## Didaktische Handreichung: Aufgabe A la cantine

Aufgabenmerkmale

|  |  |
| --- | --- |
| Thema | Essen und Trinken |
| Textsorte | Alltagsgespräch |
| Hörstil | selektiv |

Merkmale der Teilaufgaben

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Teilaufgabe | 1 | 2 |
| Kompetenzstufe | A2 | B1 |

## Aufgabenbezogener Kommentar

Die Aufgabe erfordert, einem Alltagsgespräch zu folgen und darin zwei Hauptinformationen (Gericht des heutigen und morgigen Tages) zu erkennen. Dazu genügt die Konzentration auf Signalwörter (Tagesangaben/Gerichte), d. h. ein selektiver Hörstil.

Mögliche Bearbeitungsschritte:

* Hörerwartung aufbauen: Überschrift und Situierung *à la cantine*, Situierung des *questions au cuisinier*
* Hörerwartung durch genaues Lesen der Aufgabenstellung spezifizieren (Essensangebot heute und morgen)
* themenbezogenen Wortschatz (mögliche Speisen, Fleischsorten) aktivieren
* Signalwörter *aujourd’hui*, *demain* zum Auffinden der Antwort im Text nutzen
* Wichtiges von Unwichtigem trennen, irrelevante Informationen ignorieren
* Gehörtes (*poulet, lapin*) den Bildern zuordnen, die anderen Bilder (*bœuf, poisson*) als nicht vorkommend ausschließen
* zweites Hören zum Ergänzen und zur Kontrolle nutzen

Mögliche Schwierigkeiten:

* eventuell auf dieser Stufe noch unbekannter Wortschatz (z. B. *en plat principal*, *menu poitevin*)
* nur ein geringer Teil des Textes ist für die Antwort relevant
* zwei Bilder bleiben übrig

## Anregungen für den Unterricht

Möglichkeiten der Leistungsdifferenzierung:

* leichter: Auswahlantworten mit Namen der Gerichte, die erkannt werden müssen, zum Ankreuzen vorgeben
* schwieriger: Kurzantworten
* schwieriger: mehrere Menübestandteile erkennen bzw. notieren

Weiterarbeit am Thema:

* Wortschatzzusammenstellung zum Thema „Essen und Trinken“
* Leseverstehen: Speisepläne bzw. Speisekarten lesen
* Sprechen/Hörverstehen: Rollenspiele im Restaurant mit Höraufträgen (z. B. *Qu’est-ce qu’ils prennent ? Ça coûte combien ?)*

Weiterarbeit am Hörstil:

* aus Texten zentrale Informationen (z. B. Aktivitäten, Namen, Orte) heraushören