

Dr. Julia Künstler-Sment

Empirische Bildungsforschung · Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen (IQB)

julia.kuenstler-smment@iqb.hu-berlin.de · ORCID: [0009-0008-4902-1968](https://orcid.org/0009-0008-4902-1968)

FORSCHUNGSINTERESSEN

Soziale Beziehungen und Peerprozesse in Schule · Unterrichtsqualität und Gestaltung sozialer Interaktionsgelegenheiten · Soziale Integration, Diversität und Bildungsungleichheit · Ganztagschule und außerunterrichtliche Lerngelegenheiten · Digitale und kooperative Unterrichtspraktiken · Quantitative Methoden und soziale Netzwerkanalyse

WISSENSCHAFTLICHE POSITIONEN UND BERUFSERFAHRUNG

- 08/2023 – heute** **Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen (IQB)**
Weiterentwicklung des nationalen Bildungsmonitorings (BiSta-Test)
Wissenschaftliche Leitung
Konzeption, Vorbereitung und wissenschaftliche Begleitung groß angelegter Pilotierungs- und Normierungsstudien im Primarbereich und in der Sekundarstufe I; Aufbereitung und quantitative Analyse von Large-Scale-Assessment-Daten; Anwendung von Verfahren der probabilistischen Testtheorie; Koordination studienbezogener Arbeitsprozesse; eigenständige Forschung, Publikation und Präsentation wissenschaftlicher Ergebnisse.
- 04/2023 – 12/2023** **Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen (IQB)**
KonsortSWD-Kurzprojekt “Der Stamp in der Beratung”
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Weiterentwicklung des Stamp für die Beratung; Konzeption, Durchführung und Evaluation virtueller Workshops; Projektbericht.
- 02/2022 – 08/2023** **Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen (IQB)**
VerbundFDB
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Datenaufbereitung sowie Beratung von Datennutzenden und Datengebenden im Bereich empirischer Bildungsforschung.
- 08/2019 – 05/2022** **Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen (IQB)**
DDP-Bildung
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Entwicklung und Implementierung des Standardisierten Datenmanagementplans für die Bildungsforschung (Stamp), insbesondere für Leistungstests und komplexe Stichprobendesigns; Erstellung von Handreichungen und Fallbeispielen sowie Projekt-, Transfer- und Berichtstätigkeiten.
- 09/2017 – 08/2019** **Chance – BJS gGmbH**
Freiberufliche Dozentin
- 06/2016 – 06/2017** **Mutterschutz und Elternzeit**
- 08/2014 – 10/2018** **Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen (IQB)**
VERA – Mathematik Sekundarstufe I
Studentische Mitarbeiterin
Mitarbeit bei Entwicklung, Qualitätssicherung und Zusammenstellung von Testinstrumenten für Pilotierungsstudien und Vergleichsarbeiten Mathematik.

BILDUNGSWEG

05/2020 – 07/2025 Freie Universität Berlin, Fachbereich Erziehungswissenschaft und Psychologie

Promotion (Dr. phil.)

Dissertation: „Soziale Beziehungen an Halb- und Ganztagschulen: Die Rolle individueller und institutioneller Merkmale“. Betreuung: Univ.-Prof. Dr. Bettina Hannover und Prof. Dr. Petra Stanat.

10/2015 – 02/2019 Freie Universität Berlin

Master of Arts, Bildungswissenschaft

10/2012 – 10/2015 Freie Universität Berlin

Bachelor of Arts, Bildungs- und Erziehungswissenschaft

09/2007 – 02/2011 Hochschule Osnabrück

Bachelor of Arts, International Business and Management

09/2006 – 09/2007 Hochschule Osnabrück

DAAD-Stipendium, European Business Studies

09/2004 – 09/2006 Deutsch-Kasachische Universität, Almaty, Kasachstan

Business und Unternehmertum

PEER-REVIEWED PUBLIKATIONEN

Künstler-Sment, J., Kocaj, A., Lorenz, G., & Jansen, M. (2026). Gebundene Ganztagschulen und Halbtagschulen in der Sekundarstufe I: Keine Hinweise auf systematische Unterschiede in Lesekompetenzen und kognitiv-instrumentellen Peer-Beziehungen. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*. <https://doi.org/10.1007/s11618-026-01418-3>

Künstler-Sment, J., Kocaj, A., Lorenz, G., & Jansen, M. (2026). The role of all-day schooling in friendship segregation between students with different language backgrounds. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, 78, 27–59. <https://doi.org/10.1007/s11577-025-01040-x>

Künstler-Sment, J., Kocaj, A., Lorenz, G., & Jansen, M. (2025). Are adolescents more socially integrated in all-day schools than in half-day schools? *Zeitschrift für Pädagogische Psychologie*, 39, 209–220. <https://doi.org/10.1024/1010-0652/a000370>

Künstler-Sment, J., Eckert, S., Favella, G., Kerwer, M., & Jansen, M. (2024). Standardisierter Datenmanagementplan für die Bildungsforschung (Stamp) – Ein projektbegleitendes Tool für das Forschungsdatenmanagement. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*. <https://doi.org/10.1007/s11618-024-01246-3>

VORTRÄGE UND KONFERENZBEITRÄGE

2026 Künstler-Sment, J. Digitale Medien als Motor für Peerbeziehungen? Bedeutung kollaborativer Mediennutzung für soziale Netzwerke in der Klasse. Vortrag auf dem 13. Kongress der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), München.

2025 Künstler-Sment, J., Kocaj, A., Lorenz, G., & Jansen, M. Lesekompetenzen im Vergleich zwischen Halb- und Ganztagschulen – Welche Rolle spielt die kognitiv-instrumentelle Unterstützung von Mitschüler:innen? Vortrag auf der 12. Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Mannheim.

2023 Netscher, S., Meyermann, A., Künstler-Sment, J., & Pegelow, L. Stamp – Standardized Data Management Plan for Educational Research: An Approach to Improve Cross-Disciplinary Harmonization of Research Data Management. Conference on Research Data Infrastructure (CoRDI), Karlsruhe. <https://doi.org/10.52825/cordi.v1i.372>

2023 Künstler-Sment, J. Stamp – Standardisierter Datenmanagementplan für die Bildungsforschung. Thüringer FDM-Tage, Technische Universität Ilmenau. <https://zenodo.org/record/8099024>

2023 Künstler-Sment, J., Kocaj, A., Lorenz, G., & Jansen, M. Fördern Ganztagsangebote in der Sekundarstufe I diverse Freundschaftsbeziehungen und Outgroup-Kontakte? Vortrag auf dem 10. Kongress der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Essen.

2022 Künstler-Sment, J., Kocaj, A., Lorenz, G., & Jansen, M. Sind Jugendliche an Ganztagschulen stärker sozial integriert als an Halbtagschulen? Eine soziale Netzwerkanalyse anhand von Daten des IQB-Bildungstrends 2018. Vortrag auf der 9. Tagung der Gesellschaft für Empirische Bildungsforschung (GEBF), Bamberg (digitale Veranstaltung).

2021 Netscher, S., Schwickerath, A., Kerwer, M., Gärtner, A., Favella, G., & **Künstler-Sment, J.** Domain-Data-Protokolle für die empirische Bildungsforschung (Verbundprojekt DDP-Bildung). Posterpräsentation auf der Bildungsforschungstagung (BiFo), virtuell. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5139338>

2019 Künstler-Sment, J., & Watermann, R. Selbstkonzept und berufliche Interessen: Eine Erweiterung des I/E-Modells für die beruflichen Interessen. Poster auf der 6. Jahrestagung des Berliner Netzwerks für interdisziplinäre Bildungsforschung (BIEN), Berlin.

WISSENSCHAFTLICHER TRANSFER UND WORKSHOPS

Künstler-Sment, J., Meyermann, A., Netscher, S., & Pegelow, L. (2023). Workshop-Bericht: Der Stamp in der Beratung. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10286749>

Netscher, S., Schwickerath, A., Eckert, S., Meyermann, A., Favella, G., & **Künstler-Sment, J.** (2022a). Übertragbarkeit des Standardisierten Datenmanagementplans für die Bildungsforschung (Stamp) auf andere sozialwissenschaftliche Disziplinen. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7009126>

Netscher, S., Schwickerath, A., Eckert, S., Meyermann, A., Favella, G., & **Künstler-Sment, J.** (2022b). Übertragbarkeit des Standardisierten Datenmanagementplans für die Bildungsforschung (Stamp) auf andere wissenschaftliche Disziplinen. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7021315>