

Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder**Aufgabensammlung****Aufgabe für das Fach Englisch****Kurzbeschreibung**

Kompetenzbereich	Schreiben
Anforderungsniveau	erhöht
Aufgabentitel	Future Options
Material	Material A: Romanauszug, 4 Kürzungen, 804 Wörter Material B: Poster
Quellenangaben	Material A: Woodrell, Daniel (2006). <i>Winter's Bone</i> . New York : Little, Brown and Company, 9 - 15. Material B: Zugriff am 06.05.2015 von http://morewhat.com/wordpress/theres-citizenship-and-then-theres-army-citizenship/
Hilfsmittel	ein- und zweisprachige Wörterbücher Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung

1 Material für Schülerinnen und Schüler

Aufgabenstellung

1. Outline Ree's situation as well as her hopes for and concerns about her future. (Material A) (30 %)
2. Analyze the recruitment poster (Material B) and its intended effect on young women such as Ree (Material A). Back your findings with evidence from both sources. (30 %)
3. Choose **one** of the following tasks: (40 %)
 - 3.1 The *College Board* is a non-profit organization which aims at expanding access to higher education. Write an article as a contribution to its website, assessing to what extent a person's background determines his or her future options. Use Ree's situation as a starting point.
 - or
 - 3.2 Read the call for contributions taken from an online youth magazine:

Youth Concerns

We invite our readers to write articles discussing questions concerning young people.

This month's topic is

Does an army career offer a perspective to young people?

Write an article for the magazine discussing perspectives the army offers to young people. Use the poster as a starting point (Material B).

Material A

Future options (2006)

In this excerpt from Daniell Woodrell's novel "Winter's Bone", sixteen-year-old Ree lives in the backwoods with her two younger brothers, aged eight and ten. Her mother is mentally ill, following years of drug abuse.

- 5 Ree's hair was shoulder-length and full, with ungovernable loose curls from temples to neck and snow bits gathered in the tangle. Her overcoat was an implacable black and had been Mamaw's¹, grim old wool battered by decades of howling winter and summer months. The buttonless coat fell past her knees, below her dress, but draped open and did not hamper her chopping strokes. Her swings were practiced and powerful, short potent whacks. Splinters flew, wood split, the pile grew. [...]

Once the pile of splits became big enough to sit on, she did. She sat with her long legs close beneath her, booted feet spread wide, pulled headphones from a pocket and clamped them over her ears, then turned on *The Sounds of Tranquil Shores*. While frosty bits gathered in

¹ Mamaw – here: grandmother

10 her hair and on her shoulders she raised the volume of those ocean sounds. Ree needed often to inject herself with pleasant sounds, stab those sounds past the constant screeching, squalling hubbub² regular life raised inside her spirit. [...]

Headlights came into the valley on the rut road. Ree felt a sudden bounce of hope and stood. The car had to be coming here, the road ended here. She pulled the head-phones to her neck and slid down the slope toward the road. Her boots left skid tracks in the snow and she fell on her ass near the bottom, then raised to her knees and saw that it was the law, a sheriff's car. Two little heads looked out from the backseat.

15 Ree knelt beneath stripped walnut trees, watching as the car cut long scars in the fresh snow, pulled near and stopped. She pushed to her feet and rushed around the hood to the driver's side, taking firm aggressive strides. When the door cracked open, she leaned and said, "*They didn't do nothin'! They didn't do a goddamned thing! What the hell're you tryin' to pull?*"

A rear door opened and the boys slid out laughing until they heard Ree's tone and saw her expression. The glee drained from their faces and they became still. The deputy stood, raised his hands, showed her his palms, shook his head.

25 "Hold your beans, girl – I just brung 'em down from where the bus stopped. This snow has shut the school. Just give 'em a ride is all."

She felt heat rise in her neck and cheeks, but turned to the boys, hands on her hips.

30 "You boys don't need to do no ridin' around with the law. Hear me? The walk ain't that far." She glanced across the creek, saw curtains parted, shapes moving. She pointed up the slope to the woodpile. "Now get up there and bring them splits into the kitchen. Go."

The deputy said, "I was on my way here, anyhow."

"Now why in hell would that be?" [...]

"You know Jessup's³ out on bond⁴, don't you?"

35 "So what?"

"You know he cooks crank⁵, don't you?"

"I know that's the charges you laid against him. But you ain't proved it on him." [...]

"That won't be no hard thing to do. But this noise⁶, this noise ain't even why I'm here. Why I'm here is, his court date is next week and I can't seem to turn him up."

40 "Maybe he sees you comin' and ducks."

"Maybe he does. That could be. But where you-all come into this is, he put this house, here, and those timber acres up for his bond."

"He what, now?"

45 "Signed it all over. You didn't know? Jessup signed over everything. If he don't show for trial, see, the way the deal works is, you-all lose this place. It'll get sold from under you. You'll have to get out. Got somewhere to go?"

² squalling hubbub – *here*: confusion of loud and shrill noises

³ Jessup – Ree's father

⁴ bond – amount of money paid as bail

⁵ crank – synthetic drug

⁶ noise – *here*: issue, problem

50 Ree nearly fell but would not let it happen in front of the law. She heard thunder clapping between her ears and Beelzebub⁷ scratchin' a fiddle. The boys and her and Mom would be dogs in the fields without this house. They would be dogs in the fields with Beelzebub scratchin' out tunes and the boys'd have a hard hard shove toward unrelenting meanness and the roasting shed⁸ and she'd be stuck alongside them 'til steel doors clanged shut and the flames rose. She'd never get away from her family as planned, off to the U.S. Army, where you got to travel with a gun and they made everybody help keep things clean. She'd never have only her own concerns to tote. She'd never have her own concerns.

55 Ree stretched over the rail, pulled her hair aside and let snow land on her neck. She closed her eyes, tried to call to mind the sounds of a far tranquil ocean, the lapping of waves. She said, "I'll find him."

"Girl, I been lookin', and..."

"I'll find him."

804 words

Daniel Woodrell: *Winter's Bone*, New York 2006, pp. 9 - 15

From Winter's Bone by Daniel Woodrell. Copyright © 2006 by Daniel Woodrell. Used by permission of Little, Brown and Company. All rights reserved.

⁷ Beelzebub – name for the devil

⁸ roasting shed – *here*: place where illegal drugs are produced

Material B

Recruitment Poster (2009)



Source: <http://mo-rewhat.com> accessed 06 May 2015, Foto: U.S. Army

2 Erwartungshorizont

Teilaufgabe 1

Outline Ree's situation and her hopes for and concerns about her future.

Standardbezug Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabenerfüllung
<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ explizite und implizite Aussagen [...] erkennen und einschätzen ◆ die Hauptaussagen und deren unterstützende sprachliche und/oder inhaltliche Einzelinformationen erfassen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Informationen strukturiert [...] vermitteln <p>Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sprachlich und inhaltlich komplexe, literarische [...] Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen 	<p>Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler in einem kohärenten und strukturierten Text eine Zusammenfassung von Rees Situation, ihren Sorgen und Hoffnungen erstellen.</p> <p>Inhaltliche Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sixteen-year-old girl alone outside in the cold, wearing grandmother's old coat, splitting wood ◆ assumes role of parent for her brothers, is worried about them ◆ feels under pressure (watched by neighbors, threatened by the law) ◆ dreams of leaving family, joining army ◆ wants to live in better circumstances ◆ father not with family, out on bail, must appear before court ◆ house put up as father's bond and might be taken away from family ◆ afraid she will not be able to move away or begin new life

Teilaufgabe 2

Analyze the recruitment poster (Material B) and its intended effect on young women such as Ree (Material A). Back your findings with evidence from both sources.

Standardbezug Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabenerfüllung
<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ mehrfach kodierte Texte [...] aufeinander beziehen und in ihrer Einzel- und Gesamtaussage erkennen, analysieren und bewerten ◆ die Wirkung von Texten in deren zielkulturellen Zusammenhängen analysieren <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Informationen strukturiert und kohärent vermitteln <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ fremdsprachige Texte und Diskurse in ihrer fremdkulturellen Dimension erfassen, deuten und bewerten 	<p>Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler in einem kohärenten und strukturierten Text eine Beschreibung und Analyse des Posters und dessen Wirkung verfassen und ihre Aussagen mit Belegen aus Material A und B untermauern.</p> <p>Mögliche Aspekte (Poster, Material B):</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ photograph: attractive, young black woman in uniform, standing at attention, upright stance ◆ photographed from lower standpoint to make woman appear larger, dominant, proud ◆ name tag on jacket: <ul style="list-style-type: none"> ◆ "JOYNER" (name = appeal to join) ◆ "U.S. ARMY" (woman can be identified as soldier) ◆ web address: "goarmy.com" <ul style="list-style-type: none"> ◆ invitation to look for further information ◆ "go" used as cheering on s.o. (positive

Text- und Medienkompetenz

- ◆ Textvorlagen durch das Verfassen eigener [...] Texte erschließen, interpretieren [...]
- ◆ Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung erkennen, deuten und bewerten
- ◆ Textvorlagen unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen in ihrem historischen und sozialen Kontext interpretieren

Sprachbewusstheit

- ◆ über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und bewerten

attitude is conveyed)

- ◆ caption in large capital letters: "strong ... army strong. Are you ...?" (repetition, direct address, question, new word combination: noun + adjective)
- ◆ target group: young people, women who dream of strength, a better future, security, recognition
- ◆ message: positive image of young woman belonging to racial minority, appeal to join army

Mögliche Aspekte (Text, Material A):

- ◆ Ree's language shows that she belongs to lower social class (ll. 21/22)
- ◆ Ree feels burdened/trapped (ll. 11/12, ll. 47/48),
- ◆ sees army as means of escape (l. 52) willing to solve problems (ll. 56 - 59)

Teilaufgabe 3.1

The *College Board* is a non-profit organization which aims at expanding access to higher education. Write an article as a contribution to its website, assessing to what extent a person's background determines his or her future options. Use Ree's situation as a starting point.

Standardbezug	Aufgabenerfüllung
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen ◆ eigene kreative Texte verfassen, [...] in Anbindung an eine Textvorlage ◆ eine Textsorte [...] in eigenen Textproduktionen situationsangemessen und adressatengerecht umsetzen und dabei die Konventionen der jeweiligen Textsorte beachten <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ [...] fremdsprachige Konventionen beachten [...] <p>Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen [...] ◆ bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen ◆ Textvorlagen unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen in ihrem [...] sozialen Kontext interpretieren 	<p>Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler einen kohärenten und strukturierten Artikel für eine Webseite unter Einhaltung der textspezifischen Merkmale (z.B. Überschrift, Einleitungssatz, Hauptteil, Schlussfolgerung, formale Sprachebene) erstellen und zu einer begründeten Stellungnahme gelangen, dabei einschätzen, inwiefern der persönliche Hintergrund Zukunftschancen bestimmt.</p> <p>Mögliche Textbezüge:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ree's difficult family situation (the responsibility she feels for her brothers, her hopes / concerns about her future, fear of not being able to leave her home) <p>Mögliche außertextliche Bezüge:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ examples of young people who live in difficult circumstances, problematic social surroundings, references to personal initiatives or non-profit organizations, educational programs, examples of success stories

Teilaufgabe 3.2

Read the call for contributions taken from an online youth magazine:

Youth Concerns

We invite our readers to write articles discussing questions concerning young people.

This month's topic is

Does an army career offer a perspective to young people?

Write an article for the magazine discussing perspectives the army offers to young people. Use the poster as a starting point.

Standardbezug Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabenerfüllung
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen ◆ eigene kreative Texte verfassen [...] ◆ eine Textsorte [...] in eigenen Textproduktionen situationsangemessen und adressatengerecht umsetzen und dabei die Konventionen der jeweiligen Textsorte beachten <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ [...] fremdsprachige Konventionen beachten <p>Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen [...] ◆ bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen 	<p>Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler in einem kohärenten und strukturierten Text einen Artikel für eine Jugendzeitschrift unter Einhaltung der textspezifischen Merkmale (z.B. Überschrift, Einleitungssatz, Hauptteil, Schlussfolgerung, formale, teilweise informale Sprachebene) mit Diskussion von Perspektiven, die die Armee Jugendlichen bietet, verfassen und zu einer begründeten Stellungnahme gelangen.</p> <p>Mögliche Textbezüge:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ army as means of escape, chance to become strong, develop self-confidence <p>Mögliche außertextliche Bezüge:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ army offers structured environment, better living conditions, health care, new beginning ◆ examples of other personal plans for the future, army offers educational possibilities

3 Bewertungshinweise

Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind.

3.1 Inhaltliche Leistung

3.1.1 Anforderungsbereiche und Gewichtung der Teilaufgaben

Die inhaltliche Leistung wird für jede Teilaufgabe gesondert bewertet. Für die Ermittlung der Gesamtnote für die inhaltliche Leistung sind die Einzelnoten der Teilaufgaben gemäß folgender Tabelle zu gewichten:

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche	Gewichtung
1	I	30 %
2	II	30 %
3	II und III	40 %

3.1.2 Hinweise zur Bewertung

Teilaufgabe 1

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...
in einem kohärenten und klar strukturierten Text eine Zusammenfassung von Rees Situation, ihren Sorgen und Hoffnungen erstellen.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...
in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text eine Zusammenfassung von Rees Situation, ihren Sorgen und Hoffnungen in Grundzügen erstellen.

Teilaufgabe 2

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- ◆ in einem kohärenten und klar strukturierten Text eine treffende Beschreibung und stimmige Analyse des Posters und dessen Wirkung verfassen,
- ◆ ihre Aussagen mit treffenden Belegen aus Material A und B kenntnisreich untermauern.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- ◆ in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text eine Beschreibung und noch nachvollziehbare Analyse des Posters und dessen Wirkung verfassen,
- ◆ ihre Aussagen mit einigen Belegen aus Material A und B ansatzweise untermauern.

Teilaufgabe 3.1

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- ◆ einen kohärenten und klar strukturierten Artikel für eine Webseite unter Einhaltung der textspezifischen Merkmale erstellen,
- ◆ zu einer begründeten Stellungnahme gelangen,
- ◆ dabei kenntnisreich einschätzen, inwiefern der persönliche Hintergrund Zukunftschancen bestimmt.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- ◆ einen kohärenten und ansatzweise strukturierten Artikel für eine Webseite unter weitgehender Einhaltung der textspezifischen Merkmale erstellen,
- ◆ zu einer Stellungnahme gelangen,
- ◆ dabei noch nachvollziehbar einschätzen, inwiefern der persönliche Hintergrund Zukunftschancen bestimmt.

Teilaufgabe 3.2

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- ◆ in einem kohärenten und klar strukturierten Text einen Artikel für eine Jugendzeitschrift unter Einhaltung der textspezifischen Merkmale und facettenreicher Diskussion von Perspektiven, die die Armee Jugendlichen bietet, verfassen,
- ◆ zu einer begründeten Stellungnahme gelangen.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- ◆ in einem noch kohärenten und zum Teil strukturierten Text einen Artikel für eine Jugendzeitschrift unter teilweiser Einhaltung der textspezifischen Merkmale und insgesamt verständlicher Diskussion von Perspektiven, die die Armee Jugendlichen bietet, verfassen,
- ◆ zu einer Stellungnahme gelangen.

3.2 Sprachliche Leistung

Die Bewertung der sprachlichen Leistung erfolgt ausschließlich für die gesamte Aufgabe. Dabei sind die „Hinweise zur Bewertung der sprachlichen Leistung“ (vgl. Anlage) zugrunde zu legen.

3.3 Gewichtung von inhaltlicher und sprachlicher Leistung

Inhaltliche Leistung und sprachliche Leistung sind zur Bewertung der Gesamtleistung im Verhältnis 40 % : 60 % zu gewichten.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Note des jeweiligen Prüfungsteils von mehr als drei Punkten aus. Für alle Prüfungsteile wird diese Regelung jeweils getrennt angewendet.

4 Hinweise zur Aufgabe

Die Bearbeitung der Aufgaben zum Kompetenzbereich Schreiben erfordert auch Kompetenzen aus den Kompetenzbereichen Leseverstehen, interkulturelle kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz und Sprachbewusstheit.

Von den Teilaufgaben 3.1 und 3.2 ist von der Schülerin bzw. dem Schüler eine zur Bearbeitung auszuwählen.