Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen

KULTUSMINISTER KONFERENZ

Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

Pool für das Jahr 2026

Aufgabe für das Fach Französisch

Kurzbeschreibung

Kompetenzbereich	Hörverstehen
Anforderungsniveau	erhöht
Aufgabentitel	1. Une cantine solidaire 2. Une initiative écologique 3. L'Écran Vagabond 4. Les smartphones
Material	1. Radioreportage (gekürzt, 1:43) 2. Radioreportage (gekürzt, 2:23) 3. Radioreportage (gekürzt, 2:38 4. Auszüge einer Radioreportage (gekürzt, 1:45) insgesamt: 8:29
Quellenangaben	1. Thompson, L. (2023, 4. Juli). « Une cantine étudiante solidaire ». *France Inter. L'esprit d'initiative.* Zugriff am 25.02.2024 von https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/esprit-d-initiative/esprit-d-initiative-du-mardi-04-juillet-2023-9577089 2. Thompson, L. (2023, 6. Juli). « Réduire ses déchets alimentaires ». *France Inter. L'esprit d'initiative.* Zugriff am 25.02.2024 von https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/esprit-d-initiative/esprit-d-initiative-du-jeudi-06-juillet-2023-1234297 3. Thompson, L. (2022, 31. Oktober). « Le cinéma de village ». *France Inter. L'esprit d'initiative.* Zugriff am 25.02.2024 von https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/esprit-d-initiative/esprit-d-initiative-du-lundi-31-octobre-2022-6768100 4. Dok. 1: Thompson, L. (2023, 29. Juni). « Ne jetez pas vos vieux portables à la poubelle ». *France Inter. L'esprit d'initiative.* Zugriff am 25.02.2024 von https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/esprit-d-initiative/esprit-d-initiative-du-jeudi-29-juin-2023-9719481 Dok. 2: Desaunay, D. (2015, 14. Juni). « Des batteries en bois (pour nos smartphones en carton) ». *RFI. Un monde de tech.* Zugriff am 25.02.2024 von https://www.rfi.fr/fr/emission/20150614-batteries-bois-nos-smartphones-carton Dok. 3: Hilssone, V. (2023, 24. März). « Un téléphone fait quatre fois le tour du monde avant d'être dans nos mains ». *Radio France. Radio*

	France mouv'. Zugriff am 25.02.2024 von https://www.radiofrance.fr/mouv/podcasts/qu-est-ce-qu-on-fait/un-telephone-fait-4-fois-le-tour-du-monde-avant-d-etre-dans-nos-mains-2149720
Hilfsmittel	ein- und zweisprachige Wörterbücher Wörterbuch der deutschen Sprache

1 Aufgabe

Informationen zur Hörverstehensprüfung

- Die Hörverstehensprüfung dauert ca. 30 Minuten und besteht aus mehreren Teilaufgaben. Sie hören jeden Hörtext zweimal. Vor jeder Teilaufgabe haben Sie Zeit, diese zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der anschließenden Bearbeitungszeit.
- Bei Multiple-Choice-Aufgaben ist jeweils nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt, so gilt diese Aufgabe als falsch gelöst.
- Teilaufgaben, bei denen Sie schreiben müssen, können in Stichworten beantwortet werden. Wird hier mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann die Antwort nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.

Sujet 1 : Une cantine solidaire — 6 BE

Vous allez entendre un document sonore qui traite d'une cantine solidaire.

Cochez la bonne case (☒).
Vous avez d'abord 1 minute pour lire les consignes ci-dessous. Après la première et la deuxième écoute, vous aurez 1 minute pour vérifier vos réponses.

1. Les repas distribués à la cantine solidaire sont préparés par des… — 1 BE

A	retraités.	☐
B	étudiants.	☐
C	apprentis cuisiniers.	☐

2. La cantine se trouve dans un quartier… — 1 BE

A	central.	☐
B	d'affaires.	☐
C	défavorisé.	☐

3. Mathieu Adono cuisine des aliments… — 1 BE

A	cultivés par des étudiants.	☐
B	offerts par des cantines et restaurants partenaires.	☐
C	donnés par des agriculteurs et magasins régionaux.	☐

4. Les mardis et jeudis matin, les habitants du quartier peuvent manger… — 1 BE

A	gratuitement.	☐
B	en payant ce qu'ils peuvent.	☐
C	à un prix fixé par les organisateurs.	☐

5. Dans cette cantine, il est possible de/d'… **1 BE**

A	aider les cuisiniers.	☐
B	proposer une recette.	☐
C	organiser des cours de cuisine.	☐

6. Les organisateurs demandent au public de… **1 BE**

A	présenter une carte d'identité.	☐
B	réserver une place à l'avance.	☐
C	participer à d'autres actions solidaires.	☐

Sujet 2 : Une initiative écologique — 7 BE

Vous allez entendre un document sonore qui traite d'une initiative écologique de l'organisme Valtom.
Cochez la bonne case (☒) ou notez l'information demandée.
Vous avez d'abord 1 minute 30 secondes pour lire les consignes ci-dessous. Après la première et la deuxième écoute, vous aurez 1 minute pour vérifier vos réponses.

1. Les familles choisies par Valtom veulent… **1 BE**

A	éviter le gaspillage de nourriture.	☐
B	participer à un concours écologique.	☐
C	limiter leur consommation de viande.	☐

2. La famille Blanc habite dans… **1 BE**

A	un grand studio.	☐
B	un petit appartement.	☐
C	un logement individuel.	☐

3. Le chien de la famille Blanc… **1 BE**

A	ne participe pas au projet.	☐
B	cache sa balle dans le compost.	☐
C	mange ce que la famille ne veut pas.	☐

4. La famille Blanc documente le poids des aliments qu'elle… **1 BE**

A	met à la poubelle.	☐
B	cuisine ensemble.	☐
C	achète chaque semaine.	☐

5. Pour aider les familles, l'organisme Valtom leur… **1 BE**

A	donne de l'argent.	☐
B	fait des recommandations.	☐
C	offre du matériel de cuisine.	☐

6. La famille Blanc a appris à… **1 BE**

A	mieux planifier ses repas.	☐
B	acheter en plus petite quantité.	☐
C	faire les courses plus régulièrement.	☐

7. Les familles ayant participé partagent leurs expériences avec… **1 BE**

♦ _____

Sujet 3 : L'Écran Vagabond — 9 BE

Vous allez entendre un document sonore qui traite d'une initiative culturelle.

Notez l'information demandée / les informations demandées.
Vous avez d'abord 1 minute pour lire les consignes ci-dessous. Après la première et la deuxième écoute, vous aurez 1 minute pour vérifier vos réponses.

1.	**lieu des projections cinématographiques**	♦ _____
2.	**matériel apporté par l'équipe**	♦ _____
3.	**statut des personnes travaillant pour *L'Écran Vagabond***	♦ _____
4.	**fonction d'Hélène Gentilhomme dans l'association**	♦ _____
5.	**inconvénient de *L'Écran Vagabond***	♦ _____
6.	**avantages pour les villageois** *Notez-en deux.*	♦ _____ ♦ _____
7.	**ce qu'on ne peut pas acheter**	♦ _____
8.	**personnes qui décident du programme**	♦ _____

Sujet 4 : Les smartphones — 3 BE

Vous allez entendre trois extraits de reportages radiophoniques sur les smartphones.

*Parmi les six titres, il y en a **trois** qui correspondent aux extraits de reportage.*
Cochez (☒) les trois bonnes cases.
Vous avez d'abord 1 minute pour lire les consignes ci-dessous. Après la première et la deuxième écoute, vous aurez 30 secondes pour vérifier vos réponses.

	Titres	**extrait 1**	**extrait 2**	**extrait 3**
A	Réparation de smartphones			
B	Reprise des vieux smartphones			
C	Mise à jour des fonctions des smartphones			
D	Effets négatifs de la production de smartphones			
E	Matériaux naturels pour la production de smartphones			
F	Augmentation du prix des matériaux pour smartphones			

Fin de l'examen de compréhension orale.

2 Erwartungshorizont

Teilaufgabe 1

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können …

- einem Hörtext die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-Absicht entnehmen,
- in Abhängigkeit von der jeweiligen Hörabsicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- Hörtexte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnelle oder nicht Standardsprache verwendet wird.

Detail- und Selektivverstehen

Lösungsschlüssel

6 BE insgesamt, 1 BE pro Item

Aufgabe	1	2	3	4	5	6
Lösung	B	A	C	B	A	B
BE	1	1	1	1	1	1

Teilaufgabe 2

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können …

- einem Hörtext die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-Absicht entnehmen,
- in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- Hörtexte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnelle oder nicht Standardsprache verwendet wird.

Detail- und Selektivverstehen

Lösungsschlüssel

7 BE insgesamt, 1 BE pro Item

Aufgabe	1	2	3	4	5	6	7
Lösung	A	C	C	A	B	A	les familles qui participaient / (leurs) amis / les gens du travail / le cercle proche
BE	1	1	1	1	1	1	1

Teilaufgabe 3

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können …

- einem Hörtext die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-Absicht entnehmen,

- in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- Hörtexte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnelle oder nicht Standardsprache verwendet wird.

Detail- und Selektivverstehen

Lösungsschlüssel

9 BE insgesamt, 1 BE pro Item, Item 6: 2 BE

Aufgabe	**Lösung** Die Informationen in Klammern sind optional, bei Informationen, die mit „/“ getrennt sind, handelt es sich um Antwortalternativen.	**BE**
1	les villages (de Trièves), au sud de Grenoble, dans un/des village(s), dans une/des salle(s) communale(s), à Sinard	1
2	(une malle avec) un (vrai) projecteur (numérique) (professionnel)	1
3	bénévoles	1
4	vice-présidente	1
5	confort moins élaboré / moins de confort / chaises en plastique	1
6	animation ; convivialité ; (ça donne) un rendez-vous ; se rencontrer / se retrouver ensemble / entre copines / régulièrement ; regarder des images ensemble ; on peut y aller à pied ; une sélection sympa ; venir au cinéma	2
7	le popcorn, les Esquimaux (Eskimos) / glaces	1
8	commission / association / la commission (programmation) de l’association	1

Teilaufgabe 4

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können …

- einem Hörtext die Hauptaussagen […] entsprechend der Hör-Absicht entnehmen,
- in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- Hörtexte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnelle oder nicht Standardsprache verwendet wird.

Globalverstehen

Lösungsschlüssel

3 BE insgesamt, 1BE pro Item

extrait	1	2	3
titre	B	E	D
BE	1	1	1

3 Bewertungshinweise

3.1 Anforderungsbereiche der Teilaufgaben

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche
1, 2, 3, 4	I und II

3.2 Bewertungshinweise

- Bei Mehrfachwahlaufgaben ist nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt, so gilt die Aufgabe als falsch gelöst.
- Wird bei halboffenen Aufgaben mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann das Item nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind.
- Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.
- Im Erwartungshorizont nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren.
- Korrekte Lösungen in Stichworten sind zu akzeptieren.
- Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

3.3 Bewertungsschlüssel für Aufgaben zum Kompetenzbereich Hörverstehen

Summe der Bewertungseinheiten: 25

Die von den Schülerinnen und Schülern insgesamt erreichten Bewertungseinheiten (BE) werden gemäß folgender Tabelle in Notenpunkte umgesetzt:

Notenpunkte	mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten	Anzahl der mindestens zu erreichenden Bewertungseinheiten
15	95 %	24
14	90 %	23
13	85 %	22
12	80 %	20
11	75 %	19
10	70 %	18
9	65 %	17
8	60 %	15
7	55 %	14
6	50 %	13
5	45 %	12
4	40 %	10
3	33 %	9
2	27 %	7
1	20 %	5
0	0 %	0

4 Hinweise zur Aufgabe

Informationen zu den Teilaufgaben

Titel	Art des HV	Dauer	Format	Texttyp	BE
Une cantine solidaire	Detail-/Selektiv-verstehen	1:43	QCM	extrait d'un repor-tage radiophonique	6
Une initiative écologique	Detail-/Selektiv-verstehen	2:23	QCM/QRC	extrait d'un repor-tage radiophonique	7
L'Écran Vagabond	Detail-/Selektiv-verstehen	2:38	TÀC	extrait d'un repor-tage radiophonique	9
Les smartphones	Globalverstehen	1:45	Appariement	extraits de repor-tages radiopho-niques	3
	total	**8′29″**			**25**

5 Transkripte

Sujet 1

Une cantine solidaire

Mathilde Munos : Voici l'Esprit d'initiative à Clermont-Ferrand, ce matin. Bonjour, Lionel Thompson.
Lionel Thompson : Bonjour, Mathilde.
Mathilde Munos : Vous nous emmenez dans un lieu où les étudiants peuvent préparer eux-mêmes des repas bon marché qu'ils partagent ensuite. Une cantine solidaire ouverte il y a un mois par l'association LieU'topie.
Lionel Thompson : Dans le local de l'association, dans le quartier étudiant du centre de Clermont, une cuisine professionnelle a été aménagée. Tanguy Blochet, coordinateur des projets alimentaires de LieU'topie nous y accueille, tandis que Mathieu Adenot, co-président, s'active aux fourneaux.
Mathieu Adenot : Là, du coup, j''étais en train de cuisiner à base des invendus qu'on a récolté aujourd'hui. Des patates qui viennent d'un producteur du coin. On a des brocolis et d'autres légumes, là, qui sont derrière moi, des carottes et des betteraves que je vais faire râpées qui sont des invendus qu'on a récupérés hier dans un magasin bio de Clermont-Ferrand... Et là, je vais rajouter mes brocolis avant que ça brûle !
Lionel Thompson : Les étudiants ou les habitants du quartier peuvent donc venir tous les mardis et jeudis matin cuisiner eux-mêmes ces produits, récupérés auprès de commerces ou de producteurs locaux, pour partager ensuite des déjeuners à prix libre, que chacun paie selon ses moyens. Une formule sans obligation, en toute liberté.
Membre de l'association : On peut juste participer à la cuisine, juste manger, faire les deux. Faire la plonge avant, après, pendant. C'est à la carte de chacun chacune, en fonction des volontés donc heu… on a des gens qui viennent cuisiner et puis qui repartent. On a des gens qui cuisinent, mangent, juste des gens qui mangent et tout ça, c'est tout à fait possible on est très, très ouverts sur tous les publics et sur la façon dont les gens ont envie de s'approprier le lieu.
Lionel Thompson : La seule vraie limite, ce sont les 20 à 25 couverts qui peuvent être servis sur place. Il faut donc s'inscrire. En un mois, ces déjeuners partagés ont déjà rencontré un certain succès auprès des étudiants et permis de commencer à garnir un cahier de recettes.

Sujet 2

Une initiative écologique
Mathilde Munos : Opération zéro zéro reste, pourrir peut attendre. Derrière cette parodie d'un titre de James Bond, une initiative très sérieuse : le Valtom, l'organisme qui traite les déchets de l'agglomération de Clermont-Ferrand, a mis dix familles au défi de réduire leurs déchets alimentaires.
Lionel Thompson : Et parmi les familles sélectionnées pour cette opération qui a duré deux mois, de mai à juin, la famille Blanc qui habite une maison avec jardin à Pont-du-Château, à côté de Clermont, un couple avec deux filles de 14 et 18 ans, où tout le monde a joué le jeu, même le chien.
Membre de la famille Blanc 1 : Alors le chien participe à la réduction des déchets.
Lionel Thompson : Ah bon ?
Membre de la famille Blanc 1 : (rires) parce qu'il nous finit nos assiettes, nos restes alimentaires. Donc on a le compost, pour limiter nos déchets, et le chien. (au chien) Allez, Couenne, tu te calmes.
Lionel Thompson : Mais le chien, ça ne suffit pas. Pour les familles, il a d'abord fallu peser pendant deux semaines ses déchets organiques.
Membre de la famille Blanc 2 : C'était un peu le jeu, aussi, de peser, de savoir aujourd'hui combien on a gâché et puis de dire ben… non je finis ce que j'ai dans mon assiette parce que je veux pas le rajouter à la pesée. Nous, sur la période, on a jeté 974 grammes de déchets alimentaires, voilà, vraiment ce qu'on aurait dû manger qu'on n'a pas mangé.
Lionel Thompson : Soit l'équivalent d'environ six kilos par an par personne, beaucoup mieux que la moyenne de 29 kilos par personne en France, mais pour essayer de faire encore mieux, les familles ont ensuite été conseillées.
Membre de la famille Blanc 2 : On a fait un atelier de cuisine pour apprendre à cuisiner des restes. Donc, des fanes de carottes, par exemple. On a aussi eu des informations sur des idées de gestes à mettre en place pour moins gaspiller. Donc, le geste qu'on a choisi c'est vraiment d'établir nos menus à l'avance.
Lionel Thompson : Ce qui permet de ne pas acheter n'importe quoi quand on fait ses courses. Résultat : lors des nouvelles pesées à la fin de l'opération, la famille Blanc avait encore réduit de trois-quarts

ses déchets organiques et l'ensemble des familles participantes de trente pour cent. Des familles convaincues qui vont maintenant servir d'ambassadrices et ce sont enrichies de leurs échanges.
Membre de la famille Blanc 2 : Alors, l'échange avec les familles qui participaient mais aussi avec nos amis, les gens du travail, le cercle proche avec qui on a parlé un peu et qui nous questionnent et qui nous disent : « mais qu'est-ce que vous avez fait ? », « Ah ! et tu me diras parce que moi telle chose j'y arrive absolument pas… » et ça c'est quelque chose, je pense, qui va faire tache d'huile, en fait, de propager des pratiques et au moins d'en parler, d'essayer d'améliorer sur notre cercle proche.

Sujet 3

L'Écran Vagabond
Mathilde Munos : On va au cinéma d'ailleurs, ce matin, dans l'Esprit d'Initiative, dans les villages du Trièves, au sud de Grenoble. Écran Vagabond a fêté ce week-end ses quarante ans. Loin des multiplex, comme son nom l'indique, Écran Vagabond propose, en fait, des projections de films itinérantes et Lionel Thompson avait assisté à une projection, justement. C'était au printemps dernier.
Lionel Thompson : À la nuit tombante, dans une salle communale du village de Sinard, 700 habitants, quelques bénévoles déchargent d'une voiture une grosse malle (bruits de déchargement).
Bénévole 1 : Dans la malle, on a un projecteur numérique qu'il faut qu'on sorte de la voiture, qu'on mette en place, qu'on fasse réchauffer un peu parce qu'il est resté toute la journée dehors au froid. C'est un vrai projecteur professionnel. C'est le même que ceux qu'ils ont dans les salles de cinéma dans les grands complexes.
Bénévole 2 : Ah ben ouais, on va faire la netteté de l'écran là.
Lionel Thompson : À chaque salle ses réglages, Jean-Luc, le trésorier, a été formé à la projection, comme une moitié de la centaine de bénévoles. L'association possède trois projecteurs qui tournent dans treize communes. Elle est née dans les années quatre-vingt pour faire revivre une tradition vieille comme le cinéma, nous dit la vice-présidente, Hélène Gentilhomme.
Hélène Gentilhomme : Nous, on dit que le cinéma est né itinérant. Y a eu le cinéma avec ce qu'on appelait les curés à l'époque, et puis y a eu un gros vide et, du coup, c'est des jeunes élus qui voulaient mettre de l'animation dans leurs villages… Certes, le confort est nettement moins élaboré que dans les grandes salles, mais par contre, il y a la convivialité, c'est-à-dire qu'à part ça, il se passe pas grand' chose et c'est vrai que là, ça donne un rendez-vous, et ça permet, voilà, de se retrouver ensemble et regarder des images ensemble, de se rencontrer régulièrement.
(Bruits d'argent à la caisse)
Caissière : Allez.
Habitant du village : Hello, merci !
Lionel Thompson : Trois habituées qui prennent place sur les chaises en plastique confirment ces propos.
Habituée 1 : On vient à pied voir un film et puis on a une sélection qui est sympa comme tout, donc on a beaucoup de chance.
Lionel Thompson : Vous venez souvent, vous ?
Habituée 1 : Toutes les semaines ! Toutes les semaines, on vient. On est trois fidèles.
Habituée 2 : Oui.
Lionel Thompson : Qu'est-ce qui vous plaît de venir au cinéma ici ?
Habituée 1 : Ben déjà de venir au cinéma. C'est un avantage. Et de se retrouver entre copines. Parce que moi je viens, des fois je sais même pas le titre du film. C'est le (mot incompréhensible) de se retrouver (*rires*).
Caissier : Trois euros cinquante pour les abonnés. (*bruits de pièces de monnaie*)
Lionel Thompson : Y a personne qui vend du popcorn et des esquimaux ?
Caissier : Ah non ! On n'a pas ça encore (bruits de pièces de monnaie). On le faisait quand on était en argentique. Parce qu'il fallait changer de bobine donc y avait toujours un petit break de cinq minutes alors de temps en temps on s'amusait : l'été on distribuait des glaces. Mais là, maintenant, non, y a plus.
Voix en fond : Il va faire débat.
Lionel Thompson : Eh oui car on vient quand même pour voir des films, trois programmés par quinzaine : un film grand public, un art et essai et un jeune public, tous sélectionnés par la commission « programmation » de l'association.
Musique de film

Sujet 4

Les smartphones

Extrait 1 : Ne jetez pas vos vieux portables à la poubelle
Mathilde : L'entreprise de recyclage d'appareils électroniques Ecosystème a lancé au début du mois sa quatrième grande collecte solidaire dans les villes-étapes du Tour de France.
Lionel Thompson : Les boîtes de collecte sont discrètes, des petites urnes en carton à l'effigie d'Ecosystème. À Clermont-Ferrand, l'une de ces boîtes se trouve à l'accueil du bâtiment de Métropole Clermont Auvergne, où on a rencontré Michel Valente, le directeur de la gestion des déchets.
Michel Valente : C'est cette boîte, une boîte en carton. C'est important d'avoir une boîte en carton et pas une poubelle classique, pour bien différencier les choses. Donc, on demande d'enlever coque, chargeur, écouteurs, accessoires. On met vraiment son téléphone. On demande bien d'enlever la carte SIM, voyez. Et ensuite derrière, c'est récupéré.

Extrait 2 : Des batteries en bois (pour nos smartphones en carton)
Dominique Desaunay : La téléphonie mobile porte décidément bien mal son nom. Le « sans fil » ne l'est pas vraiment, avec des appareils éternellement branchés au réseau électrique par le cordon du chargeur. Par ailleurs, il serait peut-être temps d'optimiser le rendement du fameux lithium de nos batteries, dont les ressources naturelles sur la planète sont très limitées.
Les chercheurs de l'Institut technologique de Stockholm, en Suède, ont peut-être trouvé un début de solution. La batterie qu'ils ont mise au point est conçue à partir de la cellulose provenant des arbres.

Extrait 3 : Un téléphone fait quatre fois le tour du monde avant d'être dans nos mains
Virginie Hilssone : À votre avis, dans un téléphone, il y a combien de matériaux différents ?
Invitée : Dix !
Virginie Hilssone : Oh la ! Bien plus.
Invité : Cent ?
Virginie Hilssone : Un petit peu moins.
Invités (ensemble) **:** Quatre-vingt ?
Virginie Hilssone : Soixante-dix. Il y a soixante-dix matériaux différents dans un smartphone comme le plastique, le verre, les métaux précieux, ou encore les métaux technologiques. Alors la distribution et l'utilisation arrivent ensuite. Ils sont liés à l'énergie consommée pour le transport et la production d'électricité puisqu'ils sont, pour la plupart, produits du côté de la Chine. Sans parler de l'impact social et sanitaire puisqu'en Amérique du Sud, par exemple, l'utilisation d'eau pour la production de lithium que l'on trouve dans nos batteries menace la survie des populations locales.