

## Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

# Pool für das Jahr 2021

## Aufgabe für das Fach Englisch

### Kurzbeschreibung

*Hinweis: Die erforderlichen Nutzungsrechte für die Hörtexte konnten bisher nicht erworben werden. Die den Hörtexten zugrunde liegenden Originaldateien sind aber z. T. noch im Internet abrufbar (Stand: 31.07.2023). Sofern in der folgenden Tabelle im Abschnitt „Quellenangaben“ zu einer Originaldatei keine Zeitangaben gemacht werden, wurde diese vollständig als Hörtext übernommen; ansonsten beziehen sich die genannten **Zeitangaben** auf die für die Teilaufgaben verwendeten Auszüge.*

<b>Kompetenzbereich</b>	Hörverstehen
<b>Anforderungsniveau</b>	grundlegend
<b>Aufgabentitel</b>	Lunch
<b>Material</b>	1 book reviews 2 radio feature 3 interview
<b>Quellenangaben</b>	<p>1 book reviews:</p> <p>1.1 N. N. (2015, Mai). Ross Poldark. <i>Audio File Magazine</i>. Zugriff am 23.02.2016 von <a href="https://soundcloud.com/audiofilemagazine/ross-poldark-by-winston-graham-read-by-oliver-j-hembrough">https://soundcloud.com/audiofilemagazine/ross-poldark-by-winston-graham-read-by-oliver-j-hembrough</a>. (0:05-0:22)</p> <p>1.2 N. N. (2015, Juni). One for the Murphys. <i>Audio File Magazine</i>. Zugriff am 23.02.2016 von <a href="https://soundcloud.com/audiofilemagazine/one-for-the-murphys-by-lynda-mullaly-hunt-read-by-nora-hunter">https://soundcloud.com/audiofilemagazine/one-for-the-murphys-by-lynda-mullaly-hunt-read-by-nora-hunter</a>. (0:05-0:24)</p> <p>1.3 N. N. (2015, Juni). The Book of Aron. <i>Audio File Magazine</i>. Zugriff am 23.02.2016 von <a href="https://soundcloud.com/audiofilemagazine/the-book-of-aron-by-jim-shepard-read-by-michael-goldstrom">https://soundcloud.com/audiofilemagazine/the-book-of-aron-by-jim-shepard-read-by-michael-goldstrom</a>. (0:05-0:29)</p> <p>1.4 N. N. (2015, Mai). Jacksonland. <i>Audio File Magazine</i>. Zugriff am 23.02.2016 von <a href="https://soundcloud.com/audiofilemagazine/jacksonland-written-and-narrated-by-steve-inskeep">https://soundcloud.com/audiofilemagazine/jacksonland-written-and-narrated-by-steve-inskeep</a>. (0:05-0:24)</p> <p>1.5 N. N. (2015, Juni). Capital Dames. <i>Audio File Magazine</i>.</p>

	<p>Zugriff am 23.02.2016 von <a href="https://soundcloud.com/audiofilemagazine/capital-dames-which-is-written-and-narrated-by-cokie-roberts">https://soundcloud.com/audiofilemagazine/capital-dames-which-is-written-and-narrated-by-cokie-roberts</a>. (0:05-0:27)</p> <p>2 N. N. (2017, 25. März). Why Lunch is No Longer On A Worker's Menu. <i>BBC News World Service</i>. Zugriff am 03.04.2017 von <a href="http://www.bbc.co.uk/programmes/p04y01d3">www.bbc.co.uk/programmes/p04y01d3</a>. (Quelle nicht mehr im Internet verfügbar)</p> <p>3 N. N. (2018, 31. Januar). Why microadventures are the way to holiday. <i>BBC Radio 4</i>. Zugriff am 16.10.2018 von <a href="http://www.bbc.co.uk/programmes/p05wpv38">http://www.bbc.co.uk/programmes/p05wpv38</a>. (0:00-2:48; 3:10-4:05)</p>
<b>Hilfsmittel</b>	ein- und zweisprachige Wörterbücher ein Wörterbuch der deutschen Sprache

### Informationen zur Hörverstehensprüfung

- ◆ Die Hörverstehensprüfung dauert ca. 30 Minuten und besteht aus mehreren Teilaufgaben. Sie hören jeden Hörtext zweimal. Vor jeder Teilaufgabe haben Sie Zeit, diese zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der anschließenden Bearbeitungszeit.
- ◆ Bei Multiple-Choice-Aufgaben ist jeweils nur eine Lösung korrekt. Bearbeitungen, bei denen mehr als eine Antwortoption markiert wurde, gelten als falsch gelöst.
- ◆ Teilaufgaben, bei denen Sie schreiben müssen, können in Stichworten beantwortet werden. Wird hier mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann die Antwort nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Überprüfen Sie den Aufgabensatz auf Vollständigkeit.

## 1 Aufgabe

---

### Listening Comprehension

*You will hear each recording twice. After each listening you will have time to complete your answers.*

#### Task 1: Book Reviews

**5 BE**

Preparation time: 1 minute

*You will hear five excerpts from radio reports in which the host reviews audiobooks.*

*Match each book review (1 to 5) with one of the headings (A to G) by putting the corresponding letter into the correct box. For each book review there is only one answer which sums up the overall idea best. There are two more headings than you need.*

Headings	
<b>A</b>	Stealing to survive
<b>B</b>	A cruel new parent
<b>C</b>	Downfall of a nation
<b>D</b>	Territorial expansion
<b>E</b>	Frustration upon arrival
<b>F</b>	History from a female perspective
<b>G</b>	Hope in the face of financial difficulties

Book review	1	2	3	4	5
Heading					

*Now listen to the recording again.*

**Task 2: Lunch**

**13 BE**

Preparation time: 1 minute

You will hear a BBC report about how lunch breaks have changed.

While listening, fill in the missing information. You need not write complete sentences. Unless otherwise specified, name one aspect.

<p>1 Role of lunch breaks in the past (Add two.)</p>	<p>◆ enjoy food and drink</p> <p>◆ _____</p> <p>◆ _____</p>
<p>2 Reason for the return of lunch breaks in a Singapore institution</p>	
<p>3 Purpose of lunch breaks in the banking district of London in the past</p>	
<p>4 Changes in what is consumed (Name two.)</p>	<p>◆ _____</p> <p>◆ _____</p>
<p>5 Reason why business lunches have changed</p>	
<p>6 Role of "Marks and Spencer"</p>	
<p>7 Reason why new kind of lunches are considered "democratic"</p>	
<p>8 Changes in the kind of food that can be purchased for lunch</p>	
<p>9 Way the food is usually consumed</p>	
<p>10 Result of an international study on the effect of extended lunches</p>	

11 Assessment of the current situation by the interviewee (Name one aspect.)	
---	--

*Now listen to the recording again.*

**Task 3: A new idea for travelling**

**7 BE**

Preparation time: 2 minutes

You will hear an interview with the British adventurer Alastair Humphreys.

While listening, tick (✓) the correct answer (a, b, c, or d). There is only one correct answer.

**1. Having traveled the world, Alastair Humphreys turned to**

a	package tours.	<input type="checkbox"/>
b	survival training.	<input type="checkbox"/>
c	nature preservation.	<input type="checkbox"/>
d	unspectacular activities.	<input type="checkbox"/>

**2. Humphreys says that the week's experience was**

a	relaxing.	<input type="checkbox"/>
b	manifold.	<input type="checkbox"/>
c	dangerous.	<input type="checkbox"/>
d	monotonous.	<input type="checkbox"/>

**3. For Humphreys, the advantage of a microadventure is that it is**

a	romantic.	<input type="checkbox"/>
b	exclusive.	<input type="checkbox"/>
c	inexpensive.	<input type="checkbox"/>
d	uncomplicated.	<input type="checkbox"/>

**4. His contribution to the microadventure concept is to have**

a	popularized it.	<input type="checkbox"/>
b	commercialized it.	<input type="checkbox"/>
c	come up with the idea.	<input type="checkbox"/>
d	placed more focus on sports activities.	<input type="checkbox"/>

**5. Humphreys' concept motivates people to**

a	live healthier lives.	<input type="checkbox"/>
b	take random trails.	<input type="checkbox"/>
c	cycle along motorways.	<input type="checkbox"/>
d	explore the places around them.	<input type="checkbox"/>

**6. For Humphreys, spending a night outside**

a	unites the family.	<input type="checkbox"/>
b	provides a new perspective.	<input type="checkbox"/>
c	makes you feel insignificant.	<input type="checkbox"/>
d	helps you understand the world.	<input type="checkbox"/>

**7. Humphreys' main message is that you should**

a	take more but shorter holidays.	<input type="checkbox"/>
b	take a break from working too much.	<input type="checkbox"/>
c	go on environmentally friendly holidays.	<input type="checkbox"/>
d	enjoy ordinary things that fit in with your life.	<input type="checkbox"/>

*Now listen to the recording again.*

## 2 Erwartungshorizont

---

### Teilaufgabe 1

---

#### Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

#### Hörverstehen

- ◆ einem Hör- [...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen [...] entnehmen,
- ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden.

#### Aufgabenerfüllung

5 BE insgesamt, 1 BE pro Item

<b>Book review</b>	1	2	3	4	5
<b>Heading</b>	E	B	A	D	F

Distraktoren: C und G

### Teilaufgabe 2

---

#### Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

#### Hörverstehen

- ◆ einem Hör- [...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör- [...]Absicht entnehmen,
- ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör- [...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- ◆ angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen.

#### Aufgabenerfüllung

13 BE insgesamt, 1 BE pro Item

Die Informationen in Klammern sind optional, bei Informationen, die mit „/“ getrennt sind, handelt es sich um Antwortalternativen.

No	BE	Lösung
1	2	<i>Two of the following:</i> recharge batteries / socialize with colleagues / make contacts
2	1	people/traders (complained of) feeling overworked
3	1	entertain clients / cement (lucrative) contracts
4	2	<i>Two of the following:</i> no big lunches / lunches barely consist of anything at all / drinking (alcohol) is gone / smoking is gone
5	1	business lunches can be seen as an incentive/a bribe / businesses can be fined / (business people) can lose (their) job
6	1	launched pre-packed sandwiches (as a convenience meal at lunchtime to save time)
7	1	everybody (regardless of status or income) will buy it / consumed by all classes
8	1	food more exotic / more costly / expensive / wider variety of food

9	1	quick in-and-out / eat-at-the-desk (experience)
10	1	French are more productive (than their UK counterparts) / long lunches increase effectiveness of work/productivity
11	1	good that lunch culture has changed / now sometimes gone too far (the other way) / you have to be able to establish rapport / personal relationships/sit down and talk over a meal (not just about dealing with mathematics)

### Teilaufgabe 3

---

#### Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

#### Hörverstehen

- ◆ einem Hör-[...]text [...] Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]Absicht entnehmen,
- ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden,
- ◆ angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen.

#### Aufgabenerfüllung

7 BE insgesamt, 1 BE pro Item

1d, 2b, 3d, 4a, 5d, 6b, 7d

## 3 Bewertungshinweise

---

### 3.1 Anforderungsbereiche der Teilaufgaben

---

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche
1-3	I und II

### 3.2 Bewertungshinweise

---

- ◆ Bei Mehrfachwahlaufgaben ist nur eine Lösung korrekt. Bearbeitungen, bei denen mehr als eine Antwortoption markiert wurde, gelten als falsch gelöst.
- ◆ Wird bei halboffenen Aufgaben mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann das Item nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind.
- ◆ Es gibt keine halben Punkte.
- ◆ Im Erwartungshorizont nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren.
- ◆ Korrekte Lösungen in Stichworten sind zu akzeptieren.
- ◆ Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

### 3.3 Bewertungsschlüssel für Aufgaben zum Kompetenzbereich Hörverstehen

Die von den Schülerinnen und Schülern insgesamt erreichten Bewertungseinheiten (BE) werden gemäß folgender Tabelle in Notenpunkte umgesetzt:

Notenpunkte	mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten	Anzahl der mindestens zu erreichenden Bewertungseinheiten
15	95 %	24
14	90 %	23
13	85 %	22
12	80 %	20
11	75 %	19
10	70 %	18
9	65 %	17
8	60 %	15
7	55 %	14
6	50 %	13
5	45 %	12
4	40 %	10
3	33 %	9
2	27 %	7
1	20 %	5
0	0 %	0

## 4 Hinweise zur Aufgabe

### Informationen zu den Teilaufgaben

task title	listening aim	duration	format	variety	text type	number of points
Book Reviews	gist	1:45	multiple matching	AE	book reviews	5
Lunch	main ideas, details	3:58	short answers questions	BE	radio feature	13
A new idea for travelling	main ideas, details	3:43	multiple choice	BE	interview	7
<b>Total:</b>		<b>9:26</b>				<b>25</b>

