Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

Pool für das Jahr 2024

Aufgabe für das Fach Englisch

Kurzbeschreibung

Hinweis: Die erforderlichen Nutzungsrechte für die Hörtexte konnten bisher nicht erworben werden. Die den Hörtexten zugrunde liegenden Originaldateien sind aber noch im Internet abrufbar (Stand: 31.07.2024). Sofern in der folgenden Tabelle im Abschnitt „Quellenangaben" zu einer Originaldatei keine Zeitangaben gemacht werden, wurde diese vollständig als Hörtext übernommen; ansonsten beziehen sich die genannten Zeitangaben auf die für die Teilaufgaben verwendeten Auszüge.

Kompetenzbereich	Hörverstehen
Anforderungsniveau	erhöht
Aufgabentitel	Proficiency
Material	1 excerpts from radio reports 2 radio feature 1 radio report
Quellenangaben	1 excerpts from podcasts 1.1 N. N. (2019, 6. September). Three decades of a male friendship on tour in Under Three Moons. *The British Theatre Guide.* Zugriff am 29.11.2020 von https://btguide.libsyn.com/three-decades-of-a-male-friendship-on-tour-in-under-three-moons. (0:55-1:19) 1.2 N. N. (2019, 17. Oktober). Rich Kids of Tehran (and elsewhere) come to Manchester. *The British Theatre Guide*. Zugriff am 29.11.2020 von https://btguide.libsyn.com/rich-kids-of-tehran-and-elsewhere-come-to-manchester. (0:46-1:15) 1.3 N. N. (2020, 29. Januar). Crongton Knights ride into Coventry. *The British Theatre Guide*. Zugriff am 29.11.2020 von https://btguide.libsyn.com/crongton-knights-ride-into-coventry. (0:53-1:23) 1.4 N. N. (2019, 12. August). Edinburgh 2019: Owen O'Neill is Shaving the Dead. *The British Theatre Guide*. Zugriff am 29.11.2020 von

	https://btguide.libsyn.com/edinburgh-2019-owen-oneill-is-shaving-the-dead. (1:46-2:13) 1.5 N. N. (2016, 4. Oktober). Luke Wright's What I Learned From Johnny Bevan. *The British Theatre Guide*. Zugriff am 29.11.2020 von https://btguide.libsyn.com/luke-wrights-what-i-learned-from-johnny-bevan. (1:06-1:32) 2 N. N. (2018, 15. März). BBC Inside Science: Buzz kill. *BBC Radio 4.* Zugriff am 02.09.2018 von https://www.bbc.co.uk/programmes/b09tyzwc. (9:32-9:49, 10:22-10:44, 11:27-11:37, 11:46-12:52, 13:27-13:40, 13:43-14:45, 14:49-14:54, 15:08-15:47) 3 Kamenetz, A. (2018, 1. Juni). All Things Considered: Let's Stop Talking About The '30 Million Word Gap'. *NPR*. Zugriff am 02.09.2018 von https://www.npr.org/sections/ed/2018/06/01/615188051/lets-stop-talking-about-the-30-million-word-gap. (0:04-3:48)
Hilfsmittel	ein- und zweisprachige Wörterbücher ein Wörterbuch der deutschen Sprache

Informationen zur Hörverstehensprüfung

- Die Hörverstehensprüfung dauert ca. 30 Minuten und besteht aus mehreren Teilaufgaben. Sie hören jeden Hörtext zweimal. Vor jeder Teilaufgabe haben Sie Zeit, diese zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der anschließenden Bearbeitungszeit.
- Bei Multiple-Choice-Aufgaben ist jeweils nur eine Lösung korrekt. Bearbeitungen, bei denen mehr als eine Antwortoption markiert wurde, gelten als falsch gelöst.
- Teilaufgaben, bei denen Sie schreiben müssen, können in Stichworten beantwortet werden. Wird hier mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann die Antwort nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Überprüfen Sie den Aufgabensatz auf Vollständigkeit.

1 Aufgabe

Listening Comprehension

You will hear each recording twice. After each listening, you will have time to complete your answers.

Task 1: British Theatre Guide — 5 BE

Preparation time: 30 seconds

You will hear excerpts from five podcasts of The British Theatre Guide *about the plots of new theatre productions.*

Choose from the list (A-G) which heading best applies to which excerpt (1-5). For each excerpt there is only one correct answer. There are two more headings than you need.

Headings	
A	Coping with guilt
B	A lesson in loyalty
C	Macabre confusion
D	A paradoxical impact
E	A companionship evolving with time
F	A challenging, yet successful endeavour
G	Reconnecting with an inspiring companion

Excerpt	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Heading					

Now listen to the recording again.

Task 2: Deptford Creek — 10 BE

Preparation time: 1 minute

You will hear a reporter talking to two volunteers, Jill and Nick, about Deptford Creek, a natural habitat in Southeast London.

While listening, answer the questions below. You need not write complete sentences. Name one aspect each.

1. What is the significance of the items on display in the Discovery Centre?

_____

2. What made Deptford economically relevant in the past?

_____

3. What happened after the economic decline of the area?

_____

4. What combination of objects does Nick point out as making the spot important for wildlife?

_____

5. Why does the reporter prefer to stand back and observe what Nick does?

_____

6. Why did Jill feel very satisfied after the volunteer weekend?

_____

7. Why was the initial regeneration policy changed?

_____

8. How does nature profit from the new policy?

_____

9. How is the area changing?

_____

10. What is Nick disappointed about at the end?

_____

Now listen to the recording again.

Task 3: Children's Language Proficiency — 10 BE

Preparation time: 1:45 minutes

You will hear a radio report about several studies on children's use of language.

While listening, tick (✓) the correct answer (a, b, or c). There is only one correct answer.

1. The "30 million word gap" refers to the fact that poor children are exposed to less

a	language variety.	☐
b	speech in their homes.	☐
c	age-appropriate content on TV.	☐

2. University of Kansas researchers were interested in why some preschool children

a	pronounced words differently.	☐
b	had delayed speech development.	☐
c	were reluctant to talk to other children.	☐

3. The basis of the research was a collection of recordings of families

a	in deprived areas.	☐
b	at the dinner table.	☐
c	over several years.	☐

4. Betty Hart's first assessment of the findings was that

a	the gap was too big to be closed.	☐
b	families had to try harder to overcome the gap.	☐
c	more research was necessary to understand the gap.	☐

5. Other researchers believed the problem could be solved by

a	improving preschool curricula.	☐
b	establishing support initiatives.	☐
c	making teachers aware of the problem.	☐

6. The researchers who did the study were criticized for

a	faking the results.	☐
b	relying on artificial conditions.	☐
c	overstating the role of families.	☐

7. Very recent research suggests that language input is also influenced by

a	the region children live in.	☐
b	the school children attend.	☐
c	the number of family members.	☐

8. The “30 million word gap” theory is also criticized for

a	excluding non-native speakers.	☐
b	concentrating on institutional shortcomings.	☐
c	putting the blame mainly on children and their parents.	☐

9. A study from the previous year found that the “word gap” concept

a	ignored the impact of teaching.	☐
b	was too complex to be helpful at schools.	☐
c	led to some children being underestimated.	☐

Now consider the report as a whole:

10. The message of the report is that

a	the original study is flawed.	☐
b	poor families need more support.	☐
c	the educational system has failed.	☐

Now listen to the recording again.

2 Erwartungshorizont

Teilaufgabe 1

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können …

Hörverstehen

- einem Hör-[…]text die Hauptaussagen [...] entsprechend der Hör-[…]Absicht entnehmen,
- in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[…]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- Hör-[…]texte verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird.

Aufgabenerfüllung

5 BE insgesamt, 1 BE pro Item

Excerpt	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Heading	E	D	B	C	G

Distraktoren: A, F

Teilaufgabe 2

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können …

Hörverstehen

- einem Hör-[…]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-[…]Absicht entnehmen,
- Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen,
- in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[…]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- Hör-[…]texte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen.

Aufgabenerfüllung

10 BE insgesamt, 1 BE pro Item

Die Informationen in Klammern sind optional, bei Informationen, die mit „/“ getrennt sind, handelt es sich um Antwortalternativen.

No	**BE**	**Lösung**
1	1	represent (the whole) history of (Deptford and) the area
2	1	*one of the following*: there was/were a slaughterhouse/the Royal Docks/shipbuilding/shipyards / became one of the most important places in ship building
3	1	*one of the following*:

		land became derelict / land reclaimed by nature
4	1	shopping trolley (covered in) carpet / a carpet (draped over) a shopping trolley
5	1	*one of the following*: (because she) expects something disgusting/ominous / (because she is) disgusted by the leeches / (because she) has no (water-proof) gloves on / (because she) does not want to hold the leeches
6	1	they got 200-300 trolleys out / were successful in cleaning up the creek
7	1	*one of the following:* (survey found young) fish count halved / fish need places to hide in / caves/hiding places got lost
8	1	more species / wealth of wetland flora / wide variety of flora and fauna
9	1	construction work / (five-/sixfold) increase in the number of residents
10	1	people don't give (the area) a second glance / people only focus on the mud and the rubbish / most people do not pay attention (to nature)

Teilaufgabe 3

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können …

Hörverstehen

- einem Hör-[…]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-[…]Absicht entnehmen,
- in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[…]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen,
- Hör-[…]texte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen,
- Hör-[…]texte verstehen, auch wenn schnell gesprochen […] wird.

Aufgabenerfüllung

10 BE insgesamt, 1 BE pro Item

1b, 2b, 3c, 4a, 5b, 6b, 7a, 8c, 9c, 10a

3 Bewertungshinweise

3.1 Anforderungsbereiche der Teilaufgaben

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche
1-3	I und II

3.2 Bewertungshinweise

- Bei Mehrfachwahlaufgaben ist nur eine Lösung korrekt. Bearbeitungen, bei denen mehr als eine Antwortoption markiert wurde, gelten als falsch gelöst.
- Wird bei halboffenen Aufgaben mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann das Item nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind.
- Es gibt keine halben Punkte.
- Im Erwartungshorizont nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren.
- Korrekte Lösungen in Stichworten sind zu akzeptieren.
- Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

3.3 Bewertungsschlüssel für Aufgaben zum Kompetenzbereich Hörverstehen

Die von den Schülerinnen und Schülern insgesamt erreichten Bewertungseinheiten (BE) werden gemäß folgender Tabelle in Notenpunkte umgesetzt:

Notenpunkte	mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten	Anzahl der mindestens zu erreichenden Bewertungseinheiten
15	95 %	24
14	90 %	23
13	85 %	22
12	80 %	20
11	75 %	19
10	70 %	18
9	65 %	17
8	60 %	15
7	55 %	14
6	50 %	13
5	45 %	12
4	40 %	10
3	33 %	9
2	27 %	7
1	20 %	5
0	0 %	0

4 Hinweise zur Aufgabe

Informationen zu den Teilaufgaben

task title	listening aim	duration	format	variety	text type	number of points
British Theatre Guide	gist	2:33	multiple matching	BE	podcasts	5
Deptford Creek	main ideas, details	3:49	table completion	BE	radio feature	10
Children's Language Proficiency	main ideas, details, inferring	3:38	multiple choice	AE	radio report	10
	Total:	**10:00**				**25**