

Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder**Pool für das Jahr 2021****Aufgaben zum Fach Französisch****Kurzbeschreibung**

Kompetenzbereich	Hörverstehen
Anforderungsniveau	erhöht
Aufgabentitel	1. Les multitâches 2. Manque de sommeil 3. Nouvelles technologies
Material	1. Reportage (4'02") 2. Reportage (2'52") 3. 3 Auszüge aus Radioreportagen (0'53", 0'51", 0'54") Gesamtdauer: 9'32"
Quellenangaben	1. Coupez, Edwige. « De l'importance de séparer vie pro et vie perso. » <i>Prenez soin de vous</i> . France Info, 1 ^{er} octobre 2018. Radio. https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/prenez-soin-de-vous/prenez-soin-de-vous-de-l-importance-de-separer-vie-pro-et-vie-perso_2943369.html . 2. Confino, Bastien. « Tout sur le manque de sommeil. » CQFD. rts, 26 novembre 2018. Radio. https://www.rts.ch/play/radio/cqfd/audio/tout-sur-le-manque-de-sommeil?id=9996123 . 3. D1 :Colombain, Jérôme. « Plus besoin de vider le bac à poussière, il existe des aspirateurs robots intelligents. » <i>Nouveau monde</i> . France Info, 14 février 2019. Radio. https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/nouveau-monde/nouveau-monde-plus-besoin-de-vider-le-bac-a-poussiere-il-existe-des-aspirateurs-robots-intelligents_3167063.html . 3. D2 :Colombain, Jérôme. « Contre les infox, WhatsApp réduit la portée de vos contenus. » <i>Nouveau monde</i> . France Info, 22 janvier 2019. Radio. https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/nouveau-monde/nouveau-monde-contre-les-infox-whatsapp-reduit-la-portee-de-vos-contenus_3134153.html . 3. D3 :Vidard, Mathieu. « Le mythe de la voiture autonome. » <i>L'Édito Carré</i> . France Inter, 14 février 2019. Radio. http://www.franceinter.fr/emissions/l-edito-carre/l-edito-carre-14-fevrier-2019 .
Hilfsmittel	ein- und zweisprachige Wörterbücher Wörterbuch der deutschen Sprache

1 Aufgabe

Informationen zur Hörverstehensprüfung

Die Hörverstehensprüfung dauert ca. 30 Minuten und besteht aus drei Teilaufgaben (sujets). Sie hören jeden Hörtex zweimal. Vor jeder Teilaufgabe haben Sie Zeit, die zugehörigen Items (Einzelaufgaben) zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der anschließenden Bearbeitungszeit.

Aufgabentypen

- ◆ Mehrfachwahlaufgaben (questionnaire à choix multiple)

Bei Mehrfachwahlaufgaben ist immer nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt, gilt diese Aufgabe als falsch gelöst.

- ◆ Halboffene Aufgaben (questionnaire à réponses ouvertes et courtes)

Halboffene Aufgaben können in Stichworten beantwortet werden. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden. Werden mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, ist die Aufgabe falsch gelöst. Es sei denn, alle genannten Aspekte sind korrekt.

- ◆ Zuordnungsaufgaben (appariement)

Aussagen sind drei verschiedenen Hörtextrnen zuzuordnen, dabei sind von sechs Aussagen nur drei richtig. Pro richtige Aussage wird eine BE vergeben.

Sujet 1 : Vie pro¹ / Vie perso²

13 BE

Vous allez écouter un document sonore extrait d'un reportage.

Cochez la bonne case (☒) ou notez l'information demandée.

Vous avez d'abord 2¹ minutes pour lire les consignes ci-dessous. Après la première et la deuxième écoute, vous avez 1 minute pour vérifier vos réponses.

Annotations :

¹vie (n. f.) pro = vie professionnelle

²vie (n. f.) perso = vie personnelle

notification (n. f.) = ici : signal acoustique

1. La journaliste conseille au public d'arrêter de se prendre pour 1 BE

un _____ multitâche.

2. D'après une étude finlandaise de 2015, on distingue 4 types de travailleurs. 4 BE

profil / type	pourcentage
	environ la moitié
	20%
bourreaux de travail	environ _____
personnes dont la vie personnelle a plus d'importance	_____

3. Notre réponse à des notifications téléphoniques est archaïque. A l'origine, c'était 1 BE
une réaction de/d'...

A	joie.	<input type="checkbox"/>
B	colère.	<input type="checkbox"/>
C	alarme.	<input type="checkbox"/>
D	dégoût.	<input type="checkbox"/>

4. Le droit à la déconnexion permet de mettre les ordinateurs et les smartphones 1 BE
sur _____.

5. Sophie Behr constate que le multitâche mène à ... 1 BE

A	moins d'ennui.	<input type="checkbox"/>
B	autant de résultats.	<input type="checkbox"/>
C	plus d'inexactitude.	<input type="checkbox"/>
D	moins de créativité.	<input type="checkbox"/>

6. Il est conseillé aux télétravailleurs de choisir 1 BE
_____ pour travailler.

7. Pour redéfinir ses priorités, il faut savoir quelle place on accorde aux aspects suivants : 3 BE

Notez trois aspects.

- ◆ _____
- ◆ _____
- ◆ _____

8. D'après Sophie Behr, ce qui nous rend le plus heureux, c'est...
1 BE

A	suivre nos impulsions.	<input type="checkbox"/>
B	acquérir le plus d'expérience.	<input type="checkbox"/>
C	connaître une multitude de personnes.	<input type="checkbox"/>
D	vivre en pleine conscience de ce qu'on fait.	<input type="checkbox"/>

Sujet 2 : Manque de sommeil
9 BE

Vous allez écouter un document sonore extrait d'un reportage.

Cochez la bonne case (☒) ou notez l'information demandée.

Vous avez d'abord 2 minutes pour lire les consignes ci-dessous. Après la première et la deuxième écoute, vous avez 1 minute pour vérifier vos réponses.

1. On parle de la restriction de sommeil en demandant :
1 BE

« Est-ce qu'on peut dormir moins parce qu'on _____ ? »

2. Depuis trois jours, Bastien dort seulement...
1 BE

A	4 heures par nuit.	<input type="checkbox"/>
B	20 minutes par nuit.	<input type="checkbox"/>
C	4 heures à plusieurs reprises.	<input type="checkbox"/>
D	20 minutes à plusieurs reprises.	<input type="checkbox"/>

3. Bastien se sent bien ce matin parce qu'il...
1 BE

A	aime travailler la nuit.	<input type="checkbox"/>
B	a réussi son régime de sommeil.	<input type="checkbox"/>
C	supporte bien le manque de sommeil.	<input type="checkbox"/>
D	a abandonné son régime de sommeil.	<input type="checkbox"/>

4. Dormir moins, c'est un rêve parce qu'on veut...
1 BE

A	gagner plus d'argent.	<input type="checkbox"/>
B	éviter les cauchemars.	<input type="checkbox"/>
C	profiter pleinement de sa vie.	<input type="checkbox"/>
D	tester les limites de son corps.	<input type="checkbox"/>

5. Durant la journée, Bastien s'est senti...
1 BE

A	fatigué.	<input type="checkbox"/>
B	malade.	<input type="checkbox"/>
C	surexcité.	<input type="checkbox"/>
D	dynamique.	<input type="checkbox"/>

6. En parlant des nuits, Bastien compare sa fatigue à...
1 BE

A	une folie.	<input type="checkbox"/>
B	une maladie.	<input type="checkbox"/>
C	un sentiment de peur.	<input type="checkbox"/>
D	un besoin de manger.	<input type="checkbox"/>

7. Pour tenir le coup pendant la nuit, Bastien a essayé plusieurs activités.
2 BE

Nommez-en deux.

- ◆ _____
- ◆ _____

8. Selon Bastien, le sommeil polyphasique...
1 BE

A	ne fonctionne pas du tout.	<input type="checkbox"/>
B	ne fonctionne que pour les jeunes.	<input type="checkbox"/>
C	fonctionne bien quand on se sent stressé.	<input type="checkbox"/>
D	peut aider à accomplir une mission nécessaire.	<input type="checkbox"/>

Sujet 3 : Nouvelles technologies
3 BE

 Vous allez écouter **trois** extraits de reportages radiophoniques.

 Parmi les six titres, il y en a **trois** qui correspondent aux extraits de reportage.

Cochez (☒) les bonnes cases.

Vous avez d'abord 1 minute pour lire les consignes. Après la première et la deuxième écoute, vous avez 30 secondes pour vérifier vos réponses.

	Titres	1	2	3
A	Appareils électroménagers : beaucoup plus performants			
B	Partage d'informations : augmentation du nombre d'utilisateurs			
C	Nouveaux aspirateurs robots : toujours pas complètement au point			
D	Automobiles autonomes : circulation interdite suite à de graves accidents			
E	Messagerie : limitation du partage d'informations			
F	Conduite autonome : automobiles encore loin de remplir toutes les exigences			

Fin de l'examen de compréhension de l'oral.

2 Erwartungshorizont

Teilaufgabe 1

Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabenerfüllung																											
<ul style="list-style-type: none"> ◆ einem Hör-[...]text [...] Einzelinformationen entsprechend der Hör- [...]Absicht entnehmen ◆ textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör- [...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden ◆ Hör-[...]texte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnelle oder nicht Standardsprache verwendet wird ◆ angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen. 	<p>Les multitâches 13 BE insgesamt</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Nr.</th> <th>BE</th> <th>Lösung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>(super)héros</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>intégrateurs séparateurs (environ) 20% 14%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>silencieux/ silence</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>1</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>1</td> <td>une (seule) pièce (de la maison)</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>3</td> <td>amis / famille/ loisirs/ travail/ santé / bien-être</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>1</td> <td>D</td> </tr> </tbody> </table>	Nr.	BE	Lösung	1	1	(super)héros	2	4	intégrateurs séparateurs (environ) 20% 14%	3	1	C	4	1	silencieux/ silence	5	1	C	6	1	une (seule) pièce (de la maison)	7	3	amis / famille/ loisirs/ travail/ santé / bien-être	8	1	D
Nr.	BE	Lösung																										
1	1	(super)héros																										
2	4	intégrateurs séparateurs (environ) 20% 14%																										
3	1	C																										
4	1	silencieux/ silence																										
5	1	C																										
6	1	une (seule) pièce (de la maison)																										
7	3	amis / famille/ loisirs/ travail/ santé / bien-être																										
8	1	D																										

Teilaufgabe 2

Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabenerfüllung																											
<ul style="list-style-type: none"> ◆ einem Hör-[...]text [...] Einzelinformationen entsprechend der Hör- [...]Absicht entnehmen ◆ textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör- [...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden ◆ Hör-[...]texte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnelle oder nicht Standardsprache verwendet wird ◆ angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen. 	<p>Manque de sommeil 9 BE insgesamt</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Nr.</th> <th>BE</th> <th>Lösung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>le choisit</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>1</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>1</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>2</td> <td>radio / télé / légo</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>1</td> <td>D</td> </tr> </tbody> </table>	Nr.	BE	Lösung	1	1	le choisit	2	1	D	3	1	D	4	1	C	5	1	D	6	1	D	7	2	radio / télé / légo	8	1	D
Nr.	BE	Lösung																										
1	1	le choisit																										
2	1	D																										
3	1	D																										
4	1	C																										
5	1	D																										
6	1	D																										
7	2	radio / télé / légo																										
8	1	D																										

Teilaufgabe 3

Bildungsstandards	Aufgabenerfüllung																												
<p>Die Schülerinnen und Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ einem Hör-[...]text die Hauptaussagen [...] entsprechend der Hör-[...]Absicht entnehmen ◆ textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden ◆ angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen ◆ Hör-[...]texte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird. 	<p>Nouvelles technologies 3 BE insgesamt 1 BE pro richtige Antwort</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th></th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> </tr> <tr> <td>A</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>B</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>C</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>D</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>E</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>F</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </table>		1	2	3	A	X			B				C				D				E		X		F			X
	1	2	3																										
A	X																												
B																													
C																													
D																													
E		X																											
F			X																										

3 Bewertungshinweise

3.1 Anforderungsbereiche der Teilaufgaben

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche	Gewichtung
1-3	I und II	—

3.2 Bewertungshinweise

Zuordnungsaufgaben

- ◆ Aussagen sind drei verschiedenen Hörtexten zuzuordnen, dabei sind von sechs Aussagen nur drei richtig.
- ◆ Pro richtige Aussage wird eine BE vergeben.

Mehrfachwahltaufgaben (Questionnaire à choix multiple)

- ◆ Bei Mehrfachwahltaufgaben ist nur jeweils eine Antwort richtig. Werden mehr Kreuze gesetzt, gilt die Aufgabe als falsch gelöst.
- ◆ Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.

Halboffene Aufgaben (Questionnaire à réponses ouvertes et courtes)

- ◆ Im Erwartungshorizont nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren.
- ◆ Korrekte Lösungen in Stichworten sind zu akzeptieren.
- ◆ Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.
- ◆ Werden mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so ist die Aufgabe falsch gelöst. Es sei denn, alle genannten Aspekte sind korrekt.

3.3 Bewertungsschlüssel für Aufgaben zum Kompetenzbereich Hörverstehen

Die von den Schülerinnen und Schülern insgesamt erreichten Bewertungseinheiten (BE) werden gemäß folgender Tabelle in Notenpunkte umgesetzt:

Notenpunkte	mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten	Anzahl der mindestens zu erreichenden Bewertungseinheiten
15	95%	24
14	90%	23
13	85%	22
12	80%	20
11	75%	19
10	70%	18
9	65%	17
8	60%	15
7	55%	14
6	50%	13
5	45%	12
4	40%	10
3	33%	9
2	27%	7
1	20%	5
0	0%	0