

Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

Pool für das Jahr 2025

Aufgabe für das Fach Englisch

Kurzbeschreibung

Kompetenzbereich	Schreiben (literarischer Text)
Anforderungsniveau	erhöht
Themenfeld	The individual and society
Aufgabentitel	Hip hop
Material	1 Auszug aus einer Autobiografie, 948 Wörter, 3 Auslassungen 2 Poster
Quellenangaben	1 Abdelmahmoud, E. (2022). <i>Son of Elsewhere. A memoir in pieces</i> . New York: Ballantine Books. S. 3-4, 6-8, 10-12. 2.1 Ontario Council of Agencies Serving Immigrants und City of Toronto (2019). Anti-Black Racism Poster #1. <i>City of Toronto</i> . Zugriff am 30.11.2023 von https://www.toronto.ca/wp-content/uploads/2019/04/8f80-Anti-Black-Racism-Poster-1.pdf . 2.2 Ontario Council of Agencies Serving Immigrants und City of Toronto (2019). Anti-Black Racism Poster #2. <i>City of Toronto</i> . Zugriff am 30.11.2023 von https://www.toronto.ca/wp-content/uploads/2019/04/97c8-Anti-Black-Racism-Poster-2.pdf .
Hilfsmittel	ein- und zweisprachige Wörterbücher ein Wörterbuch der deutschen Sprache

Die Rechte zur Veröffentlichung des verwendeten Auszugs aus der oben genannten Autobiografie wurden nicht erteilt. Die Textgrundlage lässt sich mithilfe einer Buchausgabe oder einer Online-Leseprobe rekonstruieren, indem die angegebenen Start- und Endpunkte der Passagen (s. Seite 3) verwendet werden. Die Bildquellen für Teilaufgabe 3.2 sind unter den angegebenen Links weiterhin abrufbar (Stand: 5.10.2026).

1 Aufgabe

Aufgabenstellung

- 1 Outline the information on Elamin Abdelmahmoud and his family (Material 1). (30 %)
- 2 Analyze the way the author presents how he was affected by moving to Kingston. Focus on narrative techniques and use of language (Material 1). (30 %)
- 3 Choose **one** of the following tasks: (40 %)

3.1 “[...] I landed in Canada with two new identities: immigrant, and Black.” (Material 1, l. 3)

Taking the quotation and Elamin’s experiences as a starting point, assess to what extent identity is a matter of social attribution.

or

3.2 The City of Toronto is planning a new anti-racism campaign and is considering re-using elements of the 2019 campaign. In the blog on its website, the municipal government has asked for feedback on the posters from that campaign.

Write a blog entry, commenting on the effectiveness of the 2019 posters in fighting racism today (Material 2.1+2.2).

Material 1

Elamin Abdelmahmoud: Son of Elsewhere

The text is taken from the autobiography by the Sudanese Canadian writer Elamin Abdelmahmoud. In this excerpt he reflects on his experiences growing up in the early 2000s.

Folgende Stellen markieren die Anfangs- und Endpunkte der verwendeten Passagen sowie die Auslassungen.

It took two stopovers ... going to be *great*. [...]

Kingston is not the ... pants are too tight." [...]

So, I got the fucking ... playing me some songs. [...]

In my corner of Kingston ... access to alternatives.

948 words

Abdelmahmoud, E. (2022). *Son of Elsewhere. A memoir in pieces*. New York: Ballantine Books. pp. 3-4, 6-8, 10-12.

Folgende Annotationen erläutern einzelne Begriffe der verwendeten Textpassagen.

Khartoum – capital of Sudan

Kingston – city in Ontario, Canada

baba – Arabic for "father"

keifak – Arabic for "How are you?"

The Miseducation of Lauryn Hill and *Illmatic* – two hip hop albums released in the 1990s

aughts – the decade from 2000 to 2009

Material 2.1

Unter den angegebenen Links sind die verwendeten Bildquellen abrufbar.

Ontario Council of Agencies Serving Immigrants und City of Toronto (2019). Anti-Black Racism Poster #1. *City of Toronto*.

(available at: <https://www.toronto.ca/wp-content/uploads/2019/04/8f80-Anti-Black-Racism-Poster-1.pdf>, accessed: 30 November, 2023)

Material 2.2

Ontario Council of Agencies Serving Immigrants und City of Toronto (2019). Anti-Black Racism Poster #2. *City of Toronto*.

(available at: <https://www.toronto.ca/wp-content/uploads/2019/04/8f80-Anti-Black-Racism-Poster-2.pdf>, accessed: 30 November, 2023)

2 Erwartungshorizont

Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind.

Teilaufgabe 1

Outline the information on Elamin Abdelmahmoud and his family (Material 1).

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Leseverstehen

- ◆ die Hauptaussagen und deren unterstützende [...] inhaltliche Einzelinformationen erfassen,
- ◆ selbstständig komplexe Texte [...] auch zu wenig vertrauten Themen erschließen,

Schreiben

- ◆ Informationen strukturiert und kohärent vermitteln,

Text- und Medienkompetenz

- ◆ sprachlich und inhaltliche komplexe, literarische [...] Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen.

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Prüflinge in einem kohärenten und strukturierten Text die relevanten Informationen der Textvorlage über Elamin und seine Familie zusammenfassend darstellen.

Inhaltliche Aspekte

Elamin and his family

- ◆ used to live in Khartoum, Sudan:
 - ◆ family had wealthy background
 - ◆ Elamin attended a private school and had conservative upbringing
- ◆ emigrated to Canada when Elamin was 12
- ◆ settled down in predominantly white town of Kingston where Elamin strongly experiences his new role as a member of a minority
- ◆ in contact with other family members already living in Toronto and the few other Sudanese families in Kingston

Elamin

- ◆ is forced to deal with his new role of being seen as Black and an immigrant in Canada
- ◆ is given advice by his cousin, who moved to Canada a few years earlier, on how to assimilate to Black Canadian teenage culture (by changing one's outfit and listening to hip hop)
- ◆ tries to fit in to a certain degree by buying hat, but refuses to conform to black stereotypes like developing a love for hip hop due to vulgar language of the songs

Teilaufgabe 2

Analyze the way the author presents how he was affected by moving to Kingston. Focus on narrative techniques and use of language (Material 1).

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Leseverstehen

- ◆ explizite und implizite Aussagen von Texten sowie deren Wirkungspotenzial erkennen und einschätzen,
- ◆ die inhaltliche Struktur von komplexen Texten erkennen und dabei Gestaltungsmerkmale in ihrer Funktion und Wirkung analysieren,

Schreiben

- ◆ Informationen strukturiert und kohärent vermitteln,

Text- und Medienkompetenz

- ◆ Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung erkennen, deuten und bewerten.

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Prüflinge in einem kohärenten und strukturierten Text analysieren, wie der Autor veranschaulicht, wie der Umzug nach Kingston ihn beeinflusst hat. Dabei berücksichtigen sie Erzähltechnik sowie sprachliche Gestaltungsmittel und belegen ihre Analyseergebnisse anhand von funktionalen Textbeispielen.

Mögliche Aspekte

Aus rechtlichen Gründen sind die Zitate aus dem Erwartungshorizont entfernt. Allerdings vermittelt das verbliebene Gerüst einen Eindruck davon, welche Aspekte für die Analyse zu berücksichtigen sind.

effects of moving to Kingston on the author

- ◆ lasting and vivid memories of unexpected and jarring experiences upon arrival
 - ◆ first-person narration of adult looking back at younger self, e.g. ...
 - focusing on new and strange experience from a distant point in time
 - ◆ (ironic) comment on experiences, e.g. ...; insertion of past thoughts and quotes in brackets/italics to mark inner dialogue, e.g. ...
 - expressing author's surprise at being defined as Black
 - ◆ contrastive description of
 - ◆ old self in Sudan as likeable and carefree, e.g. comment in parentheses: ...; enumeration of positive adjectives: ...
 - ◆ early experience in Canada with strong/negatively connoted adjectives, e.g. ...
 - illustrating feeling of alienation in Canada and sudden realization of race as a key factor
- ◆ awareness of being torn apart between two worlds
 - ◆ use of "home" with reference to both Canada and Sudan, e.g. ...
 - emphasizing transitory state of mind
 - ◆ description and commentary on being closer to older immigrant generation than to younger one, e.g. ...
 - demonstrating his ongoing feeling of estrangement from the younger Sudanese community
 - ◆ description of realization that he did not have much in common with other Black teenagers, e.g. ...

- explaining refusal to adapt to stereotypical behaviour which clashes with his values and upbringing
- ♦ showing distance from younger self with the help of metaphors, e.g. ...
 - highlighting vulnerability as he felt neither accepted as he was in the white nor in the Black community
- ♦ (humorous) comment on younger self, quoting thoughts, using colloquial language, e.g. ...
 - illustrating initial wish to fit in, but unwillingness to fulfil other Blacks' (and also Whites') stereotypical expectations

Teilaufgabe 3.1

"[...] I landed in Canada with two new identities: immigrant, and Black." (Material 1, l. 3)

Taking the quotation and Elamin's experiences as a starting point, assess to what extent identity is a matter of social attribution.

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Schreiben

- ♦ sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen,

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- ♦ ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen [...] anwenden: Aspekte der Alltagskultur [...], Themen und Probleme junger Erwachsener, gegenwärtige politische und soziale Bedingungen [...] sowie Themen von globaler Bedeutung,
- ♦ Werte, Haltungen und Einstellungen [...] erkennen und unter Berücksichtigung des fremdkulturellen Hintergrundes einordnen,

Text- und Medienkompetenz

- ♦ sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen [...],
- ♦ bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen.

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Prüflinge in einem kohärenten und strukturierten Text ausgehend vom Zitat und Elamins Erfahrungen einschätzen, inwieweit Identität eine Frage der gesellschaftlichen Zuschreibung ist. Sie gelangen dabei zu einer begründeten Stellungnahme.

Mögliche Aspekte

reference to the quotation and Elamin's experiences

- ♦ in predominantly white Kingston, Elamin is perceived as an immigrant and as Black, which makes him question his self-image and sense of belonging
- ♦ he neither gives up his beliefs nor adapts his behavior to that of other Black teenagers in Canada

identity as a matter of social attribution

- ♦ identity develops within the context of
 - ♦ personal relationships, e.g. family, educators, peers
 - ♦ wider social environment and culture, e.g. public expectations, media images and role models
- ♦ society associates various characteristics with individuals because they are seen as belonging to a certain race/ethnicity, generation, social class, gender, religion, peer group

- ◆ individuals influenced by social expectations, norms, values and beliefs in their development of identity because they
 - ◆ internalize them without being aware of or questioning their impact
 - ◆ consciously adapt to them in order to fit in and want to avoid conflicts with social environment

BUT

social attributions may be limited by

- ◆ individual's choice to reject what is expected by society, e.g. breaking with traditional (gender) roles, conscious decision to act against generally accepted values, beliefs or behaviour
- ◆ increased awareness of fluid and multiple identities and acceptance of diversity in society
- ◆ generally more freedom to be oneself, identify with different groups and continue to develop personality due to (online) access to variety of social groups

Teilaufgabe 3.2

The City of Toronto is planning a new anti-racism campaign and is considering re-using elements of the 2019 campaign. In the blog on its website, the municipal government has asked for feedback on the posters from that campaign.

Write a blog entry, commenting on the effectiveness of the 2019 posters in fighting racism today (Material 2.1+2.2).

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Schreiben

- ◆ sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen,
- ◆ [...] eine Textsorte [...] situationsangemessen und adressatengerecht umsetzen und dabei die Konventionen der jeweiligen Textsorte beachten,

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- ◆ ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen [...] anwenden: [...] gegenwärtige politische und soziale Bedingungen [...] sowie Themen von globaler Bedeutung,

Text- und Medienkompetenz

- ◆ sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen [...],
- ◆ bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen,

Sprachbewusstheit

- ◆ die Erfordernisse einer kommunikativen Situation [...] reflektieren und in ihrem Sprachhandeln berücksichtigen.

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Prüflinge einen kohärenten und strukturierten Text verfassen, der sich an ein englischsprachiges Publikum richtet und die textsortenspezifischen Charakteristika eines Blogeintrags aufweist (z. B. Überschrift, Einleitung, Hauptteil, Schluss, ggf. leicht informelles Register). Dabei kommentieren sie, ob sich die beiden Poster als effektives Mittel für eine aktuelle Kampagne gegen Rassismus eignen, und gelangen zu einer begründeten Stellungnahme.

Mögliche Aspekte

campaign posters aimed at making people aware of anti-Black racism on job and housing market

posters effective in fighting racism due to clear message and structure

- ◆ focus on core areas of discrimination that affect Black people's lives (careers, housing) and have not changed in recent years
- ◆ design reduced to essentials with no details/inconspicuous background to distract from key message
- ◆ faces of Black and white people looking at observer directly/encouraging a reaction/seemingly challenging the observer
- ◆ direct address and imperative ("Quick, hire/rent to one."), triggering a spontaneous reaction, implying observers would prefer white person and thereby making them question their attitude
- ◆ focus on problem ("Anti-Black racism happens here.") and appeal to take action ("Let's confront it. torontoforall.ca"), making people understand problem and think about changing their behaviour

AND/OR

posters not effective in fighting racism due to simplified presentation of the problem

- ◆ racism not shown in its complexity and varieties / as systemic form of discrimination in all areas of life, leaving out how understanding of (systemic) racism has evolved in recent years
- ◆ design not sophisticated/provocative enough / not eye-catching compared to other posters and visual language in modern media; naming of problem and appeal to action in small font size, difficult to read in passing
- ◆ people reduced to their faces, shown as if they were taken out of context
- ◆ direct address and imperative too offensive by insinuating all observers are racist
- ◆ unclear if message reaches target group: majority may not feel addressed because they do not identify with people in the posters, not all people (with prejudices) are in a powerful position (as employers or landlords)

3 Bewertungshinweise

3.1 Inhaltliche Leistung

3.1.1 Anforderungsbereiche und Gewichtung der Teilaufgaben

Die inhaltliche Leistung wird für jede Teilaufgabe gesondert bewertet. Für die Ermittlung der Gesamtnote für die inhaltliche Leistung sind die Einzelnoten für die Teilaufgaben gemäß folgender Tabelle zu gewichten:

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche	Gewichtung
1	I und II	30 %
2	II	30 %
3.1/3.2	II und III	40 %

3.1.2 Hinweise zur Bewertung

Teilaufgabe 1

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

in einem weitgehend kohärenten und strukturierten Text relevante Aspekte der Textvorlage zu Elamin Abdelmahmoud und seiner Familie weitgehend berücksichtigen und weitgehend korrekt zusammenfassend darstellen.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text wenige relevante Aspekte der Textvorlage zu Elamin Abdelmahmoud und seiner Familie berücksichtigen und ansatzweise korrekt zusammenfassend darstellen.

Teilaufgabe 2

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

einen weitgehend kohärenten und strukturierten Text verfassen, in dem sie

- ◆ weitgehend folgerichtig analysieren, wie der Autor darstellt, auf welche Weise er durch den Umzug nach Kingston beeinflusst wurde,
- ◆ dabei auf relevante Gestaltungsmittel weitgehend präzise und differenziert eingehen,
- ◆ ihre Aussagen weitgehend sachgemäß und funktional am Text belegen.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

einen noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text verfassen, in dem sie

- ◆ noch nachvollziehbar und folgerichtig analysieren, wie der Autor darstellt, auf welche Weise er durch den Umzug nach Kingston beeinflusst wurde,
- ◆ dabei auf wenige relevante Gestaltungsmittel ansatzweise treffend eingehen,
- ◆ ihre Aussagen noch sachgemäß und funktional am Text belegen.

Teilaufgabe 3.1

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

einen weitgehend kohärenten und strukturierten Text verfassen, in dem sie

- ◆ ausgehend vom Zitat und Elamins Erfahrungen weitgehend plausibel und differenziert einschätzen, inwieweit Identität eine Frage sozialer Zuschreibung ist,
- ◆ weitgehend treffende Belege und Bezüge verwenden,
- ◆ dabei zu einer weitgehend begründeten Stellungnahme gelangen.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

einen noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text verfassen, in dem sie

- ◆ ausgehend vom Zitat und Elamins Erfahrungen noch nachvollziehbar einschätzen, inwieweit Identität eine Frage sozialer Zuschreibung ist,
- ◆ wenige ansatzweise treffende Belege und Bezüge verwenden,
- ◆ dabei zu einer ansatzweise begründeten Stellungnahme gelangen.

Teilaufgabe 3.2

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

einen weitgehend kohärenten und strukturierten Text verfassen,

- ◆ der einen weitgehend treffenden Situations-/Adressatenbezug aufweist,
- ◆ der die Textsortenmerkmale eines Blogeintrags weitgehend umsetzt,
- ◆ in dem sie weitgehend differenziert kommentieren, ob sich die beiden Poster als effektives Mittel für eine aktuelle Kampagne gegen Rassismus eignen,
- ◆ in dem sie dabei zu einer weitgehend begründeten Stellungnahme gelangen.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

- einen noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text verfassen,
- ◆ der einen ansatzweise vorhandenen Situations-/Adressatenbezug aufweist,
 - ◆ der die Textsortenmerkmale eines Blogeintrags ansatzweise umsetzt,
 - ◆ in dem sie noch nachvollziehbar kommentieren, ob sich die beiden Poster als effektives Mittel für eine aktuelle Kampagne gegen Rassismus eignen,
 - ◆ in dem sie dabei zu einer ansatzweise begründeten Stellungnahme gelangen.

3.2 Sprachliche Leistung

Die Bewertung der sprachlichen Leistung erfolgt ausschließlich für die gesamte Aufgabe. Dabei sind die „Hinweise zur Bewertung der sprachlichen Leistung“ zugrunde zu legen.

3.3 Gewichtung von inhaltlicher und sprachlicher Leistung

Inhaltliche Leistung und sprachliche Leistung (jeweils bezogen auf die gesamte Aufgabe) sind zur Bewertung der Gesamtleistung im Verhältnis 40 % : 60 % zu gewichten.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Note des jeweiligen Prüfungsteils von mehr als drei Punkten aus. Für alle Prüfungsteile wird diese Regelung jeweils getrennt angewendet.