


Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

Pool für das Jahr 2018

Aufgabe für das Fach Französisch

Kurzbeschreibung

| | |
|---------------------------|---|
| Kompetenzbereich | Hörverstehen |
| Anforderungsniveau | erhöht |
| Aufgabentitel | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'environnement <ol style="list-style-type: none"> 1.1 La vignette anti-pollution à Paris 1.2 L'émission de gaz carbonique 1.3 La planète va mal 2. L'impact des écrans sur les enfants 3. Les téléphones portables sont-ils vraiment utiles en cas de sauvetage ? |
| Material | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kurzreportagen (Globalverstehen, gekürzt, 46“, 40“, 40“, Länge : 2'06“) 2. Interview (Detail- und Selektivverstehen, 3'28“) 3. Reportage (Detail- und Globalverstehen, 4'08“) Gesamtlänge : 9'42“ |
| Quellenangaben | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Ponge, M. (2017, le 17 janvier). Paris : la vignette anti-pollution devient obligatoire. <i>Invité France</i>. Radio France Internationale. Zugriff am 19.01.2017 von http://www.rfi.fr/emission/20170116-paris-vignette-anti-pollution-devient-obligatoire.  1.2 Fontrel, N. (2016, le 14 novembre). <i>Planète environnement</i>. France Inter. Zugriff am 19.01.2017 von https://www.franceinter.fr/emissions/planete-environnement/planete-environnement-14-novembre-2016. 1.3 Fontrel, N. (2016, le 27 octobre). La planète va mal d'après le dernier rapport du WWF. <i>Planète environnement</i>. France Inter. 27.11.2016. Zugriff am 19.01.2017 von https://www.franceinter.fr/emissions/planete-environnement/planete-environnement-27-octobre-2016. 2. Radio France Info (2013, le 22 janvier). L'impact des écrans sur les enfants. <i>Info santé</i>. <i>Radio France Info</i>. Zugriff am 17.10.2016 von http://www.francetvinfo.fr/replay-radio/info-sante/l-impact-des-ecrans-sur-les-enfants_1730263.html. 3. Rédaction de RTS (2015, le 1^{er} mai). Les téléphones portables sont-ils vraiment utiles en cas de sauvetage ? <i>InterCités</i>. Radio Télévision Suisse. Zugriff am 14.10.2016 von https://www.rts.ch/la-1ere/programmes/intercites/6727264-les-telephones-portables-sont-ils-vraiment-utiles-en-cas-de-sauvetage-01-05-2015.html. |
| Hilfsmittel | ein- und zweisprachige Wörterbücher Wörterbuch der deutschen Sprache |

1 Aufgabe

Informationen zur Hörverstehensprüfung

Die Hörverstehensprüfung dauert ca. 30 Minuten und besteht aus drei Teilaufgaben (sujets). Sie hören jeden Hörtext zweimal. Vor jeder Teilaufgabe haben Sie Zeit, die zugehörigen Items (Einzelaufgaben) zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der anschließenden Bearbeitungszeit.

Aufgabentypen

◆ Zuordnungsaufgaben (appariement)

Aussagen sind drei verschiedenen Hörtexten zuzuordnen, dabei sind von sechs Aussagen nur drei richtig. Pro richtige Aussage werden zwei BE¹ vergeben.

◆ Mehrfachwahlaufgaben (questionnaire à choix multiple)

Bei Mehrfachwahlaufgaben ist immer nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt, gilt diese Aufgabe als falsch gelöst.

◆ Halboffene Aufgaben (questionnaire à réponses ouvertes et courtes)

Halboffene Aufgaben können in Stichworten beantwortet werden. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden. Werden mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, ist die Aufgabe falsch gelöst.

Sujet 1 : L'environnement

6 BE

Vous allez écouter trois extraits de reportages radiophoniques sur l'environnement.

Quel titre correspond à quel texte ? Cochez (☒) les **trois** bonnes cases. Vous avez 1 minute pour lire les titres.

| | Titres | No 1 | No 2 | No 3 |
|---|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A | La santé de la planète mise en cause par l'extension des zones humides | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B | L'homme à l'origine de la disparition de plus de la moitié d'espèces animales | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C | Vignette anti-pollution : une bonne mesure pour réduire la pollution de l'air dans la capitale ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| D | L'émission de CO ₂ restée invariable en 2015 malgré la hausse de la production industrielle | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| E | Vignettes proposées par l'organisation « Respire » pour réduire le nombre de victimes à Lyon | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| F | Moins de production de gaz carbonique à cause du refus de charbon par la Chine et les États-Unis ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

¹ Ab 2020 werden bei Zuordnungsaufgaben nur noch 1 BE je richtig gelöstem Item vergeben.

Sujet 2 : L'impact des écrans sur les enfants
8 BE

Vous allez écouter une interview sur l'influence des écrans sur le développement des enfants.

Répondez aux questions, complétez ou cochez (☒) la bonne case. Vous avez 1 minute 30 secondes pour lire les consignes.

1. A partir de quel âge est-ce qu'on constate cette influence sur les enfants ? **1 BE**

_____ mois

2. L'invité de l'émission, M. Olivier Houdé, est... **1 BE**

Notez sa profession.

3. M. Houdé parle des conséquences positives du numérique. **1 BE**
Nommez un aspect.

4. Selon M. Houdé, une « addiction² au numérique » est... **1 BE**

| | | |
|---|--|--------------------------|
| a | difficile à prouver par la science. | <input type="checkbox"/> |
| b | facile à mesurer par les chercheurs. | <input type="checkbox"/> |
| c | acceptée par l'Académie des Sciences. | <input type="checkbox"/> |
| d | comparable à une addiction aux substances. | <input type="checkbox"/> |

5. M. Houdé nomme des effets négatifs des pratiques excessives du numérique. **2 BE**

Notez deux aspects.

a) _____

b) _____

6. L'Académie des Sciences recommande aux parents d'apprendre aux enfants de... **1 BE**

| | | |
|---|---|--------------------------|
| a | trouver d'autres passe-temps. | <input type="checkbox"/> |
| b | faire plus d'activités physiques. | <input type="checkbox"/> |
| c | développer leurs relations sociales. | <input type="checkbox"/> |
| d | mieux contrôler leur usage des ordinateurs. | <input type="checkbox"/> |

² l'addiction *f* – la dépendance

7. **A la fin de son interview, la présentatrice annonce la publication d'un livre.** 1 BE
Notez le titre.
-

Sujet 3 : Les téléphones portables 9 BE

Vous allez écouter un reportage radiophonique sur l'usage des téléphones portables en cas d'urgence.

Répondez aux questions, complétez ou cochez (☒) la bonne case. Vous avez 1 minute 30 secondes pour lire les consignes.

1. **Le présentateur parle du smartphone comme équipement...** 1 BE

| | | |
|---|----------------------------|--------------------------|
| a | de base. | <input type="checkbox"/> |
| b | intelligent. | <input type="checkbox"/> |
| c | comportant des risques. | <input type="checkbox"/> |
| d | contribuant à la sécurité. | <input type="checkbox"/> |

2. **M. Fahrni de la Société de Sauvetage de Saint-Blaise s'inquiète...** 1 BE

| | | |
|---|--|--------------------------|
| a | de la force du vent. | <input type="checkbox"/> |
| b | du changement météorologique. | <input type="checkbox"/> |
| c | des excès de vitesse des navires. | <input type="checkbox"/> |
| d | des données inexactes des smartphones. | <input type="checkbox"/> |

3. **Les interventions sont devenues plus difficiles à cause...** 1 BE

| | | |
|---|--|--------------------------|
| a | des conditions météorologiques. | <input type="checkbox"/> |
| b | des grandes distances sur le lac. | <input type="checkbox"/> |
| c | de la fréquence des appels au secours. | <input type="checkbox"/> |
| d | du manque de compétence des navigateurs. | <input type="checkbox"/> |

4. **Les interventions sur le lac ont augmenté de 10 à 15 % parce que les navigateurs...** 1 BE

Notez une raison.

5. **Dominique Michellod, guide de haute montagne, souligne que les randonneurs oublient de vérifier...** **1 BE**

| | | |
|---|--|--------------------------|
| a | la météo. | <input type="checkbox"/> |
| b | le numéro d'alerte. | <input type="checkbox"/> |
| c | l'existence d'un réseau stable. | <input type="checkbox"/> |
| d | l'état de leurs appareils électroniques. | <input type="checkbox"/> |

6. **La présentatrice ajoute aux propos de M. Michellod que certains randonneurs...** **1 BE**

| | | |
|---|---|--------------------------|
| a | n'osent pas appeler les secours. | <input type="checkbox"/> |
| b | n'hésitent plus à appeler les secours. | <input type="checkbox"/> |
| c | ne savent pas comment joindre les secours. | <input type="checkbox"/> |
| d | n'appellent les secours qu'au dernier moment. | <input type="checkbox"/> |

7. **Selon Monique Walter, le smartphone peut faciliter...** **1BE**
Notez un aspect.

8. **Mais, selon Mme Walter, il y a aussi des gens qui...** **1BE**
Notez un groupe.

Après l'écoute

9. **L'idée de l'émission est de conseiller aux gens...** **1 BE**

| | | |
|---|---|--------------------------|
| a | de garder l'œil sur la météo. | <input type="checkbox"/> |
| b | de ne pas oublier leurs smartphones. | <input type="checkbox"/> |
| c | de s'inscrire à une société de sauvetage. | <input type="checkbox"/> |
| d | de se méfier de la fausse sécurité du téléphone portable. | <input type="checkbox"/> |

Fin de l'examen de compréhension de l'oral.

2 Erwartungshorizont

Teilaufgabe 1

| Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler können ... | Aufgabenerfüllung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------|------|------|------|----------|--|--|--|----------|--|--|---|----------|---|--|--|----------|--|---|--|----------|--|--|--|----------|--|--|--|
| <p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ einem Hör-[...]text die Hauptaussagen [...] entsprechend der Hör-[...]-Absicht entnehmen ◆ textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]-Absicht Rezeptionsstrategien anwenden ◆ Hör-[...]texte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnell gesprochen [...] wird | <p>L'environnement, 6 BE insgesamt, 2 BE pro richtige Antwort</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>No 1</th> <th>No 2</th> <th>No 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>B</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>D</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>E</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>F</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | No 1 | No 2 | No 3 | A | | | | B | | | X | C | X | | | D | | X | | E | | | | F | | | |
| | No 1 | No 2 | No 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| D | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| F | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Teilaufgabe 2

| Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler können ... | Aufgabenerfüllung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|----|--------|---|---|---------------------|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------------|
| <p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ einem Hör-[...]text die [...] Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]-Absicht entnehmen ◆ textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren ◆ angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen ◆ Hör-[...]texte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird | <p>L'impact des écrans sur les enfants, 8 BE insgesamt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nr.</th> <th>BE</th> <th>Lösung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>dès douze (12) mois</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>professeur de psychologie (à l'université Paris Descartes)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>être multitâche, prendre des décisions rapides</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>a</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>2</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ◆ manque de lumière (myopie) ◆ passage du réel au virtuel ◆ violence ◆ manque de contrôle de soi </td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>1</td> <td>d</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>1</td> <td>L'enfant et les écrans</td> </tr> </tbody> </table> | Nr. | BE | Lösung | 1 | 1 | dès douze (12) mois | 2 | 1 | professeur de psychologie (à l'université Paris Descartes) | 3 | 1 | être multitâche, prendre des décisions rapides | 4 | 1 | a | 5 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ manque de lumière (myopie) ◆ passage du réel au virtuel ◆ violence ◆ manque de contrôle de soi | 6 | 1 | d | 7 | 1 | L'enfant et les écrans |
| Nr. | BE | Lösung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | dès douze (12) mois | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | professeur de psychologie (à l'université Paris Descartes) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 1 | être multitâche, prendre des décisions rapides | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 1 | a | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ◆ manque de lumière (myopie) ◆ passage du réel au virtuel ◆ violence ◆ manque de contrôle de soi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 1 | d | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 1 | L'enfant et les écrans | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Teilaufgabe 3

| Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler können ... | Aufgabenerfüllung | | |
|---|--|----|--|
| Hörverstehen <ul style="list-style-type: none"> ◆ einem Hör-[...]text die [...] Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]Absicht entnehmen ◆ angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen ◆ [...] Hör-[...]texte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen ◆ Hör-[...]texte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird | Les téléphones portables 9 BE insgesamt | | |
| | Nr. | BE | Lösung |
| | 1 | 1 | c |
| | 2 | 1 | d |
| | 3 | 1 | d |
| | 4 | 1 | se surestiment / interprètent mal la météo |
| | 5 | 1 | d |
| | 6 | 1 | b |
| | 7 | 1 | la planification / les préparatifs / la vigilance sur la météo |
| | 8 | 1 | se préparent moins |
| 9 | 1 | d | |

3 Bewertungshinweise

3.1 Anforderungsbereiche der Teilaufgaben

| Teilaufgabe | Anforderungsbereiche | Gewichtung |
|-------------|----------------------|------------|
| 1 – 3 | I und II | — |

3.2 Bewertungshinweise

Zuordnungsaufgaben

- ◆ Aussagen sind drei verschiedenen Hörtexten zuzuordnen, dabei sind von sechs Aussagen nur drei richtig.
- ◆ Pro richtige Aussage werden zwei BE³ vergeben.

Mehrfachwahlaufgaben (Questionnaire à choix multiple)

- ◆ Bei Mehrfachwahlaufgaben ist nur jeweils eine Antwort richtig. Werden mehr Kreuze gesetzt, gilt die Aufgabe als falsch gelöst.
- ◆ Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.

Halboffene Aufgaben (Questionnaire à réponses ouvertes et courtes)

- ◆ Im Erwartungshorizont nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren.

³ Ab 2020 werden bei Zuordnungsaufgaben nur noch 1 BE je richtig gelöstem Item vergeben.

- ◆ Korrekte Lösungen in Stichworten sind zu akzeptieren.
- ◆ Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.
- ◆ Werden mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so ist die Aufgabe falsch gelöst.

3.3 Bewertungsschlüssel für Aufgaben zum Kompetenzbereich Hörverstehen

Die von den Schülerinnen und Schülern insgesamt erreichten Bewertungseinheiten (BE) werden gemäß folgender Tabelle in Notenpunkte umgesetzt:

| Notenpunkte | mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten | Anzahl der mindestens zu erreichenden Bewertungseinheiten |
|--------------------|---|--|
| 15 | 95 % | 22 |
| 14 | 90 % | 21 |
| 13 | 85 % | 20 |
| 12 | 80 % | 19 |
| 11 | 75 % | 18 |
| 10 | 70 % | 17 |
| 9 | 65 % | 15 |
| 8 | 60 % | 14 |
| 7 | 55 % | 13 |
| 6 | 50 % | 12 |
| 5 | 45 % | 11 |
| 4 | 40 % | 10 |
| 3 | 33 % | 8 |
| 2 | 27 % | 7 |
| 1 | 20 % | 5 |
| 0 | 0 % | 0 |