

Weiterentwicklung der Bildungsstandards in der Sekundarstufe I für die erste Fremdsprache

Illustrierende Lernaufgabe für das Fach Englisch

Kurzbeschreibung

Solving a mystery

Diese Aufgabe wurde von Fachexpertinnen und Fachexperten der Länder, überwiegend Lehrkräften, entwickelt. Die Aufgabenentwicklungsgruppe wurde von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern der Fachdidaktik Englisch beraten. Das Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen hat den Prozess koordiniert.

Zusammenfassung:

Schülerinnen und Schüler setzen sich mit den globalen Zusammenhängen von *fast fashion* auseinander, wobei sie ihr Problembewusstsein hinsichtlich des Themas (weiter-) entwickeln und sich dazu positionieren.

Funktionale kommunikative Kompetenzbereiche	Sprechen: Mündliche Interaktion Sprechen: Mündliche Produktion
Transversale Kompetenzbereiche	Sprachlernkompetenz
Lernergebnis / Produkt	Die Schülerinnen und Schüler präsentieren mündlich ihren Lösungsvorschlag inklusive des Lösungswegs zum Thema <i>fast fashion</i> und positionieren sich dabei entsprechend.
Kommunikative Aktivitäten	Interaktion in Gesprächen und Diskussionen, Erarbeitung sowie Vorbereitung und Vorstellung einer Präsentation
Abschluss	Mittlerer Schulabschluss (MSA)
Jahrgangsstufe	9–10
Bearbeitungszeit	Gesamtbearbeitungszeit: 4 UE à 45 Minuten Teilaufgabe 1: 05 Minuten Teilaufgabe 2: 75 Minuten Teilaufgabe 3: 10 Minuten Teilaufgabe 4: 60 Minuten Teilaufgabe 5: 12 Minuten Teilaufgabe 6: 10 Minuten
Hilfsmittel	(digitale) Wörterbücher

1 Illustrierte Standards

Sprechen: Mündliche Interaktion (Teilaufgaben 2, 5)

Die Schülerinnen und Schüler können

- ◆ spontan und flüssig an Gesprächen zu vertrauten und gesellschaftlich relevanten Themen teilnehmen, persönliche Meinungen ausdrücken und Argumente austauschen über Themen, die vertraut sind.

Sprechen: Mündliche Produktion (Teilaufgabe 4)

Die Schülerinnen und Schüler können

- ◆ vorbereitete Präsentationen zu vertrauten Themen in verschiedenen Kommunikationsformen so klar und präzise vortragen, dass man diesen meist mühelos folgen kann.

Sprachlernkompetenz (Teilaufgaben 3, 6)

Die Schülerinnen und Schüler können

- ◆ eigene rezeptive, produktive, interaktive und mittelnde Kompetenzen (inkl. des Verfügens über entsprechende sprachliche Mittel) in der Regel selbstständig selbst evaluieren und eigene Lernziele ggf. ändern und neu planen.

2 Aufgabe

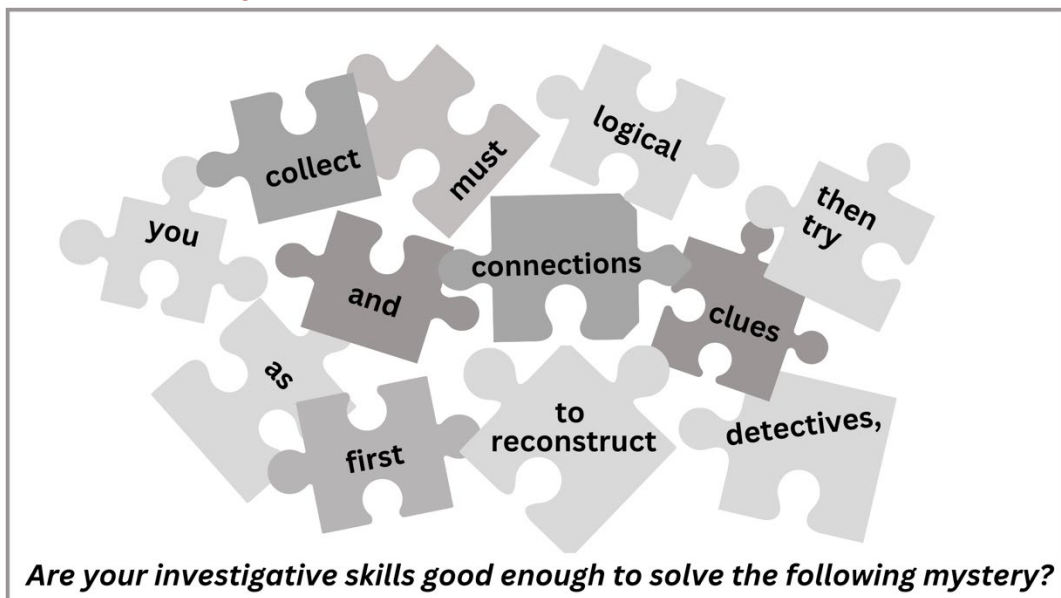
Zielaufgabe: Untangling global threads.

In the next few lessons, you will be detectives: You will investigate the lives of two teenagers who have never met and live far apart on different continents. Yet, what is the mysterious connection between the two of them? You will find an answer to this puzzling question and will present your solution of this mystery in class.

Teilaufgabe 1: Job description of a detective.

With a partner, reconstruct the following sentence.

Material 1: Solving a puzzle



Teilaufgabe 2: Detective work.

- a) Read the two texts about Joanna and Jamal (M2).
- b) Even though Joanna and Jamal have never met and don't know each other, the reasons why they both have to get up before dawn are closely interrelated. Can you find the connection?

Material 2: Introduction

Joanna

Joanna's alarm clock rings at 5 am. The fifteen-year-old blinks and stretches. Sleepily, she fumbles for her mobile phone to deactivate the alarm clock. It is still pitchblack outside. Clearly too early to get up. But today she has no time for snooze mode. Joanna has taken on a student job and has to deliver a large number of newspapers before school starts.

Jamal

The increasing activity around him in the dormitory wakes Jamal. Like every morning, he sleepily struggles out of bed. He has a long day of work ahead of him and no time to lose. Wearily, he slips into his shirt and trots out of the dormitory. Fortunately, it is still dark, so he is not too late.

Can you unravel the mystery of how the lives of the two teenagers are connected? In your detective work, you will first sift through a number of clues and then use logic to find the solution.

- Work together in groups of three to four students. Agree on an expert role for everyone in your group (M3).
- In what way could the teens' lives be connected? Discuss your ideas and note them down.
- Take turns to read out all the cards aloud (M5).
- Arrange the cards in such a way that they help you in explaining the connection between Jamal and Joanna. Why do they both have to get up before dawn and why is this fact a connection between the two teenagers? Discuss different possibilities and agree on the most convincing explanation (M4).
- Use as many cards as possible, but you don't need to use all of them.
- Illustrate the connection you found by arranging the clue cards (M5) onto a poster. Use headings, colors, arrows, and possibly illustrations to emphasize the connection between Jamal and Joanna.

Material 3: Expert roles

Student 1: Word Expert	Student 2: Language Guard	Student 3: Coordinator
You are the word expert. You check if every student in your group understands the cards (M5). If there is a word you don't know, look it up online or in a dictionary.	You are the language guard. You make sure that everyone speaks English in your group. If someone does not know how to explain an idea in English, they may whisper the idea into your ear and you help them saying it in English.	You are the coordinator of the discussion. You remind the students in your group to use the phrases on the language help card (M4). You can also make suggestions as to which phrases they might use in a given situation. Make a tally list for each student and record the number of phrases from the language help card he or she used.

Material 4: Useful phrases for the group discussion

Making suggestions	Disagreeing
• There could be a connection between... • Why don't we add this card here? • How about grouping these cards together?	• I'm not completely convinced by this argumentation. • I can see what you mean, but... • Are you sure that...?
Asking for clarification	Clarifying, explaining & checking understanding
• I'm afraid I haven't quite understood... • Could you explain it once more, please? • So, you are saying that...? • I'm not sure I got your point.	• What I'm trying to say is that... • Let me explain what I mean. • Let me put it differently. • This could be the reason why... • This could be a result of... • Do you see what I mean?

Material 5: Clue cards

Child workers don't have time to go to school.	Joanna is 15 years old and lives in Manchester.	The textile working kids usually eat and sleep in the factories they work in.	A lot of children in Bangladesh have to work in order to support their families.	Most of Joanna's friends always wear the latest fashion.
Numerous textile workers who come from villages move to big cities to work there.	Joanna can't afford expensive clothes.	Cheap clothes are often produced by children for very low wages.	Joanna is a typical fashion victim.	Numerous textile workers get sick from dyes and sandblasting.
Joanna loves to go shopping with her friends after school.	Many child workers in Bangladesh are between five and fourteen years of age.	Joanna doesn't spend much on each garment.	Europe produces over 2,000,000 tons of textile waste per year.	The living conditions for child workers in factories are often very poor.
Jamal's family lives in a small village.	Jamal lives in Dhaka, the capital of Bangladesh.	Synthetic clothes take up to 200 years to decompose.	On average, every German buys 60 pieces of clothing per year.	Children working in sweatshops usually have very long workdays and only half a day off per week.
For Joanna, it is very important to be popular.	Over 70% of our clothes are made out of cheap synthetic fibers.	Jamal can't read nor write.	Child workers often live far away from their families.	Jamal earns very little.
Joanna gets £40 of pocket money per month from her parents.	Thousands of different chemicals are used in the textile industry.	Joanna spends most of her pocket money on clothes.	There is chronic air pollution in Dhaka, the capital of Bangladesh.	Jamal has had a cough for several months.
Joanna thinks sandblasted and bleached jeans are really cool.	Jamal works in a textile factory.	63% of all clothes contain dangerous chemicals.	The air quality in textile factories is often very poor because of the chemicals used.	Joanna's wardrobe is full of clothes.

Quellen: Charpail (2022) / Steinhoff. (o.D.).

Teilaufgabe 3: Evaluating your participation in the discussion.

Read the questions and discuss them with a partner. Then share your thoughts in class.

- What did you do well during the discussion?

- Did you use any new vocabulary or phrases from M4 during the discussion? If so, which ones? Did the language help card (M4) help you during the discussion?

- Did you have any challenges speaking English in the discussion? How did you handle them?

- How could you improve your participation in future discussions?

Teilaufgabe 4: Preparing the presentation.

In your group plan and prepare the presentation of how you solved the mystery. The presentation should be two to three minutes long.

a) Understanding the solution:

- Make sure every student in your group fully understands the solution you have agreed on and illustrated on the poster.
- Check that every group member is able to explain the connection between Jamal and Joanna with the help of your poster.

b) Planning the presentation (what you want to say):

- Create a plan for your presentation. Think about the main points you want to cover and how you will connect them to each other.
- Sketch your plan on a blank sheet of paper.

c) Practicing the presentation (how you want to say it):

- Find a quiet place and practice giving your presentation without anybody listening.
- Use the plan as well as the poster you have prepared.
- Use your own words to explain the solution you found to the mystery. Avoid quoting directly from the clue cards. If necessary, research further useful words.
- Practice giving the presentation several times. Record yourself giving the presentation (e.g., with your phone) and watch yourself giving the presentation. Is it interesting to follow? Is it easy to understand?
- Optionally, give your presentation to a partner and ask for feedback.

Material 6: Phrases you can use in your presentation

To show a relationship between two ideas:	To add another idea:	To summarize or conclude:
• There is a clear connection between... • One possible explanation for this is... • A key factor in understanding this is... • This is related to... • The reason for this is... • This is relevant because... • As a result, ... • In consequence...	• In addition, ... • Moreover, ... • Furthermore, ... • What's more, ... • Another important point is... • It's also worth considering... • Equally important is... • Additionally, it should be noted that...	• To sum up, ... • Therefore, ... • Thus, ... • In conclusion, ...

Material 7: Feedback sheet

	Fully disagree	Mostly disagree	Mostly agree	Fully agree
You explained the connection clearly and effectively.				
The solution you found is convincing.				
The presentation was easy to follow.				
The presentation was interesting.				
The poster illustrates your solution well.				
Your time management was good.				

Teilaufgabe 5: Discussion on Fast Fashion.

In your groups, discuss the following question: Should fast fashion be banned in Europe?

In discussing this question consider the following:

- possible consequences for (child) workers in Bangladesh
- possible consequences for the textile industry
- possible consequences for people in Europe
- possible alternatives to solving the problems of fast fashion

As a group present your answer to the question to the class. In doing so, give your main arguments supporting your position.

Teilaufgabe 6: Reflecting the task.

Questions for reflection:

Read the questions and discuss them with a partner. Then share your ideas in class.

- Did you enjoy solving the mystery? Why or why not?
- Was there anything you found particularly challenging? If so, what was it?
- Did solving the mystery help you to understand the problems of fast fashion better? Why or why not?
- Has your opinion about wearing fast fashion and/or buying cheap clothes changed? If so, in what way?
- Did you learn anything else through solving this mystery?

3 Didaktischer Kommentar

Relevanz der Aufgabe

Für viele Jugendliche ist es wichtig, ihrer Identität durch Kleidung und Accessoires Ausdruck zu verleihen. In vielen Fällen betonen sie damit nicht nur ihre Individualität, sondern sie erfahren auch ein Gefühl von Anerkennung und Zugehörigkeit zu ihrer Peergroup. Da Jugendliche jedoch oft nur über geringe finanzielle Mittel verfügen, lassen sie sich schnell von den niedrigen Preisen der Fast-Fashion-Industrie zum Kauf verleiten. *Fast fashion* steht einerseits für die schnelle Produktion von Kleidung, die preiswert erworben werden kann und daher mit dem Versprechen lockt, stets dem neusten Trend folgen zu können, andererseits sind mit *fast fashion* schlechte Arbeitsbedingungen, die Verletzung von Menschenrechten sowie massive Umweltzerstörung verbunden. In dieser Aufgabe positionieren sich die Schülerinnen und Schüler zu den globalen Zusammenhängen und Auswirkungen ihres Kaufverhaltens und den Belastungen von Umwelt und Gesellschaft durch die Textilindustrie.

Ziel der Aufgabe

Das Ziel der Aufgabe besteht darin, die Schülerinnen und Schüler dabei zu unterstützen, ihr Problembewusstsein für das Thema *fast fashion* (weiter-) zu entwickeln sowie in Diskussionen und einer Präsentation begründet Stellung dazu zu beziehen.

Erforderliche Vorkenntnisse

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über die notwendige Sicherheit in der mündlichen Interaktion, um spontan an einer Diskussion über ein verhältnismäßig komplexes Thema teilzunehmen. Außerdem können sie selbstständig (Online-)Wörterbücher nutzen.

Hinweise zur Durchführung und Differenzierungsmöglichkeiten

Teilaufgabe 1:

Die kurze Warm-up-Übung stimmt die Schülerinnen und Schüler auf ihre „Detektivarbeit“ ein. Anstelle inhaltlicher Hinweise (vgl. Teilaufgabe 2) müssen sie hier Satzbausteine sinnvoll anordnen, um zur Lösung zu gelangen. Die Übung wird in Partnerarbeit durchgeführt, sodass die Schülerinnen und Schüler hier bereits üben, sich über Lösungsvorschläge auszutauschen, wobei die Anforderung deutlich niedriger ist, als bei der nachfolgenden Bearbeitung des Mysteriums (Teilaufgabe 2). Im Gegensatz zu den folgenden Teilaufgaben gibt es hier nur eine korrekte Lösung.

Teilaufgabe 2:

Die Gruppendiskussion während der „Mystery-Phase“ bildet den Kern der Lernaufgabe. Um sicherzustellen, dass sich alle Schülerinnen und Schüler an der Gruppendiskussion beteiligen (können), werden *language help cards* ausgegeben und *expert roles* verteilt. Bei der Durchführung der Mystery-Methode eignet sich die Bildung heterogener Kleingruppen. In jeder Gruppe sollte zumindest ein leistungsstärkerer Schüler / eine leistungsstärkere Schülerin sein,

um keine Kleingruppen mit der inhaltlichen Komplexität des Themas und der Aufgabe zu überfordern.

Teilaufgabe 3:

Die Schülerinnen und Schüler sollten ausreichend Zeit erhalten, um sich individuell mit den Fragen auseinanderzusetzen. Im Anschluss sollten die einzelnen Punkte im Plenum besprochen werden. Schülerinnen und Schüler können in dieser Phase freiwillig ihre persönlichen Einschätzungen mit anderen teilen.

Teilaufgabe 4:

Die Lehrkraft unterstützt und berät Schülerinnen und Schüler individuell bei der Planung und Vorbereitung ihrer Präsentationen, indem sie möglichst vielen Schülerinnen und Schülern immer wieder kurzes Feedback gibt. In Team-Teaching-Settings kann hier noch deutlich besser unterstützt werden. Bei den Präsentationen vor Partnerinnen und Partnern sowie im Plenum kommen die Feedback sheets (Material 7) zum Einsatz.

Teilaufgabe 5:

In der Gruppendiskussion greifen die Schülerinnen und Schüler sowohl auf die geübten Diskussionskompetenzen als auch auf die im Zuge der Lernaufgabe erworbenen Kenntnisse über die Problematik der *fast fashion* zurück.

Teilaufgabe 6:

Die Reflexion und Evaluation des Lösungsprozesses durch die Schülerinnen und Schüler gibt nicht nur der Lehrkraft wichtiges Feedback, sondern sensibilisiert auch die Schülerinnen und Schüler für ihre eigenen Lernprozesse, wodurch auch die Sprachlernkompetenz gefördert wird.

Lösungen

Teilaufgabe 1

Der Lösungssatz lautet: „As detectives, you must first collect clues and then try to reconstruct logical connections“.

Teilaufgaben 2–6

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln individuelle Lösungen.

4 Quellenangaben

- ◆ Material 5: Charpail, M. (2022). *Toxic clothing: Toxic Substances in our Clothes*. SustainYourStyle. <https://www.sustainyourstyle.org/en/toxic-clothing#:~:text=A%20recent%20study%20found%20hazardous,%2C%20GOTS%2C%20or%20BLUESIGN%C2%AE>.
- ◆ Material 5: Steinhoff, N. (o. D.). *Fast Fashion: The Dark Side of Fashion*. Discover Germany, Switzerland and Austria. <https://www.discovergermany.com/fast-fashion-the-dark-side-of-fashion/#:~:text=On%20average%2C%20every%20German%20buys,one%20really%20needs%20new%20clothing>.