

Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

Pool für das Jahr 2025

Aufgabe für das Fach Englisch

Kurzbeschreibung

*Hinweis: Die erforderlichen Nutzungsrechte für die Hörtexte konnten bisher nicht erworben werden. Die den Hörtexten zugrunde liegenden Originaldateien sind aber noch im Internet abrufbar (Stand: 28.04.2026). Sofern in der folgenden Tabelle im Abschnitt „Quellenangaben“ zu einer Originaldatei keine Zeitangaben gemacht werden, wurde diese vollständig als Hörtext übernommen; ansonsten beziehen sich die genannten **Zeitangaben** auf die für die Teilaufgaben verwendeten Auszüge.*

Kompetenzbereich	Hörverstehen
Anforderungsniveau	erhöht
Aufgabentitel	Portrait
Material	1 radio news 2 radio report 3 radio interview
Quellenangaben	1.1 Wasuka, E. (2023, 10. Februar). Pacific Review: Anti-China leader ousted as Solomon Islands police tear gas protesters. <i>ABC</i> . Zugriff am 15.02.2023 von https://www.abc.net.au/pacific/programs/pacificreview/solomon-islands-police-tear-gas-protesters/101933730 . (Clip 1: 0:10-0:16 und 0:40-0:50; Clip 2: 5:29-5:45; Clip 4: 14:45-15:03; Clip 5: 19:09-19:23) 1.2 Wasuka, E. (2023, 3. Februar). Kiribati announces its return to the Pacific Islands Forum marking the end of a long running dispute. <i>ABC</i> . Zugriff am 15.02.2023 von https://www.abc.net.au/pacific/programs/pacificreview/pacific-review/14141568 . (Clip 3: 10:40-10:55; Clip 6: 1:09-1:24) 2 Alexander, R. (2019, 17. August). The Inquiry: Is the deep ocean the answer to some of our biggest problems? <i>BBC News/World Service</i> . Zugriff am 10.12.2020 von https://www.bbc.co.uk/programmes/w3csytg5 . (16:19-17:05; 17:13-20:05) 3 Roberson, D. (2018, 12. Februar). All Things Considered: Artist Amy Sberald Discusses Portrait of Former First Lady Michelle Obama. <i>NPR</i> .

Zugriff am 17.02.2019 von
<https://www.npr.org/2018/02/12/585177701/artist-amy-sherald-discusses-portrait-of-former-first-lady-michelle-obama>.
 (0:00-1:34; 2:12-4:30)

Hilfsmittel

ein- und zweisprachige Wörterbücher
 ein Wörterbuch der deutschen Sprache

Informationen zur Hörverstehensprüfung

- ♦ Die Hörverstehensprüfung dauert ca. 30 Minuten und besteht aus mehreren Teilaufgaben. Sie hören jeden Hörtext zweimal. Vor jeder Teilaufgabe haben Sie Zeit, diese zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der anschließenden Bearbeitungszeit.
- ♦ Bei Multiple-Choice-Aufgaben ist jeweils nur eine Lösung korrekt. Bearbeitungen, bei denen mehr als eine Antwortoption markiert wurde, gelten als falsch gelöst.
- ♦ Teilaufgaben, bei denen Sie schreiben müssen, können in Stichworten beantwortet werden. Wird hier mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann die Antwort nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ♦ Überprüfen Sie den Aufgabensatz auf Vollständigkeit.

1 Aufgabe

Listening Comprehension

You will hear each recording twice. After each listening, you will have time to complete your answers.

Task 1: Pacific Review

6 BE

Preparation time: 45 seconds

You will hear six news items about island states in the Pacific Ocean.

Choose from the list (A-G) which description best applies to which news item (1-6). For each news item, there is only one correct answer. There is one more description than you need.

Descriptions	
A	Opposing a project
B	Balancing interests
C	Opting for progress
D	Reversing a decision
E	Examining a catastrophe
F	Dealing with former critics
G	Crushing unrest following dismissal

News item	1	2	3	4	5	6
Description						

Now listen to the recording again.

Task 2: Deep Ocean

8 BE

Preparation time: 1:30 minutes

You will listen to an interview with the scientist Diva Amon.

While listening, tick (✓) the correct answer (a, b, or c). There is only one correct answer.

1. Diva Amon's career choice was influenced by her

a	early education.	☐
b	sense of curiosity.	☐
c	worries about endangered sea life.	☐

2. Amon learned to value the deep ocean as an

a	interdisciplinary field of study.	☐
b	unrivalled source of biodiversity.	☐
c	influential factor on human existence.	☐

3. "Marine snow" refers to the movement of

a	salt crystals.	☐
b	sand particles.	☐
c	animal remains.	☐

4. The interviewer is amused by the term "marine snow" because of

a	Amon's sense of imagination.	☐
b	because of its unexpected figurative use.	☐
c	the seeming lack of scientific seriousness.	☐

5. Amon points out that marine snow is important because it

a	acts as fertilizer for plants.	☐
b	regenerates the ocean floor.	☐
c	transports poisonous substances.	☐

6. Amon explains that the deep sea is relevant to our climate because it

a	dissolves fossil fuels.	☐
b	stores greenhouse gases.	☐
c	increases air temperature.	☐

7. For Amon, the prospects for the ocean are

a	uncertain.	☐
b	promising.	☐
c	devastating.	☐

Now think of the text as a whole:

8. The emphasis of the report lies on Amon's

a	latest research.	☐
b	environmental concerns.	☐
c	personal relationship to the sea.	☐

Now listen to the recording again.

Task 3: Amy Sherald's Art

11 BE

Preparation time: 1:30 minutes

You will hear an interview with African American painter Amy Sherald.

While listening, answer the questions. You need not write complete sentences.

1	What event was taking place at the National Portrait Gallery?	
2	What is Amy Sherald's signature style of portraying African Americans?	
3	Why was Michelle Obama intrigued by Amy Sherald's art?	
4	How did Amy Sherald finance her passion for painting?	
5	How did the invention of the camera change the representation of African Americans?	
6	What makes Michelle Obama an interesting person for Amy Sherald?	
7	To what does Amy Sherald relate Michelle Obama's fashionable dress?	
8	How does Amy Sherald characterize working with Michelle Obama?	
9	What is the relevance of the event to Amy Sherald's career?	
10	How does Amy Sherald react to the host's last question?	

Now think of the text as a whole. Tick (✓) the correct answer (a, b, or c). There is only one correct answer.

11. The interview mostly focuses on the

a	artist's concept for the portrait.	☐
b	aesthetic appeal of the portrait.	☐
c	political dimension of the portrait.	☐

Now listen to the recording again.

2 Erwartungshorizont

Teilaufgabe 1

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Hörverstehen

- ◆ einem Hör-[...]text die Hauptaussagen [...] entsprechend der Hör-[...]Absicht entnehmen,
- ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- ◆ Hörtexte verstehen, auch wenn [...] nicht Standardsprache verwendet wird.

Aufgabenerfüllung

6 BE insgesamt, 1 BE pro Item

News item	1	2	3	4	5	6
Description	G	F	E	B	A	D

Distraktor: C

Teilaufgabe 2

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Hörverstehen

- ◆ einem Hör-[...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]Absicht entnehmen,
- ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- ◆ komplexe Hör-[...]texte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen,
- ◆ implizite Einstellungen oder Beziehungen zwischen Sprechenden erfassen.

Aufgabenerfüllung

8 BE insgesamt, 1 BE pro Item

1b, 2c, 3c, 4b, 5c, 6b, 7a, 8a

Teilaufgabe 3

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Hörverstehen

- ◆ einem Hör-[...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]Absicht entnehmen,
- ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,

- ◆ komplexe Hör-[...]texte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen,
- ◆ implizite Einstellungen oder Beziehungen zwischen Sprechenden erfassen.

Aufgabenerfüllung

11 BE insgesamt, 1 BE pro Item

Die Informationen in Klammern sind optional, bei Informationen, die mit „/“ getrennt sind, handelt es sich um Antwortalternativen.

No	BE	Lösung
1	1	unveiling of paintings of/showing portraits of Barack and Michelle Obama
2	1	painting skin in grey (like a charcoal drawing)
3	1	(because of the) boldness of her colors / uniqueness of her subject matter
4	1	worked as a waitress / waited tables
5	1	able to photograph/show themselves as they wanted to be represented/shown
6	1	extraordinary / relatable / accessible (to all kinds of people) / just like the people she usually portrays
7	1	art canon / black culture / quilting
8	1	total creative freedom / trust
9	1	(a defining) milestone
10	1	by making an understatement / by joking
11	1	a

3 Bewertungshinweise

3.1 Anforderungsbereiche der Teilaufgaben

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche
1-3	I und II

3.2 Bewertungshinweise

- ◆ Bei Mehrfachwahlaufgaben ist nur eine Lösung korrekt. Bearbeitungen, bei denen mehr als eine Antwortoption markiert wurde, gelten als falsch gelöst.
- ◆ Wird bei halboffenen Aufgaben mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann das Item nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind.
- ◆ Es gibt keine halben Punkte.
- ◆ Im Erwartungshorizont nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren.
- ◆ Korrekte Lösungen in Stichworten sind zu akzeptieren.
- ◆ Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

3.3 Bewertungsschlüssel für Aufgaben zum Kompetenzbereich Hörverstehen

Die von den Schülerinnen und Schülern insgesamt erreichten Bewertungseinheiten (BE) werden gemäß folgender Tabelle in Notenpunkte umgesetzt:

Notenpunkte	mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten	Anzahl der mindestens zu erreichenden Bewertungseinheiten
15	95 %	24
14	90 %	23
13	85 %	22
12	80 %	20
11	75 %	19
10	70 %	18
9	65 %	17
8	60 %	15
7	55 %	14
6	50 %	13
5	45 %	12
4	40 %	10
3	33 %	9

4 Hinweise zur Aufgabe

task title	listening aim	duration	format	variety	text type	number of points	
Pacific Review	gist	2:02	multiple matching	South Pacific English	radio news	6	
Deep Ocean	details, inferring	3:46	multiple choice	BE	radio report	8	
Amy Sherald's Art	main ideas, details, inferring	3:55	short answer questions, multiple choice	AE	radio interview	11	
Total:		9:43					25