

Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

## Pool für das Jahr 2019

Aufgabe für das Fach Englisch

### Kurzbeschreibung

---

<b>Kompetenzbereich</b>	Schreiben (literarischer Text)
<b>Anforderungsniveau</b>	grundlegend
<b>Aufgabentitel</b>	In the Light of What We Know
<b>Material</b>	Romanauszug, 717 Wörter
<b>Quellenangaben</b>	Rahman, Z. H. (2014). <i>In the Light of What We Know</i> . London: Picador. S. 48-50.
<b>Hilfsmittel</b>	ein- und zweisprachige Wörterbücher Wörterbuch der deutschen Sprache

## 1 Aufgabe

---

### Aufgabenstellung

- 1 Sum up what happens in Oxford. (30 %)
- 2 Analyze the relationship between Zafar and his parents and how it is conveyed through their interaction. (30 %)
- 3 Choose **one** of the following tasks: (40 %)

- 3.1 Some years later, his parents are still living their traditional life while Zafar is working as a well-paid investment banker with an international corporation in London. In a letter to his former teacher, Zafar reflects on his life.

Write the letter commenting on the contrast between his parents' home and his current situation.

**or**

- 3.2 "Education is the key to unlocking the world, a passport to freedom."

Comment on this statement by Oprah Winfrey, a successful African-American talk show host and actress.

**Material****Zia Haider Rahman: In the Light of What We Know**

*Zafar, the protagonist, who is from a poor background, was born in Bangladesh but brought up in Britain. He has been invited to an interview at the University of Oxford. One of his teachers arranges for him to get a lift with a friend of hers, whose son, Laurent, also has an interview at Oxford.*

5 After the interview, I decided to give myself some time before rejoining Laurent and his mother, and so I took a walk through Oxford, around the Radcliffe Camera (twice), under the Bridge of Sighs, down to Magdalen Deer Park. Everything was as I had seen it in the books at the public library near my home in London, yet now a future at Oxford was more than an idle dream. But there was something new and unexpected.

As I walked through the streets, one thought returned to me over and over. One thought kept surprising me, springing at me from behind walls and at corners, like some trickster; one thought followed me around the city as I walked through its cobbled streets and along its sandstone walls: I would never again be destitute.

10 It was early December and by mid-afternoon the light was retreating. I made my way back to the Eastgate Hotel, where Laurent's mother had ensconced herself for the day. When I arrived, she and Laurent were taking tea by the fireside in the hotel drawing room.

How did it go? She asked me, as Laurent bit into a scone.

They've given me a place, I said.

15 What do you mean? asked Laurent, through a mouthful of scone. His mother looked at him sharply.

I think the college offered me a place, I said.

No, said Laurent, they don't tell you until later by post. First you take the entrance exam, which you did last month, right?

20 Right, I replied.

Then they interview you and after that they let you know by letter.

One of the fellows – are they called fellows?

Yes.

One of the fellows said they looked forward to seeing me next autumn.

25 What exactly did he say? asked Laurent.

Well, she said – she was a woman – that they were pleased to inform me that I had a place to read mathematics at the college and they hoped I would accept, and they looked forward to seeing me next autumn.

30 There was then an odd silence as the information seemed to take root. I am not so naïve now, nor perhaps was I so naïve then, as to remain blind to their incredulity, though at that moment I too felt my own disbelief, as I heard myself.

You must feel overjoyed, said Laurent's mother.

I'm happy, I said, but mainly I feel hungry.

I wasn't sure I had enough loose change to buy anything to eat in this expensive hotel.

35 When I arrived back in London in the early evening, my father opened the door. It was a Tues-  
day, which was my father's one day of rest from waiting tables. As a child I walked home on  
Tuesdays with the thought that my father would be there and that I would probably do some-  
thing to make him angry. Years into adulthood, I have felt a recurrent anxiety on Tuesdays,  
40 which did not ease until these last few years, when I slipped from the cycles of the working  
world so that one day ran into the next, the weekends ceased to frame the week, and each  
day became nameless over time.

At the door, my father said nothing about the interview. I thought then that perhaps he had  
simply forgotten about it, or that he had not grasped how much turned on that interview. In the  
kitchen, my mother was chopping coriander leaves while the lid on the rice-pan rattled, letting  
45 off bursts of steam. She asked me how the interview had gone, to which I replied that the  
college had offered me a place to study there. She smiled, and in a turn of phrase that I have  
never forgotten, and whose translation into English I think preserves the sense very well, she  
said: Good. This will vindicate me in the eyes of the extended family. I sensed that behind this  
remark lay some vast story and one I already suspected my mind was not equipped to hear  
50 without cost. My father simply said: That's very good. Have you eaten?

It struck me then that my father might not have forgotten about the interview and that he might  
indeed have grasped its significance, and that perhaps this was why, at the front door, he could  
not bring himself to ask me about it.

717 words

Rahman, Z. H. (2014). *In the Light of What We Know*. London: Picador. pp. 48-50.

## 2 Erwartungshorizont

### Teilaufgabe 1

Sum up what happens in Oxford.

<b>Bildungsstandards</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Aufgabenerfüllung</b>
<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ explizite und implizite Aussagen von Texten [...] erkennen und einschätzen</li> <li>◆ die Hauptaussagen und deren unterstützende [...] inhaltliche Einzelinformation erfassen</li> <li>◆ Texte und Textteile mit Bezug auf ein spezifisches Leseziel auswählen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Texte in formeller [...] Sprache verfassen [...]</li> <li>◆ Informationen strukturiert und kohärent vermitteln</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sprachlich und inhaltlich komplexe, literarische [...] Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen</li> </ul>	<p>Es wird erwartet, dass die Prüflinge in einem kohärenten und strukturierten Text zusammenfassen, was in Oxford passiert.</p> <p><b>Inhaltliche Aspekte</b></p> <p>Zafar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ has an interview at the University of Oxford</li> <li>◆ is offered a place at university</li> <li>◆ walks around Oxford reflecting on his future</li> <li>◆ meets Laurent and his mother at an (expensive) hotel and worries about not having enough money for food</li> <li>◆ tells them that he has been accepted</li> </ul> <p>Laurent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ (and his mother) can hardly believe him</li> <li>◆ explains the acceptance procedure to Zafar</li> <li>◆ has not been offered a place yet</li> </ul>

### Teilaufgabe 2

Analyze the relationship between Zafar and his parents and how it is conveyed through their interaction.

<b>Bildungsstandards</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Aufgabenerfüllung</b>
<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ explizite und implizite Aussagen von Texten sowie deren Wirkungspotenzial erkennen und einschätzen</li> <li>◆ [...] Gestaltungsmerkmale in ihrer Wirkung erfassen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Texte in formeller [...] Sprache verfassen [...]</li> <li>◆ Texte zu literarischen [...] Textvorlagen verfassen</li> <li>◆ Informationen strukturiert und kohärent vermitteln</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und ggf. stilistisch/rhetorischen Wissens literarische [...] Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen</li> </ul>	<p>Es wird erwartet, dass die Prüflinge die Beziehung des Protagonisten zu seinen Eltern durch die Analyse ihrer Interaktion in einem kohärenten und strukturierten Text darstellen.</p> <p><b>Mögliche Aspekte</b></p> <p>relationship to mother</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ mother is pleased and relieved because of the family's reputation and the sacrifices made</li> <li>◆ Zafar is aware of his mother's sacrifices</li> </ul> <p>→ relationship seemingly close</p> <p>means to illustrate it</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ mother shows an immediate interest in the outcome of the interview ("asked me" l. 45)</li> <li>◆ she shows that she is pleased ("smiled", l. 46)</li> <li>◆ she does not say very much</li> <li>◆ she praises her son in just one word ("Good", l. 48)</li> </ul>

- ◆ sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen [...]
- ◆ she gives an insight into her emotional state (“This will vindicate me in the eyes of the extended family.”, l. 48)
- relationship to father
- ◆ rather complicated, characterized by obedience/respect
- means to illustrate it
- ◆ Zafar’s ambiguous feelings when returning home (“recurrent anxiety on Tuesdays”, ll. 38-39)
- ◆ father does not ask him about the interview, but is rather content when he hears it went well
- ◆ he says even less than his wife (“... said nothing about the interview ...”, l. 42)
- ◆ he seems to have difficulty showing emotions (“My father simply ...”, l. 50)
- ◆ very curt praise (“That’s very good.”, l. 50) and an immediate change of subject to a more practical matter (“Have you eaten?”, l. 50)
- ◆ Zafar reflects upon his father’s ambiguous behaviour (“It struck me ... ask me about it”, ll. 51-53)

### Teilaufgabe 3.1

Some years later, his parents are still living their traditional life while Zafar is working as a well-paid investment banker with an international corporation in London. In a letter to his former teacher, Zafar reflects on his life.

Write the letter commenting on the contrast between his parents’ home and his current situation.

<b>Bildungsstandards</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Aufgabenerfüllung</b>
<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Informationen strukturiert und kohärent vermitteln</li> <li>◆ Texte zu literarischen [...] Textvorlagen verfassen</li> <li>◆ Textsorten zielorientiert in eigenen Textproduktionen situationsangemessen verwenden</li> <li>◆ eigene kreative Texte verfassen, ggf. in Anbindung an eine Textvorlage</li> </ul> <p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen in vielfältigen Situationen anwenden [...]</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen</li> </ul>	<p>Es wird erwartet, dass die Prüflinge einen kohärenten und strukturierten Text verfassen und dabei die Formalien eines Briefes (Anrede, Einleitung, Hauptteil, Schlussformel) beachten. In dem Brief an die Lehrerin/den Lehrer beurteilen sie aus der Sicht der Figur Zafar sein Leben zwischen Tradition im Elternhaus und seiner gegenwärtigen Situation in London.</p> <p><b>Mögliche Aspekte</b></p> <p>feelings, thoughts and attitudes following his success</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ is proud of being the first in his family to go to university (upward social mobility)</li> <li>◆ refers to his opportunities in education as a key to success / scholarships or access to material wealth vs. exclusion of many children from</li> </ul>

- ◆ bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen

**Sprachbewusstheit**

- ◆ aufgrund ihrer Einsichten in die Elemente, Regelmäßigkeiten und Ausdrucksvarianten der Fremdsprache den eigenen Sprachgebrauch steuern

poor backgrounds from higher education/wealth)

- ◆ feels gratified, also with regard to his extended family
- ◆ refers to family's hardship when they came to the UK
- ◆ reflects on his current status and his father's status as a waiter
- ◆ (alternatively:) denies and rejects Bangladeshi culture of his family
- ◆ (alternatively:) is torn between two cultures: Bangladeshi values and his own desire to be "British" come into conflict and lead to an identity crisis

**Teilaufgabe 3.2**

“Education is the key to unlocking the world, a passport to freedom.”

Comment on this statement by Oprah Winfrey, a successful African-American talk show host and actress.

<b>Bildungsstandards</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Aufgabenerfüllung</b>
<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Informationen strukturiert und kohärent vermitteln</li> <li>◆ Texte zu literarischen [...] Textvorlagen verfassen</li> <li>◆ Textsorten zielorientiert in eigenen Textproduktionen situationsangemessen verwenden</li> <li>◆ sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen</li> </ul> <p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen in vielfältigen Situationen anwenden: Aspekte der Alltagskultur und Berufswelt, [...] sowie Themen von globaler Bedeutung</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ [...] eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen</li> </ul>	<p>Es wird erwartet, dass die Prüflinge in einem kohärenten und strukturierten Text anhand von konkreten Beispielen ihre Einstellung zur Aussage des Zitats schlüssig darstellen.</p> <p><b>Mögliche Aspekte</b></p> <p>education</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ endows people with scientific, cultural and historical knowledge</li> <li>◆ empowers people to participate politically and culturally in an open society</li> <li>◆ leads to more sophisticated attitudes, thus freedom of individual choice / a better perception of social/cultural differences / injustice</li> <li>◆ frequently leads to higher paid occupations (upward social mobility) / increases the chance of financial/personal success in life</li> <li>◆ helps people realize their dreams</li> <li>◆ helps to overcome social barriers for individuals and families</li> </ul> <p>precondition</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ fair social and political system / opportunity for all to partake in education / support system for poor children</li> </ul> <p>possible conclusion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ education can be key to freedom if society offers fair chances / necessary prerequisites</li> </ul>

- ◆ access to education should thus be human right
- ◆ personal responsibility / ambitions / circumstances also play an important role

### 3 Bewertungshinweise

---

Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind.

#### 3.1 Inhaltliche Leistung

---

##### 3.1.1 Anforderungsbereiche und Gewichtung der Teilaufgaben

Die inhaltliche Leistung wird für jede Teilaufgabe gesondert bewertet. Für die Ermittlung der Gesamtnote für die inhaltliche Leistung sind die Einzelnoten für die Teilaufgaben gemäß folgender Tabelle zu gewichten:

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche	Gewichtung
1	I	30 %
2	II	30 %
3	II und III	40 %

##### 3.1.2 Hinweise zur Bewertung

###### Teilaufgabe 1

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

- ◆ in einem kohärenten und klar strukturierten Text zusammenfassen, was in Oxford passiert.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

- ◆ in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text zusammenfassen, was in Oxford passiert.

###### Teilaufgabe 2

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

- ◆ in einem kohärenten und klar strukturierten Text die Beziehung des Protagonisten zu seinen Eltern durch die Analyse ihrer Interaktion darstellen,
- ◆ diese fundiert deuten und mit aussagekräftigen Textbeispielen belegen.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...



- ◆ in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text die Beziehung des Protagonisten zu seinen Eltern durch die Analyse ihrer Interaktion in Ansätzen darstellen,
- ◆ diese teilweise deuten und mit einzelnen Textbeispielen belegen.

### Teilaufgabe 3.1

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

- ◆ einen kohärenten und klar strukturierten Text verfassen und dabei die Formalien eines Briefes beachten,
- ◆ in dem Brief an die Lehrerin/den Lehrer aus der Sicht der Figur Zafar sein Leben zwischen Tradition im Elternhaus und seiner gegenwärtigen Situation in London differenziert beurteilen.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

- ◆ einen noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text verfassen und dabei die Formalien eines Briefes weitgehend beachten,
- ◆ in dem Brief an die Lehrerin/den Lehrer aus der Sicht der Figur Zafar sein Leben zwischen Tradition im Elternhaus und seiner gegenwärtigen Situation in London in Ansätzen beurteilen.

### Teilaufgabe 3.2

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

- ◆ in einem kohärenten und klar strukturierten Text anhand von konkreten überzeugenden Beispielen ihre Einstellung zur Aussage des Zitats schlüssig darstellen,
- ◆ zu einer begründeten Einschätzung gelangen.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

- ◆ in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text anhand von einzelnen noch nachvollziehbaren Beispielen ihre Einstellung zur Aussage des Zitats in Ansätzen darstellen,
- ◆ zu einer in Ansätzen begründeten Einschätzung gelangen.

## 3.2 Sprachliche Leistung

---

Die Bewertung der sprachlichen Leistung erfolgt ausschließlich für die gesamte Aufgabe. Dabei sind die „Hinweise zur Bewertung der sprachlichen Leistung“ zugrunde zu legen.

## 3.3 Gewichtung von inhaltlicher und sprachlicher Leistung

---

Inhaltliche Leistung und sprachliche Leistung (jeweils bezogen auf die gesamte Aufgabe) sind zur Bewertung der Gesamtleistung im Verhältnis 40 % : 60 % zu gewichten.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Note des jeweiligen Prüfungsteils von mehr als drei Punkten aus. Für alle Prüfungsteile wird diese Regelung jeweils getrennt angewendet.