

## Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

# Pool für das Jahr 2023

## Aufgabe für das Fach Französisch

### Kurzbeschreibung

<b>Kompetenzbereich</b>	Hörverstehen
<b>Anforderungsniveau</b>	erhöht
<b>Aufgabentitel</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Une cantine pas comme les autres</li><li>2. Des festivités au Louvre</li><li>3. Les coulisses du Tour de France</li></ol>
<b>Material</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Radioreportage (gekürzt, 3'09")</li><li>2. Radioreportage (gekürzt, 2'43")</li><li>3. Auszüge aus einer Radioreportage (gekürzt, 3.1: 58", 3.2: 47", 3.3: 1'01")</li></ol> <b>Gesamtlänge: 8'38"</b>
<b>Quellenangaben</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Moreau, E. (2018, 16. Mai). Ouverture de salle à manger dans Paris, l'esprit d'initiative. France Inter. Zugriff am 20.01.2021 von <a href="https://www.franceinter.fr/emissions/l-esprit-d-initiative/l-esprit-d-initiative-16-mai-2018">https://www.franceinter.fr/emissions/l-esprit-d-initiative/l-esprit-d-initiative-16-mai-2018</a></li><li>2. Cinéma en plein air dans la cour Carrée du Louvre. (2019, 25. Juli). France Inter. Zugriff am 20.01.2021 von <a href="https://www.breaker.audio/grand-angle/e/49319401">https://www.breaker.audio/grand-angle/e/49319401</a></li><li>3. Asselot, C. / Fort, E. (2018, 5. Juli). Thomas Voeckler raconte les coulisses du Tour de France à des enfants. Radio France, franceinfo junior. Zugriff am 17.12.2018 von <a href="https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/franceinfo-junior-thomas-voeckler-raconte-les-coulisses-du-tour-de-france-a-des-enfants_2811643.html">https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/franceinfo-junior-thomas-voeckler-raconte-les-coulisses-du-tour-de-france-a-des-enfants_2811643.html</a>.</li></ol>
<b>Hilfsmittel</b>	ein- und zweisprachige Wörterbücher Wörterbuch der deutschen Sprache

### Informationen zur Hörverstehensprüfung

- ◆ Die Hörverstehensprüfung dauert ca. 30 Minuten und besteht aus mehreren Teilaufgaben. Sie hören jeden Hörtext zweimal. Vor jeder Teilaufgabe haben Sie Zeit, diese zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der anschließenden Bearbeitungszeit.
- ◆ Bei Multiple-Choice-Aufgaben ist jeweils nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt, so gilt diese Aufgabe als falsch gelöst.
- ◆ Teilaufgaben, bei denen Sie schreiben müssen, können in Stichworten beantwortet werden. Wird hier mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann die Antwort nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.

## 1 Aufgabe

---

### Sujet 1 : Une cantine pas comme les autres

**9 BE**

Vous allez entendre un reportage radiophonique sur une nouvelle sorte de cantines.

Cochez la bonne case ()

Vous avez d'abord 2 minutes pour lire les consignes ci-dessous. Après la première et la deuxième écoute, vous aurez 1 minute pour vérifier vos réponses.

#### 1. Il s'agit d'un nouveau projet qu'on trouve ...

**1 BE**

A	partout en Europe.	<input type="checkbox"/>
B	dans toute la France.	<input type="checkbox"/>
C	dans la ville de Paris.	<input type="checkbox"/>

#### 2. Grâce à ce projet, on veut ...

**1 BE**

A	rassembler des gens.	<input type="checkbox"/>
B	offrir des repas sains.	<input type="checkbox"/>
C	soutenir la gastronomie.	<input type="checkbox"/>

#### 3. Le nouveau projet s'inspire de la restauration ...

**1 BE**

A	scolaire.	<input type="checkbox"/>
B	hospitalière.	<input type="checkbox"/>
C	universitaire.	<input type="checkbox"/>

#### 4. La cantine « citoyenne » ...

**1 BE**

A	est financée par l'État.	<input type="checkbox"/>
B	est ouverte à tout le monde.	<input type="checkbox"/>
C	se situe dans un bâtiment public.	<input type="checkbox"/>

**5. La cantine fonctionne ainsi : On ... 1 BE**

A	offre un menu.	<input type="checkbox"/>
B	amène quelque chose.	<input type="checkbox"/>
C	prépare les repas ensemble.	<input type="checkbox"/>

**6. Antoine parle des cantines et des personnes qui les ... 1 BE**

A	dirigent.	<input type="checkbox"/>
B	surveillent.	<input type="checkbox"/>
C	fréquentent.	<input type="checkbox"/>

**7. Ensuite, Antoine parle ... 1 BE**

A	des heures d'ouverture des cantines.	<input type="checkbox"/>
B	des endroits où se trouvent les cantines.	<input type="checkbox"/>
C	du personnel qui travaille dans les cantines.	<input type="checkbox"/>

**8. Antoine a eu l'idée du projet après avoir ... 1 BE**

A	divorcé.	<input type="checkbox"/>
B	déménagé.	<input type="checkbox"/>
C	perdu son emploi.	<input type="checkbox"/>

**9. À la fin de l'émission, la présentatrice ... 1 BE**

A	remercie les auditeurs.	<input type="checkbox"/>
B	renvoie au site Internet de l'émission.	<input type="checkbox"/>
C	annonce le thème de l'émission suivante.	<input type="checkbox"/>

**Sujet 2 : Des festivités au Louvre****13 BE**

Vous allez entendre un reportage radiophonique sur des festivités au Louvre.

Complétez ou notez l'information demandée.

Vous avez d'abord 2 minutes pour lire les consignes ci-dessous. Après la première et la deuxième écoute, vous aurez 1 minute pour vérifier vos réponses.

1. La pyramide du Louvre fête ... **1 BE**

\_\_\_\_\_.

2. L'exposition du printemps traitait de ... **1 BE**

\_\_\_\_\_.

3. La saison à laquelle le festival de cinéma au Louvre a lieu, c'est ... **1BE**

\_\_\_\_\_.

4. On a présenté le film « Da Vinci Code » au Louvre parce que l'action ... **1BE**

\_\_\_\_\_.

5. On parle d'une projection du film où il y avait \_\_\_\_\_ spectateurs. **1 BE**

6. Mina est venue voir le film parce qu'elle ... **1BE**

\_\_\_\_\_.

7. Alexandre a trouvé le moment de la projection ... **1 BE**

\_\_\_\_\_.

8. Le directeur du groupe mk2 présente l'événement « Cinéma Paradiso ». **3 BE**

♦ atmosphère : \_\_\_\_\_

♦ une activité accompagnant la projection : \_\_\_\_\_

♦ coût : \_\_\_\_\_

9. On parle du public. Citez deux groupes de personnes. **2 BE**

♦ \_\_\_\_\_

♦ \_\_\_\_\_

10. Citez le genre du film qui passera le lendemain soir. **1BE**

\_\_\_\_\_.

**Sujet 3 : Les coulisses du Tour de France****3 BE**

Vous allez entendre trois extraits d'un reportage radiophonique sur la course à vélo.

Parmi les six titres, il y en a **trois** qui correspondent aux extraits de reportage.

Cochez () les trois bonnes cases.

Vous avez d'abord 1 minute pour lire les consignes ci-dessous. Après la première et la deuxième écoute, vous aurez 30 secondes pour vérifier vos réponses.

	Titres	extrait 1	extrait 2	extrait 3
A	La rapidité, un grand danger			
B	L'entraînement, la clé de la réussite			
C	Le dopage, un danger pour la santé			
D	Une nouvelle forme de manipulation			
E	Le public, première cause d'accidents			
F	Le Tour de France, une course trop difficile			

*Fin de l'examen de compréhension orale*

## 2 Erwartungshorizont

---

### Teilaufgabe 1

---

#### Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

- ◆ einem Hör- [...]text die [...] Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]Absicht entnehmen,
- ◆ textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren,
- ◆ angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen.

#### Detail- und Selektivverstehen

#### Lösungsschlüssel 9BE

Aufgabe	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Lösung	C	A	A	B	B	C	B	C	B
BE	1	1	1	1	1	1	1	1	1

### Teilaufgabe 2

---

#### Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

- ◆ einem Hör- [...]text die [...] Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]Absicht entnehmen,
- ◆ angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen,
- ◆ textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren.

#### Detail- und Selektivverstehen

#### Lösungsschlüssel 13 BE

Aufgabe	Lösung	BE
1	ses 30 ans / son anniversaire	1
2	la construction du monument / de la pyramide	1
3	l'été	1
4	se (s'y) passe / se situe / se déroule là au musée / au Louvre	1
5	2800	1
6	a lu le livre / a aimé le livre / est fan du livre / best-seller	1
7	extraordinaire / fort	1
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ joyeuse / festive / populaire / amusante</li> <li>◆ danser / (des cours de) danse / s'amuser / boire un verre</li> <li>◆ gratuit / 0 €</li> </ul>	3
9	familles, amis, couples	2
10	une comédie (romantique) / un film romantique	1

## Teilaufgabe 3

---

### Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

- ◆ einem Hör- [...]text die Hauptaussagen [...] entsprechend der Hör-[...]Absicht entnehmen
- ◆ Hör- und Hörsehtexte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird

### Globalverstehen

#### Lösungsschlüssel 3BE

<b>extrait</b>	1	2	3
<b>titre</b>	B	D	A
<b>BE</b>	1	1	1

## 3 Bewertungshinweise

---

### 3.1 Anforderungsbereiche der Teilaufgaben

---

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche	Gewichtung
1, 2, 3	I und II	—

### 3.2 Bewertungshinweise

---

- ◆ Bei Mehrfachwahlaufgaben ist nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt, so gilt die Aufgabe als falsch gelöst.
- ◆ Wird bei halboffenen Aufgaben mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann das Item nur dann als korrekt gelöst gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind.
- ◆ Es gibt keine halben Punkte.
- ◆ Im Erwartungshorizont nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren.
- ◆ Korrekte Lösungen in Stichworten sind zu akzeptieren.
- ◆ Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

### 3.3 Bewertungsschlüssel für Aufgaben zum Kompetenzbereich Hörverstehen

Summe der Bewertungseinheiten: 25

Die von den Schülerinnen und Schülern insgesamt erreichten Bewertungseinheiten (BE) werden gemäß folgender Tabelle in Notenpunkte umgesetzt:

Notenpunkte	mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten	Anzahl der mindestens zu erreichenden Bewertungseinheiten
15	95 %	24
14	90 %	23
13	85 %	22
12	80 %	20
11	75 %	19
10	70 %	18
9	65 %	17
8	60 %	15
7	55 %	14
6	50 %	13
5	45 %	12
4	40 %	10
3	33 %	9
2	27 %	7
1	20 %	5
0	0 %	0

## 4 Hinweise zur Aufgabe

### Informationen zu den Teilaufgaben

Titel	Art des HV	Dauer	Format	Texttyp	BE
Cantine pas comme les autres	Detail- und Selektivverstehen	3:09	Multiple choice	extrait d'un reportage radiophonique	9
Festivités au Louvre	Detail- und Selektivverstehen	2:43	Satzergänzung	extrait d'un reportage radiophonique	13
Tour de France	Globalverstehen	2:46	Zuordnung	extraits d'un reportage radiophonique	3
<b>total</b>		<b>8:38</b>			<b>25</b>