
Aufgabe 1: Fotografie

Die Grundlagen der modernen Kunst

- 1 Die Fotografie war eine neue Erfindung, die großen Einfluss
auf die Malerei des Impressionismus¹ hatte. Man wusste schon
lange, dass mit Hilfe einer kleinen Öffnung, durch die Licht
fällt, Gegenstände auf der Wand eines dunklen Raums zu sehen
5 sind. Diese *camera obscura* (= dunkle Kammer) hatten viele
Künstler im 17. Jahrhundert als Hilfsmittel benutzt, um zum
Beispiel Stadtansichten zu malen. Seit Anfang des 18.
Jahrhunderts kannte man außerdem chemische Stoffe, die sich
bei Lichteinwirkung dunkel verfärben. Anfang des 19.
10 Jahrhunderts experimentierten mehrere Leute mit diesen beiden
Erkenntnissen, bis es dem Franzosen Louis Jacques Mande
Daguerre (1787 bis 1851) gelang, ein Bild auf einer mit Silber
beschichteten Kupferplatte festzuhalten. 1839 stellte er die
Erfindung der Daguerreotypie in Paris vor. 1840 eröffnete das
15 erste Foto-Atelier in Amerika. Dort konnte man sich ablichten
lassen. Auch wenn das Verfahren noch kompliziert war, man
lange stillhalten musste, damit das Bild nicht verwackelte, war
es doch viel billiger, als bei einem Maler ein Porträt zu
bestellen. Viel mehr Menschen konnten es sich nun leisten,
20 sich selbst darstellen zu lassen.
- Die Erfindung der Fotografie hatte bei den Malern zuerst große
Proteste ausgelöst. Doch schon bald machten sie sich die neue
Erfindung zu Nutze. Fotos von Landschaften dienten als
Vorlagen für Bilder. Vor allem aber konnten
25 Bewegungsabläufe endlich genau nachvollzogen werden.
- 1878 machte Eadweard Muybridge eine Serie von Fotos, die
ein Pferd im Galopp zeigen. Die Beinbewegung eines Pferdes
ist so schnell, dass das menschliche Auge sie nicht richtig
erfassen kann. Die Maler hatten galoppierende Pferde immer so
30 gemalt, als ob sie in der Luft schwebten, mit ausgestreckten
Vorder- und Hinterbeinen. Dass diese Haltung nicht stimmt,
dass ein galoppierendes Pferd bei einer ganz anderen
Beinstellung kurzzeitig fliegt, wurde erst durch die Fotoserie
offenkundig.
- 35 Solche Erkenntnisse änderten die Sehgewohnheiten der
Menschen - und natürlich auch die der Maler. Die Maler
versuchten einerseits, Bewegungsabläufe im Bild festzuhalten,
und andererseits, einen flüchtigen Moment darzustellen.

¹ Der Impressionismus ist eine Stilrichtung der Malerei im
späten 19. Jahrhundert.

1

Wieso hieß die Erfindung „Daguerrotypie“ (Z. 14)?



RICHTIG	Sinngemäß: Sie wurde nach ihrem Erfinder Daguerre benannt. Andere richtige Antworten.
---------	--

2

In Zeile 9-10 steht: „Anfang des 19. Jahrhundert experimentierten mehrere Leute mit diesen beiden Erkenntnissen ...“ Welche beiden Erkenntnisse sind gemeint?

1. _____
2. _____

RICHTIG	Sinngemäß werden die beiden folgenden Erkenntnisse genannt: 1. (Funktion der) camera obscura / dunkle Kammer 2. Chemikalien/chemische Stoffe, die sich unter Licht verfärben Andere richtige Antworten.
---------	--

3

Wo wurde die Fotografie zuerst so genutzt, dass man damit Geld verdienen konnte?



RICHTIG	Amerika
---------	---------

4

Warum ließen sich viele Leute lieber fotografieren als malen?



RICHTIG	Sinngemäß: Es war billiger. Andere richtige Antworten.
---------	---

5

Maler protestierten zunächst gegen die Fotografie. Welchen Grund hatten Sie wohl dafür?



RICHTIG	Sinngemäß: Sie hatten Sorge/Angst vor möglichen Auswirkungen auf ihr Geschäft. Bei der Antwort muss deutlich werden, dass es sich um eine Sorge handelte, nicht um eine Tatsache. Dies wird z. B. auch durch die Verwendung des Konjunktivs ausgedrückt. Andere richtige Antworten.
---------	--

6

Im Text steht: „Dass diese Haltung nicht stimmt, dass ein galoppierendes Pferd bei einer ganz anderen Beinstellung kurzzeitig fliegt, wurde erst durch eine Fotoserie offenkundig.“ (Z.31-34) Auf welchen zwei Bildern kann man das genau erkennen?

Bild _____ und Bild _____ .

RICHTIG	zwei oder "2" UND drei oder "3"
---------	---------------------------------------

7

Die Maler benutzen die Erfindung der Fotografie auf zwei Arten. Nenne die entsprechenden Zeilen, in denen beide Arten beschrieben werden.

Zeile _____ bis Zeile _____ .

RICHTIG	"36" UND "38" ODER "37" UND "38"
---------	--