


Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

## Pool für das Jahr 2019

Aufgabe für das Fach Französisch

### Kurzbeschreibung

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Kompetenzbereich</b>   | Hörverstehen   |
| <b>Anforderungsniveau</b> | grundlegend  |
| <b>Aufgabentitel</b>      | <p>1 Apprendre une langue étrangère</p> <p>1.1 Choisir un séjour linguistique pour ses enfants</p> <p>1.2 Les bienfaits de la langue</p> <p>1.3 Stage au centre de linguistique appliqué</p> <p>2 Une adolescente aide les réfugiés</p> <p>3 Les applications d'écriture et de lecture</p>   |
| <b>Material</b>           | <p>1 drei Radioreportagen gekürzt (35", 52", 53", gesamt: 2'20")</p> <p>2 Reportage (4'20")</p> <p>3 Reportage (2'26") <span style="float: right;">Gesamt: 9'06"</span></p>  |
| <b>Quellenangaben</b>     | <p>1.1 Rédaction (2014, le 9 mai). Choisir un séjour linguistique pour ses enfants. Entretien avec Christina Gierse. France Info. Zugriff am 10.08.2017 von <a href="http://www.francetvinfo.fr/replay-radio/francais-du-monde/choisir-un-sejour-linguistique-pour-ses-enfants_1733683.html">http://www.francetvinfo.fr/replay-radio/francais-du-monde/choisir-un-sejour-linguistique-pour-ses-enfants_1733683.html</a>.</p> <p>1.2 Martin, N. (2014, le 11 novembre). Les bienfaits de la langue, Ce qui nous arrive demain. France Culture. Zugriff am 10.08.2017 von <a href="https://www.franceculture.fr/emissions/ce-qui-nous-arrive-demain-14-15/les-bienfaits-de-la-langue">https://www.franceculture.fr/emissions/ce-qui-nous-arrive-demain-14-15/les-bienfaits-de-la-langue</a>.</p> <p>1.3 Amar, Y. (2015, le 10 juillet). Stage au centre de linguistique appliquée. Dans des Mots. Radio France Internationale. Zugriff am 05.02.2017 von <a href="http://www.rfi.fr/emission/20150710-france-besancon-centre-linguistique-appliquee-stage">http://www.rfi.fr/emission/20150710-france-besancon-centre-linguistique-appliquee-stage</a>.</p> <p></p> <p>2. Dugué, B. (16 mai 2016). Une adolescente offre des vacances à des réfugiés. Le zoom de la rédaction. Radio France Inter. Zugriff am 10.08.2017 von <a href="https://www.franceinter.fr/emissions/le-zoom-de-la-redaction/le-zoom-de-la-redaction-16-mai-2016">https://www.franceinter.fr/emissions/le-zoom-de-la-redaction/le-zoom-de-la-redaction-16-mai-2016</a>.</p> <p>3. Gonzalez, C. (4 mai 2015). La lecture 2.0. Vertigo. Radio Télévision Suisse. Zugriff am 10.08.2017 von <a href="http://www.rts.ch/play/radio/vertigo/audio/la-lecture-2-0?id=6715229">http://www.rts.ch/play/radio/vertigo/audio/la-lecture-2-0?id=6715229</a>.</p> |
| <b>Hilfsmittel</b>        | ein- und zweisprachige Wörterbücher<br>Wörterbuch der deutschen Sprache  |

## 1 Aufgabe

### Informationen zur Hörverstehensprüfung

Die Hörverstehensprüfung dauert ca. 30 Minuten und besteht aus drei Teilaufgaben (sujets). Sie hören jeden Hörtext zweimal. Vor jeder Teilaufgabe haben Sie Zeit, die zugehörigen Items (Einzelaufgaben) zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der anschließenden Bearbeitungszeit.

### Aufgabentypen

- ◆ Zuordnungsaufgaben (appariement)
 

Aussagen sind drei verschiedenen Hörtexten zuzuordnen, dabei sind von sechs Aussagen nur drei richtig. Pro richtige Aussage werden zwei BE vergeben.
- ◆ Mehrfachwahlaufgaben (questionnaire à choix multiple)
 

Bei Mehrfachwahlaufgaben ist immer nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt, gilt diese Aufgabe als falsch gelöst.
- ◆ Halboffene Aufgaben (questionnaire à réponses ouvertes et courtes)
 

Halboffene Aufgaben können in Stichworten beantwortet werden. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden. Werden mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, ist die Aufgabe falsch gelöst.

### Sujet 1 : Apprendre une langue étrangère

6 BE

Vous allez écouter trois extraits de reportages radiophoniques sur l'apprentissage d'une langue étrangère.

*Parmi les **six** titres, il y en a **trois** qui correspondent aux extraits de reportage. Cochez (☒) les **trois** bonnes cases.*

*Vous avez d'abord 1 minute pour lire les propositions ci-dessous.*

|   | Titres  | texte<br>1 | texte<br>2 | texte<br>3 |
|---|---|------------|------------|------------|
| A | Cours de langue pour futurs profs de français étrangers                                 |            |            |            |
| B | Apprendre les langues – un entraînement pour le cerveau                                 |            |            |            |
| C | Etudiants chinois – les champions de la gymnastique cérébrale                           |            |            |            |
| D | Critères objectifs pour évaluer des voyages linguistiques sur Internet                  |            |            |            |
| E | Université d'été : des idées pour enseigner le français langue étrangère                |            |            |            |
| F | Différentes attentes de parents et d'adolescents quant aux cours de langue à l'étranger |            |            |            |

**Sujet 2 : Une adolescente aide les réfugiés**
**11 BE**

Vous allez écouter un reportage sur un projet d'une jeune fille.

Complétez les phrases, donnez les informations demandées ou cochez () la bonne case. Vous avez d'abord 2 minutes pour lire les consignes ci-dessous.

**1. Pia a eu son idée grâce à...**
**1 BE**

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| A | une émission à la télé.                 | <input type="checkbox"/> |
| B | un article sur la Grèce.                | <input type="checkbox"/> |
| C | une scène dans la rue.                  | <input type="checkbox"/> |
| D | une discussion avec ses grands-parents. | <input type="checkbox"/> |

**2. Au début, les parents de Pia...**
**1 BE**

|   |                                      |                          |
|---|--------------------------------------|--------------------------|
| A | ont encouragé Pia.                   | <input type="checkbox"/> |
| B | ont proposé leur aide.               | <input type="checkbox"/> |
| C | étaient contre le projet.            | <input type="checkbox"/> |
| D | voulaient faire le projet eux-mêmes. | <input type="checkbox"/> |

**3. Pia fait ses premiers pas pour réaliser son projet...**
**1 BE**

|   |                                      |                          |
|---|--------------------------------------|--------------------------|
| A | toute seule.                         | <input type="checkbox"/> |
| B | avec l'aide de sa mère.              | <input type="checkbox"/> |
| C | accompagnée par sa prof.             | <input type="checkbox"/> |
| D | soutenue par le bureau des migrants. | <input type="checkbox"/> |

**4. Pia pose des questions aux amis de la famille pour leur demander de l'aide. 2 BE**

Nommez deux choses qu'elle leur a demandées :

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**5. Julia Albanèze a profité de l'engagement de Pia parce qu'on...**
**1 BE**

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| A | a tourné un film sur son passé.             | <input type="checkbox"/> |
| B | l'a aidée à recevoir ses papiers.           | <input type="checkbox"/> |
| C | a accompagné ses enfants à l'école.         | <input type="checkbox"/> |
| D | lui a offert des vacances avec ses enfants. | <input type="checkbox"/> |

**6. Edith aussi aide les réfugiés. Elle... 1 BE**

|   |                                  |                          |
|---|----------------------------------|--------------------------|
| A | accueille des gens chez elle.    | <input type="checkbox"/> |
| B | cherche des familles d'accueil.  | <input type="checkbox"/> |
| C | prépare des activités communes.  | <input type="checkbox"/> |
| D | s'occupe des jeunes le week-end. | <input type="checkbox"/> |

**7. Aujourd'hui, suite à l'engagement de Pia, ses parents sont... 1 BE**

|   |               |                          |
|---|---------------|--------------------------|
| A | motivés.      | <input type="checkbox"/> |
| B | énervés.      | <input type="checkbox"/> |
| C | indifférents. | <input type="checkbox"/> |
| D | préoccupés.   | <input type="checkbox"/> |

**8. Les copines de classe de Pia... 1 BE**

|   |                                     |                          |
|---|-------------------------------------|--------------------------|
| A | imitent son engagement.             | <input type="checkbox"/> |
| B | ignorent son engagement.            | <input type="checkbox"/> |
| C | soutiennent son engagement.         | <input type="checkbox"/> |
| D | mettent son engagement en question. | <input type="checkbox"/> |

**9. Le métier de rêve de Pia, c'est \_\_\_\_\_ . 1 BE**
**10. Pia a \_\_\_\_\_ ans. 1 BE**
**Sujet 3 : Les applications d'écriture et de lecture 6 BE**

Vous allez écouter un reportage radiophonique au sujet des médias.

Complétez les phrases, donnez les informations demandées ou cochez () la bonne case. Vous avez maintenant 1 minute 30 secondes pour lire les consignes ci-dessous.

**1. Dans l'émission, on parle d'applications qui s'adressent aux... 1 BE**

|   |              |                          |
|---|--------------|--------------------------|
| A | seniors.     | <input type="checkbox"/> |
| B | enfants.     | <input type="checkbox"/> |
| C | adultes.     | <input type="checkbox"/> |
| D | adolescents. | <input type="checkbox"/> |

**2. Qu'est-ce qu'on peut faire sur SCRIBAY ? 2 BE**

 Nommez *deux* activités.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**3. La communauté de SCRIBAY offre des... 1 BE**

|   |                             |                          |
|---|-----------------------------|--------------------------|
| A | propositions concrètes.     | <input type="checkbox"/> |
| B | conseils de Miss Machin.    | <input type="checkbox"/> |
| C | corrections d'orthographe.  | <input type="checkbox"/> |
| D | recommandations de lecture. | <input type="checkbox"/> |

**4. L'application WATTPAD est utilisée par des... 1 BE**

|   |                         |                          |
|---|-------------------------|--------------------------|
| A | auteurs de romans.      | <input type="checkbox"/> |
| B | passionnés de jeux.     | <input type="checkbox"/> |
| C | amateurs de Twitter.    | <input type="checkbox"/> |
| D | passionnés d'histoires. | <input type="checkbox"/> |

**5. Les utilisateurs cherchent notamment... 1 BE**

|   |                              |                          |
|---|------------------------------|--------------------------|
| A | des textes courts.           | <input type="checkbox"/> |
| B | des classiques adaptés.      | <input type="checkbox"/> |
| C | de la diversité culturelle.  | <input type="checkbox"/> |
| D | de la lecture sans contrôle. | <input type="checkbox"/> |

Fin de l'examen de compréhension de l'oral.

## 2 Erwartungshorizont

### Teilaufgabe 1

| Bildungsstandards<br>Die Schülerinnen und Schüler können ...  | Aufgabenerfüllung   |      |      |  |      |      |      |          |  |  |  |          |  |   |  |          |  |  |  |          |  |  |  |          |  |  |   |          |   |  |  |
|---|---|------|------|--|------|------|------|----------|--|--|--|----------|--|---|--|----------|--|--|--|----------|--|--|--|----------|--|--|---|----------|---|--|--|
| <p><b>Hörverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ einem Hör-[...]text die Hauptaussagen [...] entnehmen</li> <li>◆ textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> <li>◆ angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen</li> </ul> | <p><b>Apprendre une langue étrangère</b>, Globalverstehen, <b>6 BE</b> insgesamt, <b>2 BE</b> pro richtige Antwort</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>No 1</th> <th>No 2</th> <th>No 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>A</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>B</b></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>C</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>D</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>E</b></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td><b>F</b></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> |      |      |  | No 1 | No 2 | No 3 | <b>A</b> |  |  |  | <b>B</b> |  | X |  | <b>C</b> |  |  |  | <b>D</b> |  |  |  | <b>E</b> |  |  | X | <b>F</b> | X |  |  |
|   | No 1  | No 2 | No 3 |  |      |      |      |          |  |  |  |          |  |   |  |          |  |  |  |          |  |  |  |          |  |  |   |          |   |  |  |
| <b>A</b>  |   |      |      |  |      |      |      |          |  |  |  |          |  |   |  |          |  |  |  |          |  |  |  |          |  |  |   |          |   |  |  |
| <b>B</b>  |   | X    |      |  |      |      |      |          |  |  |  |          |  |   |  |          |  |  |  |          |  |  |  |          |  |  |   |          |   |  |  |
| <b>C</b>  |   |      |      |  |      |      |      |          |  |  |  |          |  |   |  |          |  |  |  |          |  |  |  |          |  |  |   |          |   |  |  |
| <b>D</b>  |   |      |      |  |      |      |      |          |  |  |  |          |  |   |  |          |  |  |  |          |  |  |  |          |  |  |   |          |   |  |  |
| <b>E</b>  |   |      | X    |  |      |      |      |          |  |  |  |          |  |   |  |          |  |  |  |          |  |  |  |          |  |  |   |          |   |  |  |
| <b>F</b>  | X   |      |      |  |      |      |      |          |  |  |  |          |  |   |  |          |  |  |  |          |  |  |  |          |  |  |   |          |   |  |  |

### Teilaufgabe 2

| Bildungsstandards<br>Die Schülerinnen und Schüler können ...   | Aufgabenerfüllung  |                                       |  |     |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                            |    |   |          |
|--|--|---------------------------------------|--|-----|----|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------------------|----|---|----------|
| <p><b>Hörverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ einem Hör-[...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]Absicht entnehmen</li> <li>◆ textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> <li>◆ angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen</li> </ul> | <p><b>Une adolescente aide les réfugiés</b>, Detail- und Selektivverstehen, <b>11 BE</b> insgesamt</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Nr.</th> <th>BE</th> <th>Lösung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>2</td> <td>du temps, des repas, une chambre, ...</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>1</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>1</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>1</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>1</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>1</td> <td>avocate (droits étrangers)</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>1</td> <td>14 (ans)</td> </tr> </tbody> </table> |                                       |  | Nr. | BE | Lösung | 1 | 1 | A | 2 | 1 | C | 3 | 1 | A | 4 | 2 | du temps, des repas, une chambre, ... | 5 | 1 | D | 6 | 1 | A | 7 | 1 | A | 8 | 1 | D | 9 | 1 | avocate (droits étrangers) | 10 | 1 | 14 (ans) |
| Nr.  | BE   | Lösung                                |  |     |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                            |    |   |          |
| 1  | 1  | A                                     |  |     |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                            |    |   |          |
| 2  | 1  | C                                     |  |     |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                            |    |   |          |
| 3  | 1  | A                                     |  |     |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                            |    |   |          |
| 4  | 2  | du temps, des repas, une chambre, ... |  |     |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                            |    |   |          |
| 5  | 1  | D                                     |  |     |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                            |    |   |          |
| 6  | 1  | A                                     |  |     |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                            |    |   |          |
| 7  | 1  | A                                     |  |     |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                            |    |   |          |
| 8  | 1  | D                                     |  |     |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                            |    |   |          |
| 9  | 1  | avocate (droits étrangers)            |  |     |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                            |    |   |          |
| 10   | 1  | 14 (ans)                              |  |     |    |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                            |    |   |          |

### Teilaufgabe 3

| Bildungsstandards   | Aufgabenerfüllung   |  |  |     |    |        |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|--|--|-----|----|--------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Die Schülerinnen und Schüler können ...   |   |  |  |     |    |        |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <p><b>Hörverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ einem Hör-[...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]-Absicht entnehmen</li> <li>◆ textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> <li>◆ angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen</li> </ul> | <p><b>Les applications d'écriture et de lecture, Detail- und Selektivverstehen, 6 BE insgesamt</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nr.</th> <th>BE</th> <th>Lösung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> <td>publier ses textes, partager ses textes, lire les histoires des autres, commenter les histoires des autres, participer à des défis</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>1</td> <td>D</td> </tr> </tbody> </table> |  |  | Nr. | BE | Lösung | 1 | 1 | D | 2 | 2 | publier ses textes, partager ses textes, lire les histoires des autres, commenter les histoires des autres, participer à des défis | 3 | 1 | A | 4 | 1 | D | 5 | 1 | D |
| Nr.   | BE  | Lösung   |  |     |    |        |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1   | 1   | D  |  |     |    |        |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2   | 2   | publier ses textes, partager ses textes, lire les histoires des autres, commenter les histoires des autres, participer à des défis |  |     |    |        |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3   | 1   | A  |  |     |    |        |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4   | 1   | D  |  |     |    |        |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5   | 1   | D  |  |     |    |        |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

## 3 Bewertungshinweise

---

### 3.1 Anforderungsbereiche der Teilaufgaben

---

| Teilaufgaben | Anforderungsbereiche | Gewichtung |
|--------------|----------------------|------------|
| 1-3          | I und II             | —          |

### 3.2 Bewertungshinweise

---

#### Zuordnungsaufgaben (appariement)

- ◆ Aussagen sind drei verschiedenen Hörtexten zuzuordnen, dabei sind von sechs Aussagen nur drei richtig.
- ◆ Pro richtige Aussage werden zwei BE vergeben.

#### Mehrfachwahlaufgaben (Questionnaire à choix multiple)

- ◆ Bei Mehrfachwahlaufgaben ist nur jeweils eine Antwort richtig. Werden mehr Kreuze gesetzt, gilt die Aufgabe als falsch gelöst.
- ◆ Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.

#### Halboffene Aufgaben (Questionnaire à réponses ouvertes et courtes)

- ◆ Im Erwartungshorizont nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren.
- ◆ Korrekte Lösungen in Stichworten sind zu akzeptieren.
- ◆ Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.
- ◆ Wird mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, ist die Aufgabe falsch gelöst.

### 3.3 Bewertungsschlüssel für Aufgaben zum Kompetenzbereich Hörverstehen

---

Die von den Schülerinnen und Schülern insgesamt erreichten Bewertungseinheiten (BE) werden gemäß folgender Tabelle in Notenpunkte umgesetzt:

| <b>Notenpunkte</b> | <b>mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten</b> | <b>Anzahl der mindestens zu erreichenden Bewertungseinheiten</b> |
|--------------------|---|--|
| 15                 | 95 %  | 22   |
| 14                 | 90 %  | 21   |
| 13                 | 85 %  | 20   |
| 12                 | 80 %  | 19   |
| 11                 | 75 %  | 18   |
| 10                 | 70 %  | 17   |
| 9                  | 65 %  | 15   |
| 8                  | 60 %  | 14   |
| 7                  | 55 %  | 13   |
| 6                  | 50 %  | 12   |
| 5                  | 45 %  | 11   |
| 4                  | 40 %  | 10   |
| 3                  | 33 %  | 8  |
| 2                  | 27 %  | 7  |
| 1                  | 20 %  | 5  |
| 0                  | 0 %   | 0  |