Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen

KULTUSMINISTER KONFERENZ

Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

Pool für das Jahr 2026

Aufgabe für das Fach Englisch

Kurzbeschreibung

Hinweis: Die erforderlichen Nutzungsrechte für die Hörtexte konnten nicht erworben werden. Die den Hörtexten zugrunde liegenden Originaldateien sind aber – soweit nicht anders vermerkt – noch im Internet abrufbar (Stand: 20.09.2026).
Sofern in der folgenden Tabelle im Abschnitt „Quellenangaben“ zu einer Originaldatei keine Zeitangaben gemacht werden, wurde diese vollständig als Hörtext übernommen; ansonsten beziehen sich die genannten Zeitangaben auf die für die Teilaufgaben verwendeten Auszüge.

Kompetenzbereich	Hörverstehen
Anforderungsniveau	erhöht
Aufgabentitel	Kiwi
Material	1 podcast 2 radio interview 3 audiobook
Quellenangaben	1 N. N. (2022, 31. Mai). The Documentary Podcast: Guarding the art. *BBC News.* Zugriff am 03.09.2022 von https://www.bbc.co.uk/programmes/p0cb156c. (Clip 1: 1:18-1:27, 1:45-1:54, 2:04-2:10; Clip 2: 4:10-4:24, 4:26-4:33, 4:40-4:46; Clip 3: 11:54-12:08, 12:15-12:33; Clip 4: 15:37-15:46, 15:52-16:06; Clip 5: 18:29-18:42, 19:23-19:36; Clip 6: 22:39-22:44, 23:31-23:39, 24:26-24:33) 2 Kaur, G., Fox, K. und Chang, A. (2023, 8. Dezember). Māori protests in New Zealand. *NPR.* Zugriff am 29.01.2024 von https://www.npr.org/2023/12/08/1218317109/a-breakdown-of-the-issues-at-the-center-of-maori-protests-in-new-zealand. (0:00-4:19; Pausen z. T. gekürzt) 3 Adichie, C. N. (2011). *Purple Hibiscus*. Landover: Recorded Books. (alternative Fundstelle: https://youtu.be/HMiYqdfqePc?si=_8yUyX5mGE--fbsT: 48:24-48:31, 48:39-49:10, 49:14-49:27, 49:39-50:11, 50:15-51:15, 51:19-51:27, 51:36-52:15; Pausen z. T. gekürzt)
Hilfsmittel	ein- und zweisprachige Wörterbücher ein Wörterbuch der deutschen Sprache

Informationen zur Hörverstehensprüfung

- Die Hörverstehensprüfung dauert ca. 30 Minuten und besteht aus mehreren Teilaufgaben. Sie hören jeden Hörtext zweimal. Vor jeder Teilaufgabe haben Sie Zeit, diese zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der anschließenden Bearbeitungszeit.
- Bei Multiple-Choice-Aufgaben ist jeweils nur eine Lösung korrekt. Bearbeitungen, bei denen mehr als eine Antwortoption markiert wurde, gelten als falsch gelöst.
- Teilaufgaben, bei denen Sie schreiben müssen, können in Stichworten beantwortet werden. Wird hier mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann die Antwort nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Überprüfen Sie den Aufgabensatz auf Vollständigkeit.

1 Aufgabe

Listening Comprehension

You will hear each recording twice. After each listening, you will have time to complete your answers.

Task 1: Guarding the art — 6 BE

Preparation time: 45 seconds

You will hear extracts from a radio report about six security guards at the Baltimore Museum of Art, who explain their choices of art works selected for an exhibition.

Choose from the list (A-G) which heading best applies to which guard (1-6). For each guard there is only one correct answer. There is one more heading than you need.

Headings	
A	Capturing an ongoing struggle
B	Encouraging silent observation
C	Imagining a hypothetical scenario
D	Drawing attention to the lack of visibility
E	Wanting visitors to have an unbiased view
F	Finding parallels between artistic processes
G	Admiring a creative version of an everyday object

Guard	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Heading						

Now listen to the recording again.

Task 2: New Zealand — 10 BE

Preparation time: 1:30 minutes

You will hear a radio report about New Zealand.

While listening, tick (✓) the correct answer (a, b, or c). There is only one correct answer.

1. The government of New Zealand is criticized for

a	renewing an old arrangement.	☐
b	renegotiating an expired contract.	☐
c	reassessing a historical agreement.	☐

2. Among other measures, the government plans to limit

a	funding for Māori medical care.	☐
b	Māori representation in the public sphere.	☐
c	the role of Māori language in political institutions.	☐

3. Claire Charters is an expert on Māori

a	legal questions.	☐
b	cultural education.	☐
c	traditional customs.	☐

4. According to Claire Charters, in the Treaty of Waitangi the

a	Māori's interests were respected by the British.	☐
b	Māori agreed to adapt to British cultural practices.	☐
c	Māori were guaranteed the return of their homelands.	☐

5. Charters criticizes the government for endangering

a	the survival of hospitals run by Maori.	☐
b	sufficient medical care for Māori people.	☐
c	proportional access to medical education for Māori.	☐

6. The Prime Minister argues that

a	preferential treatment needs to be justified.	☐
b	people's ethnicity needs to be disregarded.	☐
c	new regulatory standards need to be introduced.	☐

7. Charters mentions the socio-economic indicia to show that

a	Māori continue to require assistance.	☐
b	the government has concealed data about Māori.	☐
c	more political representation of the Māori is crucial.	☐

8. Charters argues that the Māori's overall situation

a	has resulted in high crime rates.	☐
b	will lead to political and social unrest.	☐
c	is still affected by the nation's history.	☐

9. According to Charters, ignoring ethnicity

a	has failed up to this point.	☐
b	is a valid strategy in principle.	☐
c	will strengthen the government.	☐

Now think of the text as a whole:

10. The New Zealand government comes across as

a	unable to promote its agenda.	☐
b	unwilling to listen to its people.	☐
c	unsympathetic to ethnic needs.	☐

Now listen to the recording again.

Task 3: *Purple Hibiscus* — 9 BE

Preparation time: 1 minute

You will hear an excerpt from Chimamanda Ngozi Adichie's novel Purple Hibiscus. *The story, set in Nigeria during a time of political unrest, is told by 15-year-old Kambili Achike. Kevin is the family's driver and Jaja is the narrator's brother.*

While listening, complete the table. You need not write complete sentences. Unless otherwise specified, name one aspect.

1	What has caused a change in public mood	
2	How Kevin tries to avoid confrontation	
3	What Kambili thinks when encountering the demonstrators	
4	How the growing tension in the country is noticeable	
5	What the description of the mother reveals	
6	What Kambili notices about the visiting priest during mass (*Name two aspects.*)	♦ _____ ♦ _____
7	How the visiting priest's attitude towards St. Agnes differs from that of other priests	
8	How the congregation's reaction to the visiting priest compares with that of Kambili's family	

Now listen to the recording again.

2 Erwartungshorizont

Teilaufgabe 1

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können …

Hörverstehen

- komplexe Hör-[…]texte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen,
- Hör-[…]texte verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird,
- einem Hör-[…]text die Hauptaussagen […] entsprechend der Hör-[…]Absicht entnehmen, auch wenn Hintergrundgeräusche […] das Verstehen beeinflussen.

Aufgabenerfüllung

6 BE insgesamt, 1 BE pro Item

Guard	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Heading	A	F	D	C	E	G

Distraktor: B

Teilaufgabe 2

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können …

Hörverstehen

- einem Hör-[…]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-[…]Absicht entnehmen,
- in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[…]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- implizite Informationen erkennen und einordnen und deren Wirkung interpretieren,
- Hör-[…]texte verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird.

Aufgabenerfüllung

10 BE insgesamt, 1 BE pro Item

1c, 2c, 3a, 4a, 5c, 6b, 7a, 8c, 9a, 10c

Teilaufgabe 3

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können …

Hörverstehen

- einem Hör-[…]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-[…]Absicht entnehmen,
- in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[…]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,

- komplexe Hör-[…]texte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen,
- implizite Informationen erkennen und einordnen und deren Wirkung interpretieren.

Aufgabenerfüllung

7 BE insgesamt, 1-2 BE pro Item

Die Informationen in Klammern sind optional, bei Informationen, die mit „/“ getrennt sind, handelt es sich um Antwortalternativen.

No	BE	Lösung
1	1	a coup
2	1	sticks green tree branches to the car / uses branches to show solidarity
3	1	wonders what it would be like to join them
4	1	soldiers in the streets (touching their guns / with visible guns) / cars stopped/searched/controlled by soldiers
5	1	going to have a baby/another child / mother is pregnant
6	2	*two of the following*: - robe too short - young - looks up often (when reading the gospel) - eyes pierce the congregation - kisses the Bible (slowly) - comes across as real - sings in Igbo
7	1	doesn’t think that God’s presence dwells more in St Agnes / does not see it as special / does not say how beautiful the altar is
8	1	(slowly) joins in his singing / accepts him/his way of saying mass unlike the Kambili’s family being silent

3 Bewertungshinweise

3.1 Anforderungsbereiche der Teilaufgaben

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche
1-3	I und II

3.2 Bewertungshinweise

- Bei Mehrfachwahlaufgaben ist nur eine Lösung korrekt. Bearbeitungen, bei denen mehr als eine Antwortoption markiert wurde, gelten als falsch gelöst.
- Wird bei halboffenen Aufgaben mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann das Item nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind.
- Es gibt keine halben Punkte.
- Im Erwartungshorizont nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren.
- Korrekte Lösungen in Stichworten sind zu akzeptieren.
- Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

3.3 Bewertungsschlüssel für Aufgaben zum Kompetenzbereich Hörverstehen

Die von den Schülerinnen und Schülern insgesamt erreichten Bewertungseinheiten (BE) werden gemäß folgender Tabelle in Notenpunkte umgesetzt:

Notenpunkte	mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten	Anzahl der mindestens zu erreichenden Bewertungseinheiten
15	95 %	24
14	90 %	23
13	85 %	22
12	80 %	20
11	75 %	19
10	70 %	18
9	65 %	17
8	60 %	15
7	55 %	14
6	50 %	13
5	45 %	12
4	40 %	10
3	33 %	9
2	27 %	7
1	20 %	5
0	0 %	0

4 Hinweise zur Aufgabe

Informationen zu den Teilaufgaben

task title	listening aim	duration	format	variety	text type	number of points
Guarding the art	gist	2:59	multiple matching	AE	podcast	6
New Zealand	main ideas, details, inferring	4:11	multiple choice	AE, NzE	radio report	10
Purple Hibiscus	main ideas, details, inferring	2:47	short answer questions	BE	audiobook	9
		9:57				**25**