

Didaktische Handreichung: Aufgabe Attention au québécois

Aufgabenmerkmale

Thema	Sprache
Textsorte	Interview
Hörstil	selektiv

Merkmale der Teilaufgaben

Teilaufgabe	1	2	3
Kompetenzstufe	A2	C1	B1

Hinweise zur Bearbeitung

- Hörerwartung zu Thema und Textsorte aufbauen: Überschrift der Aufgabe und Situierung *québécois, Québec, parle à un monsieur*
- Hörerwartung durch genaues Lesen der Teilaufgaben spezifizieren
- Hörsituation erfassen/Informationen über die Sprecher und deren Rolle erschließen
- Aufmerksamkeit auf spezifische Informationen entsprechend der Hörerwartung fokussieren
- Formulierungen/Signalwörter der Teilaufgaben und ggf. der Antwortoptionen mit dem Gehörten vergleichen (z. B. *je dois, est comme une...., weekend*)
- trotz Verständnisschwierigkeiten weiterhin folgen, bzw. neu anknüpfen
- Wichtiges von Unwichtigem trennen/irrelevante Informationen ignorieren (z. B. Beispiele für Einzelwörter, Erläuterungen zur Sprachgeschichte)
- beim ersten Hören verstandene Wörter/Wendungen zur weiteren Spezifizierung der Hörerwartung nutzen
- zweites Hören zum Ergänzen und zur Kontrolle nutzen

Mögliche Schwierigkeiten

- relativ langes Hördokument
- mehrere Sprecher
- störende Hintergrundgeräusche
- relativ hohe Sprechgeschwindigkeit
- Akzent der Sprecher
- teilweise undeutliche Aussprache, Merkmale mündlicher Sprache (Wiederholungen und Neuansetzen, Auslassungen)
- komplexe Strukturen (z. B. *étant donné, donc c'est ça aussi*)
- auf dieser Stufe evtl. noch unbekannter Wortschatz (z. B. *exposé, évolué, évolution*)
- Wörter des kanadischen Französisch (z. B. *tuque, chum, toune*)
- geringe lexikalische Überlappung zwischen Teilaufgabe 1 und Text (*écrire un ... – faire un exposé*)
- es muss relativ viel geschrieben werden

Weiterarbeit und Förderung

Die Schülerinnen und Schüler lernen, einem Gespräch über längere Zeit zu folgen und bei partiellem Nichtverstehen nicht zu resignieren. Sie versuchen, an Verstandenes wieder anzuknüpfen. Dabei kann ihnen z. B. helfen, Formulierungen der Teilaufgaben im Gespräch wiederzuerkennen. Ähnliche Anforderungen stellen die Aufgaben Souvenir (A2,) Devoirs (A2

– B1), Quoi faire (A1 – B2). Darüber hinaus empfiehlt sich der Einsatz von weiteren Hörtexten, in denen verschiedene Akzente des Französischen gesprochen werden, z. B. Jeu à la radio (B1 – B2).