

## Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

# Pool für das Jahr 2023

## Aufgabe für das Fach Englisch

### Kurzbeschreibung

*Hinweis: Die erforderlichen Nutzungsrechte für die Hörtexte konnten bisher nicht erworben werden. Die den Hörtexten zugrunde liegenden Originaldateien sind z. T. noch im Internet abrufbar (Stand: 31.07.2023). Sofern in der folgenden Tabelle im Abschnitt „Quellenangaben“ zu einer Originaldatei keine Zeitangaben gemacht werden, wurde diese vollständig als Hörtext übernommen; ansonsten beziehen sich die genannten **Zeitangaben** auf die für die Teilaufgaben verwendeten Auszüge.*

<b>Kompetenzbereich</b>	Hörverstehen
<b>Anforderungsniveau</b>	grundlegend
<b>Aufgabentitel</b>	Queue
<b>Material</b>	1 excerpts from podcasts 2 radio report 3 radio report
<b>Quellenangaben</b>	1 excerpts from podcasts 1.1 N. N. (2020, 21. August). Dealing With The Aftermath Of Iowa's Devastating Derecho. <i>Science Friday</i> . Zugriff am 14.04.2022 von <a href="https://www.sciencefriday.com/segments/iowa-derecho/">https://www.sciencefriday.com/segments/iowa-derecho/</a> . <b>(0:15-0:42)</b> 1.2 N. N. (2020, 10. Juli). The Microbes Among Us. <i>Science Friday</i> . Zugriff am 14.04.2022 von <a href="https://www.sciencefriday.com/segments/indoor-microbiome/">https://www.sciencefriday.com/segments/indoor-microbiome/</a> . <b>(0:21-0:46)</b> 1.3 N. N. (2020, 10. April). The Luxury Ostrich Eggs Of The Bronze And Iron Age Upper Class. <i>Science Friday</i> . Zugriff am 14.04.2022 von <a href="https://www.sciencefriday.com/segments/ostrich-eggs/">https://www.sciencefriday.com/segments/ostrich-eggs/</a> . <b>(0:10-0:44)</b> 1.4 N. N. (2020, 19. Juni). Hummingbirds See Beyond The Rainbow. <i>Science Friday</i> . Zugriff am 14.04.2022 von <a href="https://www.sciencefriday.com/segments/hummingbird-vision/">https://www.sciencefriday.com/segments/hummingbird-vision/</a> . <b>(0:03-0:32)</b> 1.5 N. N. (2020, 3. April). Neanderthals Feasted on Fish Just Like Us. <i>Science Friday</i> . Zugriff am 14.04.2022 von

	<p><a href="https://www.sciencefriday.com/segments/neanderthals-ate-seafood/">https://www.sciencefriday.com/segments/neanderthals-ate-seafood/</a>. (0:19-0:49)</p> <p>2 N. N. (2020, 28. Juni). Global News Podcast: British love for queuing. <i>BBC News World Service</i>. Zugriff am 18.07.2020 von <a href="https://www.bbc.co.uk/programmes/p08j7jvd">https://www.bbc.co.uk/programmes/p08j7jvd</a>. (Quelle nicht mehr im Internet verfügbar)</p> <p>3 N. N. (2020). Global News Podcast: Camden Police Reform. <i>BBC News World Service</i>. Zugriff am 18.07.2020 von <a href="https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p08h5f1n">https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p08h5f1n</a>. (Quelle nicht mehr im Internet verfügbar)</p>
<b>Hilfsmittel</b>	ein- und zweisprachige Wörterbücher ein Wörterbuch der deutschen Sprache

**Informationen zur Hörverstehensprüfung**

- ◆ Die Hörverstehensprüfung dauert ca. 30 Minuten und besteht aus mehreren Teilaufgaben. Sie hören jeden Hörtext zweimal. Vor jeder Teilaufgabe haben Sie Zeit, diese zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der anschließenden Bearbeitungszeit.
- ◆ Bei Multiple-Choice-Aufgaben ist jeweils nur eine Lösung korrekt. Bearbeitungen, bei denen mehr als eine Antwortoption markiert wurde, gelten als falsch gelöst.
- ◆ Teilaufgaben, bei denen Sie schreiben müssen, können in Stichworten beantwortet werden. Wird hier mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann die Antwort nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Überprüfen Sie den Aufgabensatz auf Vollständigkeit.

**1 Aufgabe**

---

**Listening Comprehension**

*You will hear each recording twice. After each listening, you will have time to complete your answers.*

**Task 1: Science podcasts**

**5 BE**

**Preparation time: 30 seconds**

*You will hear the beginnings of five episodes from a science podcast.*

*Choose from the list (A-G) which heading best applies to which episode (1-5). For each episode, there is only one correct answer. There are two more headings than you need.*

Heading	
<b>A</b>	Invisible companions
<b>B</b>	A popular field of study
<b>C</b>	A disruptive natural force
<b>D</b>	Diverging ways of perception
<b>E</b>	Fostering your body's microorganisms
<b>F</b>	Our predecessors' way of displaying status
<b>G</b>	Reassessment through archaeological evidence

Episode	1	2	3	4	5
<b>Heading</b>					

*Now listen to the recording again.*

**Task 2: Love for queuing**

**10 BE**

Preparation time: 1 minute

You will hear a report from 2020 about a national stereotype: the British love for queuing.

While listening, fill in the missing information. You need not write complete sentences. Unless otherwise specified, name one aspect.

1.	Why more queues are expected	
2.	What the reporter says about how the weather has been changing	
3.	How people in a queue behave according to the man interviewed	
4.	What the interviewed woman experiences as unusual	
5.	What queuing research focusses on	
6.	Why multi-lane queues should be avoided	
7.	Why people in a queue should be kept informed about waiting time	
8.	Why disregarding queuing rules makes people feel angry	
9.	What the Irish comedian Jarlath Regan finds strange	
10.	Why Regan thinks the British have a positive attitude towards queuing	

Now listen to the recording again.

**Task 3: Police reform**

**10 BE**

Preparation time: 2 minutes

You will hear a radio report on police reform in the US city of Camden, New Jersey.

While listening, tick (✓) the correct answer (a, b, or c). There is only one correct answer.

**1. Police reform in Camden is unusual because one department was**

a	against the reform.	<input type="checkbox"/>
b	completely dissolved.	<input type="checkbox"/>
c	merged with the county's police force.	<input type="checkbox"/>

**2. During a community block party, police officers**

a	faced suspicion and fear.	<input type="checkbox"/>
b	bought food and drinks from residents.	<input type="checkbox"/>
c	played with children and handed out treats.	<input type="checkbox"/>

**3. According to the report, Camden has not yet achieved its objective because**

a	poverty is still a problem.	<input type="checkbox"/>
b	the police are still too militant.	<input type="checkbox"/>
c	the murder rate has increased.	<input type="checkbox"/>

**4. According to Director Lou Capelli, the reform was only successful because it was**

a	met with public support.	<input type="checkbox"/>
b	carried out with a lot of determination.	<input type="checkbox"/>
c	demanding by various police organisations.	<input type="checkbox"/>

**5. Capelli explains that he and his team struggled to succeed because they**

a	faced harassment.	<input type="checkbox"/>
b	were short of staff.	<input type="checkbox"/>
c	lost their financial backing.	<input type="checkbox"/>

**6. The reporter says that people in Camden feel**

a	things have noticeably improved.	<input type="checkbox"/>
b	they were involved in making a change.	<input type="checkbox"/>
c	ashamed of their history of drug-related crime.	<input type="checkbox"/>

**7. Captain Zsakhem James believes police departments should**

a	focus more on capital crime.	<input type="checkbox"/>
b	prohibit unnecessary police violence.	<input type="checkbox"/>
c	recognize the value of interacting with locals.	<input type="checkbox"/>

**8. James explains they started de-escalation training because**

a	new types of crimes had emerged.	<input type="checkbox"/>
b	police officers were becoming too aggressive.	<input type="checkbox"/>
c	traditional policing methods had proven unsuccessful.	<input type="checkbox"/>

**9. Graduates from the police academy are expected to**

a	pass through different departments.	<input type="checkbox"/>
b	do voluntary work in their communities.	<input type="checkbox"/>
c	seek ways to make contact with residents.	<input type="checkbox"/>

**10. According to the reporter, Camden's police officers**

a	appreciate their new roles.	<input type="checkbox"/>
b	have to work a lot of overtime.	<input type="checkbox"/>
c	come from different ethnic backgrounds.	<input type="checkbox"/>

*Now listen to the recording again.*

## 2 Erwartungshorizont

---

### Teilaufgabe 1

---

#### Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

#### Hörverstehen

- ◆ einem Hör[...]text die Hauptaussagen [...] entnehmen,
- ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden.

#### Aufgabenerfüllung

5 BE insgesamt, 1 BE pro Item

Episode	1	2	3	4	5
Heading	C	A	F	D	G

Distraktoren: B, E

### Teilaufgabe 2

---

#### Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

#### Hörverstehen

- ◆ einem Hör[...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen [...] entnehmen,
- ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden.

#### Aufgabenerfüllung

10 BE insgesamt, 1 BE pro Item

Die Informationen in Klammern sind optional, bei Informationen, die mit „/“ getrennt sind, handelt es sich um Antwortalternativen.

No	BE	Lösung
1	1	reopening of pubs (and other hospitality venues) / new (coronavirus) restrictions
2	1	(unseasonal spring) sunshine (long) gone / (now) clouds threatening to open up
3	1	the British thing to do / nicely/patiently / no arguments/animosity
4	1	that she has to queue up for cake mix
5	1	how to keep people happy (in multi-lane queues)
6	1	drives people to distraction/crazy/mad if other lane is quicker
7	1	they are happy to wait longer (if they know what to expect) / takes away the anxiety (of how long it is going to take) / makes them feel better about waiting
8	1	(outrage) against (general British sense of) fair play / considered unfair
9	1	(British people seem) reluctant to deal with/call out queue-jumping / do not address the queue-jumper (directly)

10	1	(queuing) is a sign they made a good/popular decision / actively seek out queues as they are seen as a positive thing
----	---	---

### Teilaufgabe 3

---

#### Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

#### Hörverstehen

- ◆ einem Hör[...]text die Hauptaussagen [...] entsprechend der Hör-[...]Absicht entnehmen,
- ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- ◆ Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen.

#### Aufgabenerfüllung

**10 BE** insgesamt, 1 BE pro Item

1b, 2c, 3a, 4b, 5a, 6a, 7c, 8c, 9c, 10a



### 3 Bewertungshinweise

---

#### 3.1 Anforderungsbereiche der Teilaufgaben

---

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche
1-3	I und II

#### 3.2 Bewertungshinweise

---

- ◆ Bei Mehrfachwahlaufgaben ist nur eine Lösung korrekt. Bearbeitungen, bei denen mehr als eine Antwortoption markiert wurde, gelten als falsch gelöst.
- ◆ Wird bei halboffenen Aufgaben mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann das Item nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind.
- ◆ Es gibt keine halben Punkte.
- ◆ Im Erwartungshorizont nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren.
- ◆ Korrekte Lösungen in Stichworten sind zu akzeptieren.
- ◆ Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

#### 3.3 Bewertungsschlüssel für Aufgaben zum Kompetenzbereich Hörverstehen

---

Die von den Schülerinnen und Schülern insgesamt erreichten Bewertungseinheiten (BE) werden gemäß folgender Tabelle in Notenpunkte umgesetzt:

Notenpunkte	mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten	Anzahl der mindestens zu erreichenden Bewertungseinheiten
15	95 %	24
14	90 %	23
13	85 %	22
12	80 %	20
11	75 %	19
10	70 %	18
9	65 %	17
8	60 %	15
7	55 %	14
6	50 %	13
5	45 %	12
4	40 %	10
3	33 %	9
2	27 %	7
1	20 %	5
0	0 %	0

## 4 Hinweise zur Aufgabe

---

### Informationen zu den Teilaufgaben

task title	listening aim	duration	Format	variety	text type	number of points
Science podcasts	gist	2:51	multiple matching	BE	excerpts from podcasts	5
Love for queuing	main ideas, details	3:37	table completion	BE	radio report	10
Police reform	main ideas, details, inferring	3:28	multiple choice	BE, AE	radio report	10
<b>Total:</b>		<b>9:56</b>				<b>25</b>