische Ich eigentlich meint.  
Wie könnte sich die Geschichte tatsächlich zugetragen haben?

- ☐ Das Schlüsselloch hat einen verborgenen Platz gefunden.
- ☐ Die Studenten waren an der falschen Tür.
- ☐ Die Studenten waren zu betrunken, um aufzuschließen.
- ☐ Die Herren wollten sowieso weiterziehen.

### Teilaufgabe 8:

Die Verse 10 bis 13 sind extrem kurz. Welcher inhaltliche Aspekt wird dadurch auch sprachlich verstärkt?



### Teilaufgabe 9:

Warum ist die Darstellung des Schlüssellocks in diesem Gedicht ungewöhnlich? Erkläre.



### Teilaufgabe 10:

Das lyrische Ich möchte offenbar nicht die ganze Geschichte erzählen. Welchen Grund könnte es dafür wohl haben?

