

Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

Pool für das Jahr 2025

Aufgabe für das Fach Englisch

Kurzbeschreibung

Kompetenzbereich	Schreiben (nicht-literarischer Text)
Anforderungsniveau	grundlegend
Themenfeld	Global chances and challenges
Aufgabentitel	Dakota
Material	Zeitungsartikel, 791 Wörter, eine Auslassung
Quellenangaben	Green, G. (2022, 4. Mai). A Native American faces tear gas, baton charges and rubber bullets – Camille Seaman's best photograph. <i>The Guardian</i> . Zugriff am 05.09.2022 von https://www.theguardian.com/artanddesign/2022/may/04/standing-rock-pipeline-protest-native-american-tear-gas-batons-rubber-bullets-camille-seamans-best-photograph .
Hilfsmittel	ein- und zweisprachige Wörterbücher ein Wörterbuch der deutschen Sprache

1 Aufgabe

Aufgabenstellung

- 1 Outline the information on the Dakota Access pipeline and the resistance to it. (30 %)
- 2 Analyze how indigenous people are portrayed in the article. Focus on communicative strategies and use of language. (30 %)
- 3 Choose **one** of the following tasks: (40 %)

- 3.1 "My job as a photographer is to show people something they've maybe never seen before, or show something in a new way, to create greater empathy and compassion and to expand people's knowledge of our world." (ll. 52-54)

Taking the quotation and the photograph as a starting point, assess to what extent the perception of global challenges is shaped by visuals in media coverage.

or

- 3.2 *The New York Times* has invited young people to take part in its annual Students Editorial Contest and hand in articles about issues that matter to them.

You have decided to hand in an article commenting on the potential youth protests have in drawing attention to environmental issues. Write this article.

Material

Graeme Green: A Native American faces tear gas, baton charges and rubber bullets – Camille Seaman’s best photograph

Graeme Green based this article on an interview with photographer Camille Seaman in which she talks about the context of her best picture.



'If people needed help, he was there' ... Dan Nanamkin, from the Colville Confederated Tribes. Photograph: Camille Seaman

In the United States, there have been hundreds of treaties made with Native peoples and not one – not a single one – has ever been upheld. Reservations were created, and it was said: “This land will be yours for time immemorial”, but then it always shrinks and shrinks.

5 In 2016, there was a massive protest against the Dakota Access pipeline. The original plan was for this pipeline to run from the oil fields up in the north-west corner of North Dakota through Bismarck, the wealthy state capital, and then down to wherever it was going. But someone in Bismarck said, “That won’t do. That’s dangerous,” because they knew it’s not a question of *if*, but *when* a pipeline will leak.

10 So the course of the pipeline was changed to go through Standing Rock reservation and across the Missouri river. Standing Rock belongs to the Hunkpapa Lakota tribe, or Sioux. This is the land of Sitting Bull’s¹ people, and the Missouri river gives clean drinking water to more than 80 million people in the US.

One woman, LaDonna Brave Bull Allard, put out a call on social media, saying: “Please come and stand with us to protect the water.” I don’t think she had any idea how big it would become.

¹ Sitting Bull – tribe leader (1837-1890) who led his people during years of resistance against US government policies

15 At one point, there were over 30,000 people. They came from Africa, the Maori came from New Zealand, the indigenous Japanese came from Hokkaido, and there were Sami² people and Tibetan monks. People came from all over the world to say: “Enough is enough.” They came to protect nature and water and indigenous people’s rights, and to protest that another treaty was not being upheld. It was about not poisoning *our* water.

20 The protest was also about trying to physically keep work from being done on the pipeline. When the protests began I was working on *We Are Still Here*, a series of photographs of Native Americans. I heard about Standing Rock and knew I had to go and record it. I knew it was a historic moment. My mother is part African American, descended from slaves, and my father is Shinnecock Montaukett, a small whaling tribe from the tip of Long Island. I didn’t participate
25 in the actual protests but I was documenting what was happening. I thought it was important, as an indigenous person, to have the opportunity to tell the story through an indigenous lens.

[...] This particular image was the last I made there. The six weeks I was there I had been seeing Dan everywhere. I kept saying, “I really want to make a portrait of you,” but there was never an opportunity. The day I was leaving, I saw him on the road and said: “I have to leave.
30 But let me make this photo.” That’s what I got.

Dan Nanamkin is from the Colville Confederated Tribes of Washington State. Every day, he’d show up in full regalia. He is one of the most prayerful, peaceful people. He sang all the time, and anywhere people needed help, he was there. I didn’t ask him to do anything for this photo. I literally had just seconds to make two frames of him, and this was one of them. His body
35 language seems to be saying: “Why? Why?”

This road we were standing on was the actual path Sacagawea³ led Lewis and Clarke along, on the expedition heading west back in the early 1800s on their mission to explore and map the newly acquired territory of Louisiana.

40 The people of Standing Rock created a blockade on this road, on the other side of which was a massive force with batons, tear gas, rubber bullets and sonic cannons. This was all being used against peaceful people, in defence of oil. The black smoke is from someone burning tyres as part of the roadblock.

This first protest was during Obama’s administration, and finally Obama said: “OK, no pipeline.” When Trump was elected, the first thing he did was sign an order for the pipeline to be
45 completed. He ordered a much larger force of National Guard and law enforcement to dismantle the protest, and the pipeline went ahead.

A lot of the protesters went to prison; many have endured incredible hardships. The tribe has all the while been fighting this pipeline in court, and now they’re just waiting and hoping for Biden to shut it down. The most recent update is that they found the pipeline was made
50 unlawfully, because the company didn’t do the full environmental evaluations, so now what? That’s where they are.

My job as a photographer is to show people something they’ve maybe never seen before, or show something in a new way, to create greater empathy and compassion and to expand people’s knowledge of our world.

791 words

Green, G. (2022). A Native American faces tear gas, baton charges and rubber bullets – Camille Seaman’s best photograph. *The Guardian*. 4 May, 2022.

² Sami – member of the indigenous population of northern Scandinavia and Russia

³ Sacagawea – Lemhi Shoshone woman who joined Lewis and Clark on their expedition to explore the American Northwest between 1804 and 1806

2 Erwartungshorizont

Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind.

Teilaufgabe 1

Outline the information on the Dakota Access pipeline and the resistance to it.

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Leseverstehen

- ◆ die Hauptaussagen und deren unterstützende [...] inhaltliche Einzelinformationen erfassen,

Schreiben

- ◆ Informationen strukturiert und kohärent vermitteln,

Text- und Medienkompetenz

- ◆ sprachlich und inhaltlich komplexe, [...] nicht-literarische Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen.

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Prüflinge in einem kohärenten und strukturierten Text die relevanten Informationen der Textvorlage über die Dakota Access Pipeline und den Widerstand gegen sie zusammenfassend darstellen.

Inhaltliche Aspekte

Dakota Access pipeline

- ◆ oil pipeline originally planned through Bismarck, North Dakota
- ◆ plans altered due to fear of leak
- ◆ new plan for pipeline running through Native American reservation, crossing Missouri river, a vital water source for many in the U.S.

resistance to pipeline

- ◆ in 2016, a call for help by local indigenous woman via social media brought huge crowds of indigenous people from all over the world to U.S. to stop work on pipeline
- ◆ peaceful demonstrations for protection of environment, water resources and indigenous people's rights
- ◆ protesters resisting police armed with weapons and tear gas
- ◆ initial stop to project under Obama administration; Trump administration allowing work to continue with armed forces breaking up protest and protesters being imprisoned
- ◆ ongoing fight by tribe against pipeline in court, hoping for President Biden to stop project

Teilaufgabe 2

Analyze how indigenous people are portrayed in the article. Focus on communicative strategies and use of language.

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Leseverstehen

- ◆ explizite und implizite Aussagen von Texten sowie deren Wirkungspotenzial erkennen und einschätzen,
- ◆ die inhaltliche Struktur eines Textes nachvollziehen und Gestaltungsmerkmale in ihrer Wirkung erfassen,

Schreiben

- ◆ Informationen strukturiert und kohärent vermitteln,

Text- und Medienkompetenz

- ◆ mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen [...] Wissens [...] nicht-literarische Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen.

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Prüflinge in einem kohärenten und strukturierten Text analysieren, wie die indigene Bevölkerung im Artikel dargestellt wird. Dabei berücksichtigen sie kommunikative Strategien sowie sprachliche Gestaltungsmittel und belegen ihre Analyseergebnisse anhand von funktionalen Textbeispielen.

Mögliche Aspekte

indigenous people portrayed as

- ◆ environmentally conscious, peaceful, e.g. enumeration: “protect nature and water and indigenous ... rights, and to protest ... treaty ... not ... upheld” (ll. 18-19)
→ emphasizing their concern about environment and infringement of their rights
- ◆ ready to fight for their rights, e.g. contrast, enumeration, e.g. “Native American faces tear gas, baton ... bullets – Camille Seaman’s best photograph” (headline), “blockade on this road, on the other side ... massive force with batons, tear gas, rubber bullets and sonic cannons. ... used against peaceful people, in defence of oil.” (ll. 39-41); words with negative connotation, e.g. “A lot ... went to prison ... endured incredible hardships” (l. 47)
→ presenting them as resilient and tenacious and underlining their commitment to the cause
- ◆ treated unfairly by white American officials time and again, e.g. reference to factual data: “hundreds of treaties ... with Native peoples” (l. 1); allusion, contrast, e.g. “Reservations ... created, ... land will be yours ... but ... it always shrinks and shrinks.” (ll. 2-3)
→ showing extent of betrayal of indigenous people
- ◆ having legitimate right to protest, e.g. emphasis, e.g. “not one – not a single one ... upheld” (ll. 1-2); enumeration, e.g. “protect nature and water and indigenous ... rights, and to protest ... treaty ... not ... upheld” (ll. 18-19), “poisoning *our* water” (l. 19)
→ clarifying how the indigenous people have been mistreated and deceived
- ◆ globally connected and supported, e.g. example: “LaDonna Brave Bull Allard, put out a call on social media” (l. 13); use of strong adjective and figures, e.g. “massive protest” (l. 4), “over 30,000 people” (l. 15); enumeration, e.g. “from Africa ... from Hokkaido ... Sami people ... Tibetan monks” (ll. 15-17); quotation of imperative: “stand with us to protect the water” (l. 14)
→ illustrating extent of support by other indigenous peoples and their determination
- ◆ proud of their traditions and legacy, e.g. factual presentation, background information and reference to history, e.g. “Standing Rock belongs to the Hunkpapa Lakota tribe, or Sioux. ... Sitting Bull’s people” (ll. 10-11), “Dan Nanamkin ... Colville Confederated Tribes ” (l. 31), “the actual path Sacagawea led Lewis and Clarke” (l. 36); words with positive connotation, e.g. “Every day, ... most prayerful, peaceful people. ... sang all the time ... people needed help, he was there.” (ll. 31-33)

→ illustrating their peacefulness in spite of the betrayals and breaches of treaties

Teilaufgabe 3.1

“My job as a photographer is to show people something they’ve maybe never seen before, or show something in a new way, to create greater empathy and compassion and to expand people’s knowledge of our world.” (ll. 52-54)

Taking the quotation and the photograph as a starting point, assess to what extent the perception of global challenges is shaped by visuals in media coverage.

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Schreiben

- ◆ sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen,

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- ◆ ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen [...] anwenden: [...] gegenwärtige politische und soziale Bedingungen [...] sowie Themen von globaler Bedeutung,

Text- und Medienkompetenz

- ◆ die Wirkung [...] medial vermittelter Texte erkennen und deuten,
- ◆ bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen.

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Prüflinge in einem kohärenten und strukturierten Text ausgehend vom Zitat und dem Foto einschätzen, inwieweit bildliche Darstellungen in der medialen Berichterstattung die Wahrnehmung globaler Herausforderungen prägen. Sie gelangen dabei zu einer begründeten Stellungnahme.

Mögliche Aspekte

reference to quotation and photograph

- ◆ as an artist, Camille Seaman sees her art as way to broaden people’s horizons
- ◆ images have power to trigger emotions and enhance people’s understanding of the world
- ◆ photograph illustrates her intention to depict proud and calm indigenous man as a contrast to chaotic and tense atmosphere at the location

visuals’ potential for shaping perception of global challenges

- ◆ visualizing the extent of global issues, outcome of wrong decisions, possible solutions, violent actions, etc. by first-hand coverage
- ◆ supporting and illustrating textual information about global challenges and their consequences, including images with the potential to become symbolic of (critical) incidents
- ◆ triggering emotions/intense reactions through depiction of people, animals and/or nature in distress
- ◆ helping initiate discussions and debates through provocative images, encouraging critical thinking, engagement and action
- ◆ mobilizing people to fight for equality, inspiring citizens’ participation or political commitment to fight injustice by showing positive examples and developments

BUT

- ◆ visuals prone to becoming obsolete faster than texts due to overabundance of images instantly accessible in different media
- ◆ danger of simplification of complex and multifaceted topics with only one image/shot
- ◆ danger of AI creating deep fake images, resulting in distrust of visuals in general
- ◆ risk of readers' growing weariness with constant exposure to visuals
- ◆ expressive images possibly evoking negative responses, e.g. anxiety, disgust, anger, resignation

Teilaufgabe 3.2

The *New York Times* has invited young people to take part in its annual Students Editorial Contest and hand in articles about issues that matter to them.

You have decided to hand in an article commenting on the potential youth protests have in drawing attention to environmental issues. Write this article.

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Schreiben

- ◆ sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen,
- ◆ Textsorten zielorientiert in eigenen Textproduktionen situationsangemessen verwenden,

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- ◆ ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen [...] anwenden: [...] gegenwärtige politische und soziale Bedingungen [...] sowie Themen von globaler Bedeutung,

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Prüflinge einen kohärenten und strukturierten Text verfassen, der sich an eine internationale Leserschaft richtet und die textsortenspezifischen Charakteristika eines Artikels aufweist (z. B. Überschrift, Einleitung, Hauptteil, Schluss, neutrales Register). Dabei kommentieren sie, ob Jugendproteste das Potenzial haben, das Bewusstsein für Umweltprobleme zu schärfen, und gelangen zu einer begründeten Stellungnahme.

Mögliche Aspekte

youth protests have great potential for drawing attention to environmental issues

- ◆ youth protesters as leaders, issuing a wake-up call for older generations and policymakers who are weighed down by political baggage and old interests
- ◆ creating attention through choice of unusual and flexible forms of protests
- ◆ addressing various age groups, also with the help of their digital skill set, to spread information about environmental issues, encourage communication about the issue and mobilize large groups
- ◆ using international network of movements, also with the help of well-known activists and social media, to cooperate and create coordinated efforts to put pressing issues on the political agenda and draw attention to their global scale
- ◆ raising awareness of environmental issues, sharing examples of individual actions and contributions to more sustainable lifestyle among young generation

AND/OR

youth protests have little potential to draw attention to environmental issues

- ◆ impact limited as no easy/short-term solutions provided to complex issue of how to protect environment

- ◆ politicians hesitant to change their course, often economic prosperity considered as more important, goal to be re-elected standing in the way of long-term planning, parliamentary decision-making complicated and time-consuming
- ◆ industries reluctant to make fundamental changes in order not to risk their chances of making a profit on a competitive market, investing in lobbying to influence political decision-making
- ◆ methods used by young activists often considered too extreme, protesters seen as troublemakers taking illegal action, thereby jeopardizing public support for their causes
- ◆ some forms of protest chosen for effect, connection between protest and cause not always clear to wider public, e.g. attacks on paintings

3 Bewertungshinweise

3.1 Inhaltliche Leistung

3.1.1 Anforderungsbereiche und Gewichtung der Teilaufgaben

Die inhaltliche Leistung wird für jede Teilaufgabe gesondert bewertet. Für die Ermittlung der Gesamtnote für die inhaltliche Leistung sind die Einzelnoten für die Teilaufgaben gemäß folgender Tabelle zu gewichten:

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche	Gewichtung
1	I und II	30 %
2	II	30 %
3.1/3.2	II und III	40 %

3.1.2 Hinweise zur Bewertung

Teilaufgabe 1

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...
in einem weitgehend kohärenten und strukturierten Text relevante Aspekte der Textvorlage zur *Dakota Access Pipeline* und dem Widerstand gegen sie weitgehend berücksichtigen und weitgehend korrekt zusammenfassend darstellen.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...
in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text wenige relevante Aspekte der Textvorlage zur *Dakota Access Pipeline* und dem Widerstand gegen sie berücksichtigen und ansatzweise korrekt zusammenfassend darstellen.

Teilaufgabe 2

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...
einen weitgehend kohärenten und strukturierten Text verfassen, in dem sie

- ◆ weitgehend folgerichtig analysieren, wie im Artikel die indigene Bevölkerung dargestellt wird,
- ◆ dabei auf relevante Gestaltungsmittel weitgehend präzise und differenziert eingehen,
- ◆ ihre Aussagen weitgehend sachgemäß und funktional am Text belegen.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

einen noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text verfassen, in dem sie

- ◆ noch nachvollziehbar und folgerichtig analysieren, wie im Artikel die indigene Bevölkerung dargestellt wird,
- ◆ dabei auf wenige relevante Gestaltungsmittel ansatzweise treffend eingehen,
- ◆ ihre Aussagen noch sachgemäß und funktional am Text belegen.

Teilaufgabe 3.1

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

einen weitgehend kohärenten und strukturierten Text verfassen, in dem sie

- ◆ ausgehend vom Zitat und Foto weitgehend plausibel und differenziert einschätzen, inwieweit bildliche Darstellungen in der medialen Berichterstattung die Wahrnehmung globaler Herausforderungen prägen,
- ◆ weitgehend treffende Belege und Bezüge verwenden,
- ◆ dabei zu einer weitgehend begründeten Stellungnahme gelangen.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

einen noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text verfassen, in dem sie

- ◆ ausgehend vom Zitat und Foto noch nachvollziehbar einschätzen inwieweit bildliche Darstellungen in der medialen Berichterstattung die Wahrnehmung globaler Herausforderungen prägen,
- ◆ wenige ansatzweise treffende Belege und Bezüge verwenden,
- ◆ dabei zu einer ansatzweise begründeten Stellungnahme gelangen.

Teilaufgabe 3.2

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

einen weitgehend kohärenten und strukturierten Text verfassen,

- ◆ der einen weitgehend treffenden Situations-/Adressatenbezug aufweist,
- ◆ der die Textsortenmerkmale eines Artikels weitgehend umsetzt,
- ◆ in dem sie das Potenzial von Jugendprotesten für die Sensibilisierung für Umweltprobleme weitgehend differenziert kommentieren,
- ◆ in dem sie dabei zu einer weitgehend begründeten Stellungnahme gelangen.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

einen noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text verfassen,

- ◆ der einen ansatzweise vorhandenen Situations-/Adressatenbezug aufweist,
- ◆ der die Textsortenmerkmale eines Artikels ansatzweise umsetzt,
- ◆ in dem sie das Potenzial von Jugendprotesten für die Sensibilisierung für Umweltprobleme noch nachvollziehbar kommentieren,
- ◆ in dem sie dabei zu einer ansatzweise begründeten Stellungnahme gelangen.

3.2 Sprachliche Leistung

Die Bewertung der sprachlichen Leistung erfolgt ausschließlich für die gesamte Aufgabe. Dabei sind die „Hinweise zur Bewertung der sprachlichen Leistung“ zugrunde zu legen.

3.3 Gewichtung von inhaltlicher und sprachlicher Leistung

Inhaltliche Leistung und sprachliche Leistung (jeweils bezogen auf die gesamte Aufgabe) sind zur Bewertung der Gesamtleistung im Verhältnis 40 % : 60 % zu gewichten.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Note des jeweiligen Prüfungsteils von mehr als drei Punkten aus. Für alle Prüfungsteile wird diese Regelung jeweils getrennt angewendet.

4 Hinweise zur Aufgabe

Sprachliche Fehler in der Textvorlage wurden entsprechend der geltenden Norm korrigiert.