

Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

Pool für das Jahr 2022

Aufgabe für das Fach Englisch

Kurzbeschreibung

*Hinweis: Die erforderlichen Nutzungsrechte für die Hörtexte konnten bisher nicht erworben werden. Die den Hörtexten zugrunde liegenden Originaldateien sind aber noch im Internet abrufbar (Stand: 31.07.2023). Sofern in der folgenden Tabelle im Abschnitt „Quellenangaben“ zu einer Originaldatei keine Zeitangaben gemacht werden, wurde diese vollständig als Hörtext übernommen; ansonsten beziehen sich die genannten **Zeitangaben** auf die für die Teilaufgaben verwendeten Auszüge.*

Kompetenzbereich	Hörverstehen
Anforderungsniveau	erhöht
Aufgabentitel	Charles
Material	1 excerpts from radio reports 2 radio report 3 radio drama
Quellenangaben	<p>1.1 N. N. (2015, 3. April). BBC Great Lives – Charles Dickens. <i>BBC Radio 4</i>. Zugriff am 8.12.2020 von https://www.bbc.co.uk/sounds/play/b0076hxj.</p> <p>1.2 N. N. (2020, 11. Mai). BBC Homeschool History – Charles Dickens. <i>BBC Radio 4</i>. Zugriff am 8.12.2020 von https://www.bbc.co.uk/programmes/m000j1xp. (Statement 1: Quelle 1.2 – 2:15-2:26 + 2:39-2:51; Statement 2: Quelle 1.1 – 11:04-11:29; Statement 3: Quelle 1.1 – 25:46-26:12; Statement 4: Quelle 1.2 – 7:08-7:30; Statement 5: Quelle 1.1 – 20:24-20:51; Statement 6 – Quelle 1.1 – 24:50-25:09)</p> <p>2 Pemberton, J. (2018, 2. Oktober). Polar Bear Tourism Brings Economic Boom To Remote Alaska Town. <i>WBUR</i>. Zugriff am 10.02. 2020 von http://www.wbur.org/hereandnow/2018/10/02/polar-bear-tourism-kaktovik-alaska. (0:45-3:34; 3:42-3:52; 4:22-4:43; 4:50-5:02; 5:08-5:40)</p> <p>3 N. N. (2019, 1. September). 15 Minute Drama: Holmes and Watford: I Think I Left the Gas On. <i>BBC Radio 4</i>. Zugriff am 26.02.2020 von https://www.bbc.co.uk/sounds/play/b09jc69k. (0:15-3:38)</p>



Hilfsmittel

ein- und zweisprachige Wörterbücher
ein Wörterbuch der deutschen Sprache

Informationen zur Hörverstehensprüfung

- ◆ Die Hörverstehensprüfung dauert ca. 30 Minuten und besteht aus mehreren Teilaufgaben. Sie hören jeden Hörtext zweimal. Vor jeder Teilaufgabe haben Sie Zeit, diese zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der anschließenden Bearbeitungszeit.
- ◆ Bei Multiple-Choice-Aufgaben ist jeweils nur eine Lösung korrekt. Bearbeitungen, bei denen mehr als eine Antwortoption markiert wurde, gelten als falsch gelöst.
- ◆ Teilaufgaben, bei denen Sie schreiben müssen, können in Stichworten beantwortet werden. Wird hier mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann die Antwort nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Überprüfen Sie den Aufgabensatz auf Vollständigkeit.

1 Aufgabe

Listening Comprehension

You will hear each recording twice. After each listening you will have time to complete your answers.

Task 1: Charles Dickens

6 BE

Preparation time: 30 seconds

You will hear several statements about Charles Dickens' life and work. Choose from the list (A-G) which description best applies to which statement (1-6). For each statement there is only one correct answer. There is one more description than you need.

Descriptions	
A	Valued ideal
B	Universal topic
C	Controversial plots
D	Making a difference
E	Eventual mutual dislike
F	Biographical inspiration
G	Legacy in various genres

Statement	1	2	3	4	5	6
Description						

Now listen to the recording again.

Task 2: Polar Bears
11 BE

Preparation time: 1:30 minutes

You will hear a radio report about polar bears in a remote US town.

While listening, tick (✓) the correct answer (a, b, or c). There is only one correct answer.

1. In the mid-1990s, the people of Kaktovik, Alaska, noticed that

a	polar bears started to neglect their offspring.	<input type="checkbox"/>
b	polar bears shifted their habitat.	<input type="checkbox"/>
c	there were fewer male polar bears.	<input type="checkbox"/>

2. Jennifer Reed helps to protect

a	polar bears.	<input type="checkbox"/>
b	the people of Kaktovik.	<input type="checkbox"/>
c	both humans and animals.	<input type="checkbox"/>

3. Secretary of the Interior Dirk Kempthorne's announcement led to

a	greater publicity.	<input type="checkbox"/>
b	more scientific research.	<input type="checkbox"/>
c	an increase in donations.	<input type="checkbox"/>

4. The polar bears' plight resulted from

a	the impact of tourism.	<input type="checkbox"/>
b	interrupted food chains.	<input type="checkbox"/>
c	a shift in hunting seasons.	<input type="checkbox"/>

5. Whale hunting in Kaktovik

a	attracts tourists.	<input type="checkbox"/>
b	benefits polar bears.	<input type="checkbox"/>
c	makes use of the entire animal.	<input type="checkbox"/>

6. Bruce Inglangasak's life

a	reflects his love of animals.	<input type="checkbox"/>
b	is unaffected by global warming.	<input type="checkbox"/>
c	combines tradition and modernity.	<input type="checkbox"/>

7. On their tour, Inglangasak and the journalist see

a	signs of pollution.	<input type="checkbox"/>
b	an abundance of wildlife.	<input type="checkbox"/>
c	remnants of a different era.	<input type="checkbox"/>

8. Bears stay near Kaktovik in late summer and fall because they

a	hunt animals in the area.	<input type="checkbox"/>
b	cannot use their usual routes.	<input type="checkbox"/>
c	have become used to tourists.	<input type="checkbox"/>

9. Some inhabitants feel that tourists

a	corrupt morals.	<input type="checkbox"/>
b	embarrass them.	<input type="checkbox"/>
c	disturb the wildlife.	<input type="checkbox"/>

10. According to the report, oil drilling could

a	discourage people from visiting.	<input type="checkbox"/>
b	displace the polar bear population.	<input type="checkbox"/>
c	have a bigger impact than tourism.	<input type="checkbox"/>

11. The tone of the radio report is

a	critical.	<input type="checkbox"/>
b	factual.	<input type="checkbox"/>
c	nostalgic.	<input type="checkbox"/>

Now listen to the recording again.

Task 3: Sue Holmes and Tina Watford

8 BE

Preparation time: 45 seconds

You will hear an excerpt from a BBC radio drama about two police constables (or PCs.) While listening, complete the table. You need not write complete sentences. Unless otherwise specified, name one aspect.

1.	Why the first character, PC Watford, notices a young man	◆ _____
2.	What is criticized in DI Fulford	◆ _____
3.	How PC Holmes justifies their presence in the street	◆ _____
4.	Why Holmes mentions her daughter	◆ _____
5.	What Dwayne accuses the policewomen of	◆ _____
6.	How Dwayne's accusation is dismissed (Name two arguments)	◆ _____ ◆ _____

Now think of the text as a whole. Tick (✓) the correct answer (a, b or c). There is only one correct answer.

7. The focus of the text is on the policewomen's

a	challenging work.	<input type="checkbox"/>
b	different attitudes.	<input type="checkbox"/>
c	tense relationship.	<input type="checkbox"/>

Now listen to the recording again.

2 Erwartungshorizont

Teilaufgabe 1

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Hörverstehen

- ◆ einem Hör- [...]text die Hauptaussagen [...] entnehmen,
- ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden.

Aufgabenerfüllung

6 BE insgesamt, 1 BE pro Item

Statement	1	2	3	4	5	6
Description	F	D	B	E	A	G

Distraktor: C

Teilaufgabe 2

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Hörverstehen

- ◆ einem Hör[...]text [...] Einzelinformationen entsprechend der Hör[...]Absicht entnehmen [...],
- ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- ◆ komplexe Hör[...]texte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen,
- ◆ Hör[...]texte verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird,
- ◆ implizite Informationen erkennen und einordnen [...].

Aufgabenerfüllung

11 BE insgesamt, 1 BE pro Item

1b, 2c, 3a, 4b, 5b, 6c, 7c, 8b, 9b, 10c, 11b

Teilaufgabe 3

Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Hörverstehen

- ◆ einem Hör[...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör[...]Absicht entnehmen [...],
- ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- ◆ komplexe Hör[...]texte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen,

- ◆ implizite Informationen erkennen und einordnen und deren Wirkung interpretieren,
- ◆ implizite Einstellungen oder Beziehungen zwischen den Sprechenden erfassen.

Aufgabenerfüllung

8 BE insgesamt, 1-2 BE pro Item

Die Informationen in Klammern sind optional; bei Informationen, die mit „/“ getrennt sind, handelt es sich um Antwortalternativen.

No	BE	Lösung
1	1	wants to arrest someone / he wears a hoodie / wants to look under his hoodie / claims he might have a machete
2	1	is arrogant / thinks he knows everything
3	1	are vigilant / make public feel safer
4	1	compares policing to mothering / explains importance of their job
5	1	being racist / prejudice / stopped him because he is Black
6	2	◆ (Watford) has darker skin than he has / one of them is Black, too ◆ (Holmes) quotes Equality Act
7	1	b

3 Bewertungshinweise

3.1 Anforderungsbereiche der Teilaufgaben

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche
1 – 3	I und II

3.2 Bewertungshinweise

- ◆ Bei Mehrfachwahlaufgaben ist nur eine Lösung korrekt. Bearbeitungen, bei denen mehr als eine Antwortoption markiert wurde, gelten als falsch gelöst.
- ◆ Wird bei halboffenen Aufgaben mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann das Item nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind.
- ◆ Es gibt keine halben Punkte.
- ◆ Im Erwartungshorizont nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren.
- ◆ Korrekte Lösungen in Stichworten sind zu akzeptieren.
- ◆ Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

3.3 Bewertungsschlüssel für Aufgaben zum Kompetenzbereich Hörverstehen

Die von den Schülerinnen und Schülern insgesamt erreichten Bewertungseinheiten (BE) werden gemäß folgender Tabelle in Notenpunkte umgesetzt:

Notenpunkte	mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten	Anzahl der mindestens zu erreichenden Bewertungseinheiten
15	95 %	24
14	90 %	23
13	85 %	22
12	80 %	20
11	75 %	19
10	70 %	18
9	65 %	17
8	60 %	15
7	55 %	14
6	50 %	13
5	45 %	12
4	40 %	10
3	33 %	9
2	27 %	7
1	20 %	5
0	0 %	0

4 Hinweise zur Aufgabe

Informationen zu den Teilaufgaben

task title	listening aim	duration	format	variety	text type	number of points
Charles Dickens	gist	2:22	multiple matching	BE	excerpts from radio reports	6
Polar Bears	main ideas, details, inferring	4:04	multiple choice	AE	radio report	11
Sue Holmes and Tina Watford	details, inferring	3:23	short answer questions, multiple choice	BE	radio drama	8
Total:		9:49				25