



Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

Pool für das Jahr 2023

Aufgabe für das Fach Französisch

Kurzbeschreibung

Kompetenzbereich	Sprachmittlung
Anforderungsniveau	grundlegend
Aufgabentitel	Ich habe einen Traum
Material	Zeitschriftenartikel, 525 Wörter
Quellenangaben	Mens, M. (2020, 05. Mai). Ich habe einen Traum: Wer nie ein Buch in die Hand nimmt, verpasst so viel! <i>ZEITmagazin</i> Nr. 19/2020. Zugriff am 28.10.2020 von https://www.zeit.de/zeit-magazin/2020/19/mirai-mens-bloggerin-traum
Hilfsmittel	ein- und zweisprachige Wörterbücher Wörterbuch der deutschen Sprache

1 Aufgabe

Aufgabenstellung

Votre lycée partenaire organise un projet autour du thème « Liberté, Égalité, Diversité » et demande des contributions pour un blog commun. Vous présentez le parcours de Mirai Mens et son initiative.

Rédigez une entrée de blog.

Material

Ich habe einen Traum: Wer nie ein Buch in die Hand nimmt, verpasst so viel! (2020)

Von Mirai Mens

Mirai Mens, 13, lebt in Berlin und besucht dort das Gymnasium. Seit 2018 betreibt sie das Blog „Lass mal lesen!“, für das sie Ende vergangenen Jahres mit dem Deutschen Lesepreis ausgezeichnet wurde. Mit der Instagram-Community „Young Bookstagram“ engagiert sie sich gegen Gender-Marketing.

- 5 Als ich fünf war, habe ich mir selbst das Lesen beigebracht, vorher hatten mir meine Eltern vorgelesen. Seit ich sieben war, habe ich extrem viel gelesen. Ich habe sogar jedes Jahr die Leipziger Buchmesse besucht. Vor zwei Jahren traf ich dort einige Blogger und Bloggerinnen und fing sofort an, von einem eigenen Blog zu träumen. Schon vorher hatte ich Buchrezensionen geschrieben und auch eine Autorin interviewt, für einen Verlag und eine Berliner Buchhandlungskette. Diese Texte habe ich dann ab März 2018 auf meinem Blog *Lass mal lesen!* veröffentlicht. Ich möchte damit andere Kinder und Jugendliche für das Lesen begeistern. Wer nie ein Buch in die Hand nimmt, verpasst so viel! Wenn ich ein Buch lese, kann ich Abenteuer erleben, fremde Orte, Menschen und Welten kennenlernen und durch die Charaktere in den Büchern die unterschiedlichsten Gefühle durchleben – ich lache und weine mit den Figuren.
- 10 In der jetzigen Situation, in der wir ja nicht real reisen und auch unsere Freunde und Freundinnen nicht treffen können, sind Bücher eine besonders große Bereicherung. Vielleicht entdecken auch einige Erwachsene die Welt der Bücher neu. Manche haben ja jetzt mehr Gelegenheit, ihren Kindern etwas vorzulesen.
- 15 Seit ich im vergangenen Jahr mit dem Deutschen Lesepreis ausgezeichnet wurde, stehe ich noch mehr in der Öffentlichkeit als vorher. Das möchte ich dazu nutzen, Aufmerksamkeit für Themen zu schaffen, die mich beschäftigen. Zusammen mit einigen anderen Jugendlichen habe ich bei Instagram eine Community namens „Young Bookstagram“ gegründet. In einem offenen Brief an eine Buchhandlungskette haben wir gefordert, dass deren Filialen die Bücher für Kinder und Jugendliche nach Themen sortieren sollen und nicht danach, ob sie „für Jungen“ oder „für Mädchen“ sind. Denn Gender-Marketing ist eine Verkaufsstrategie, die uns sehr einschränkt. Es gibt auch Mädchen, die Abenteuer oder Fußball mögen, und Jungs, die sich für Pferde oder Liebesgeschichten interessieren. Aber da viele Verlage auch die Buchcover für Jungs und Mädchen sehr unterschiedlich gestalten, haben zum Beispiel manche Jungs Angst, gehänselt zu werden, wenn sie solche Bücher lesen. Die Kette hat zugesagt, künftig auf solche
- 20 Gendertische zu verzichten. Als Nächstes möchte ich daher die größeren Verlage anschreiben und auf dieses Thema aufmerksam machen. Früher wäre ja auch niemand auf die Idee gekommen, zu sagen, *Pippi Langstrumpf* ist ein Mädchenbuch und *Karlsson vom Dach* nur für Jungs.
- 25
- 30

35 Ich hoffe, dass wir in den nächsten Jahren noch mehr Veränderungen in der Welt der Bücher
anstoßen können. Und nicht nur dort! In meiner Generation verändert sich jetzt schon einiges,
viele engagieren sich politisch. Deshalb wird sich auch die Gesellschaft auf verschiedene Ar-
ten zum Guten verändern, davon bin ich überzeugt! Und dann wird sich hoffentlich auch mein
großer Traum erfüllen: dass alle Menschen in einer Welt leben können, in der sie so akzeptiert
40 werden, wie sie sind – unabhängig von ihrem Geschlecht, ihrer Hautfarbe und ihrer sexuellen
Orientierung.

Ein Leben ohne Bücher kann ich mir nicht mehr vorstellen. Zum Glück habe ich noch sehr
viele ungelesene Bücher auf meinem Stapel.

525 Wörter

Mens, M. (2020). Ich habe einen Traum: Wer nie ein Buch in die Hand nimmt, verpasst so viel! *ZEITmagazin* Nr. 19/2020. 05. Mai 2020

2 Erwartungshorizont

Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind.

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

- ◆ Informationen adressatengerecht und situationsangemessen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben,
- ◆ interkulturelle Kompetenz und entsprechende kommunikative Strategien einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln,
- ◆ Inhalte unter Nutzung von Hilfsmitteln, wie z. B. Wörterbüchern, durch Kompensationsstrategien, wie z. B. Paraphrasieren [...] adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen.

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Prüflinge einen kohärenten, strukturierten Blogeintrag mit Adressaten- und Situationsbezug verfassen und dabei die für das Verstehen notwendigen Inhalte erläutern.

Inhaltliche Aspekte

Mirai Mens

- ◆ jeune lycéenne de 13 ans vivant à Berlin
- ◆ fascinée par les livres et la lecture depuis toute petite
- ◆ initiatrice d'un blog sur la lecture
- ◆ auteure de critiques de livres et d'interviews
- ◆ lauréate du prix allemand de la lecture
- ◆ co-fondatrice de la communauté « Young Bookstagram »

initiative

- ◆ critique de la commercialisation des livres de jeunesse selon le principe filles/garçons
- ◆ demande d'une classification de livres par thèmes
- ◆ lettre ouverte adressée aux chaînes de librairies
- ◆ projet à réaliser : écrire aux grands éditeurs
- ◆ espoir de pouvoir lancer d'autres projets liés à la lecture et à la création d'une société plus diverse

Der Erwartungshorizont bildet eine mögliche vollständige Lösung ab.

3 Bewertungshinweise

3.1 Inhaltliche Leistung

3.1.1 Anforderungsbereiche

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche	Gewichtung
—	I und II	—

3.1.2 Hinweise zur Bewertung

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

- ◆ in ihrem Blogeintrag einen klaren Situations- und Adressatenbezug herstellen und
- ◆ die im Sinne der Aufgabenstellung wesentlichen Aspekte des Artikels korrekt, kohärent und klar strukturiert wiedergeben.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

- ◆ in ihrem Blogeintrag ansatzweise einen Situations- und Adressatenbezug herstellen und
- ◆ einige Aspekte des Artikels im Sinne der Aufgabenstellung nachvollziehbar und ansatzweise strukturiert wiedergeben.

3.2 Sprachliche Leistung

Für die Bewertung der sprachlichen Leistung sind die „Hinweise zur Bewertung der sprachlichen Leistung“ zugrunde zu legen.

3.3 Gewichtung von inhaltlicher und sprachlicher Leistung

Inhaltliche Leistung und sprachliche Leistung sind zur Bewertung der Gesamtleistung im Verhältnis 40 % : 60 % zu gewichten.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Note des jeweiligen Prüfungsteils von mehr als drei Punkten aus. Für alle Prüfungsteile wird diese Regelung jeweils getrennt angewendet.