

## Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

# Pool für das Jahr 2021

## Aufgabe für das Fach Englisch

### Kurzbeschreibung

*Hinweis: Die erforderlichen Nutzungsrechte für die Hörtexte konnten bisher nicht erworben werden. Die den Hörtexten zugrunde liegenden Originaldateien sind aber noch im Internet abrufbar (Stand: 31.07.2023). Sofern in der folgenden Tabelle im Abschnitt „Quellenangaben“ zu einer Originaldatei keine Zeitangaben gemacht werden, wurde diese vollständig als Hörtext übernommen; ansonsten beziehen sich die genannten **Zeitangaben** auf die für die Teilaufgaben verwendeten Auszüge.*

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Kompetenzbereich</b>   | Hörverstehen   |
| <b>Anforderungsniveau</b> | erhöht   |
| <b>Aufgabentitel</b>      | Bobby  |
| <b>Material</b>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 excerpts from different radio programs</li> <li>2 radio report</li> <li>3 radio report</li> </ol>   |
| <b>Quellenangaben</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 excerpts from different radio programs               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 N. N. (2017, 1. September). Wild About Westeros: The Enduring Popularity Of <i>Game of Thrones</i>. <i>WBUR</i>.<br/>Zugriff am 08.12.2019 von<br/><a href="https://www.wbur.org/onpoint/2017/09/01/game-of-thrones-westeros">https://www.wbur.org/onpoint/2017/09/01/game-of-thrones-westeros</a>.</li> <li>1.2 Deggans, E. (2017, 28. August). ‘<i>Game of Thrones</i>’ Season 7 Finale: Epic In More Ways Than One. <i>NPR</i>.<br/>Zugriff am 08.12.2019 von<br/><a href="https://www.npr.org/2017/08/28/546831738/game-of-thrones-season-7-finale-epic-in-more-ways-than-one">https://www.npr.org/2017/08/28/546831738/game-of-thrones-season-7-finale-epic-in-more-ways-than-one</a>.<br/>(Statement 1: Quelle 1.1 – 43:35-43:56; Statement 2: Quelle 1.2 – 1:28-1:53; Statement 3: Quelle 1.1 – 21:44-22:03; Statement 4: Quelle 1.1 – 17:20-17:38; Statement 5: Quelle 1.1 – 27:57-28:26; Statement 6: Quelle 1.1 – 19:03-19.30)</li> </ol> </li> <li>2 Bates, K. G. (2018, 05. Juni). The Education of Bobby Kennedy – On Race. <i>NPR</i>.<br/>Zugriff am 08.12.2019 von<br/><a href="https://www.npr.org/sections/codeswitch/2018/06/05/616942962/the-education-of-bobby-kennedy-on-race">https://www.npr.org/sections/codeswitch/2018/06/05/616942962/the-education-of-bobby-kennedy-on-race</a>.</li> <li>3 N. N. (2019, 27. Juni). BBC Inside Science: Global Food Security, Reactive Use-By Labels, Origins of the Potato. <i>BBC Radio Four</i>.<br/>Zugriff am 08.12.2019 von</li> </ol> |



<https://www.bbc.co.uk/programmes/m0006717>.  
(0:05-0:07; 0:12-0:20; 1:25-1:45; 2:08-3:57; 4:01-4:55)

**Hilfsmittel**

ein- und zweisprachige Wörterbücher  
ein Wörterbuch der deutschen Sprache

### Informationen zur Hörverstehensprüfung

- ◆ Die Hörverstehensprüfung dauert ca. 30 Minuten und besteht aus mehreren Teilaufgaben. Sie hören jeden Hörtext zweimal. Vor jeder Teilaufgabe haben Sie Zeit, diese zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der anschließenden Bearbeitungszeit.
- ◆ Bei Multiple-Choice-Aufgaben ist jeweils nur eine Lösung korrekt. Bearbeitungen, bei denen mehr als eine Antwortoption markiert wurde, gelten als falsch gelöst.
- ◆ Teilaufgaben, bei denen Sie schreiben müssen, können in Stichworten beantwortet werden. Wird hier mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann die Antwort nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Überprüfen Sie den Aufgabensatz auf Vollständigkeit.

## 1 Aufgabe

---

### Listening Comprehension

*You will hear each recording twice. After each listening you will have time to complete your answers.*

#### Task 1: Game of Thrones

**6 BE**

Preparation time: 45 seconds

*You will hear six statements about the TV series Game of Thrones.*

*Choose which description (A-G) best applies to which statement (1-6). For each description there is only one correct answer. There is one more description than you need.*

| Descriptions           |   |
|------------------------|---|
| <b>Game of Thrones</b> |   |
| <b>A</b>               | provokes strong emotions.                       |
| <b>B</b>               | displays real historical scenery.               |
| <b>C</b>               | employs classical acting techniques.            |
| <b>D</b>               | reaches out to all types of audiences.          |
| <b>E</b>               | invites comparison to issues of today's world.  |
| <b>F</b>               | shows unexpected character transformations.     |
| <b>G</b>               | resonates on the level of action and character. |

| Statement         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|
| Description (A-G) |   |   |   |   |   |   |

*Now listen to the recording again.*

**Task 2: Robert Kennedy**

**8 BE**

Preparation time: 2 minutes

You will hear a radio report about Robert Kennedy, also known as Bobby Kennedy.

While listening, tick (✓) the correct answer (a, b, c, or d). There is only one correct answer.

**1. Robert Kennedy turned into an advocate of**

|   |                                 |                          |
|---|---------------------------------|--------------------------|
| a | the Cold War.                   | <input type="checkbox"/> |
| b | military action.                | <input type="checkbox"/> |
| c | racial reconciliation.          | <input type="checkbox"/> |
| d | cooperation across party lines. | <input type="checkbox"/> |

**2. Robert Kennedy hosted a meeting with African Americans which**

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| a | promoted black literature and music.    | <input type="checkbox"/> |
| b | included people from all walks of life. | <input type="checkbox"/> |
| c | was a failure from the very beginning.  | <input type="checkbox"/> |
| d | was marked by opposing expectations.    | <input type="checkbox"/> |

**3. After the meeting, Robert Kennedy**

|   |                              |                          |
|---|------------------------------|--------------------------|
| a | re-evaluated his position.   | <input type="checkbox"/> |
| b | regretted his participation. | <input type="checkbox"/> |
| c | defended his point of view.  | <input type="checkbox"/> |
| d | apologized for his outbreak. | <input type="checkbox"/> |

**4. Robert Kennedy's approach to Martin Luther King Jr. was characterized by**

|   |              |                          |
|---|--------------|--------------------------|
| a | curiosity.   | <input type="checkbox"/> |
| b | empathy.     | <input type="checkbox"/> |
| c | admiration.  | <input type="checkbox"/> |
| d | reservation. | <input type="checkbox"/> |

**5. Robert Kennedy travelled extensively in order to**

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| a | investigate regional differences.             | <input type="checkbox"/> |
| b | find out about problems of inner-city life.   | <input type="checkbox"/> |
| c | explore reasons of economic stagnation.       | <input type="checkbox"/> |
| d | learn about the lives of the underprivileged. | <input type="checkbox"/> |

**6. Robert Kennedy intended to show that**

|   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| a | poverty worldwide had various roots.                   | <input type="checkbox"/> |
| b | lack of food was not just a foreign problem.           | <input type="checkbox"/> |
| c | the gap between black and white was growing.           | <input type="checkbox"/> |
| d | living conditions in the US were improving too slowly. | <input type="checkbox"/> |

**7. Dolores Huerta remembers that Robert Kennedy's visits**

|   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| a | increased interest in community politics.  | <input type="checkbox"/> |
| b | drew attention to the workers' concerns.   | <input type="checkbox"/> |
| c | boosted union membership in California.    | <input type="checkbox"/> |
| d | promoted dialogue among ethnic minorities. | <input type="checkbox"/> |

**8. According to the radio report, Robert Kennedy is remembered**

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| a | because of his tragic death.              | <input type="checkbox"/> |
| b | mostly for his famous brother.            | <input type="checkbox"/> |
| c | fondly in minority communities.           | <input type="checkbox"/> |
| d | as a friend of Martin Luther King, Jr.'s. | <input type="checkbox"/> |

*Now listen to the recording again.*

**Task 3: Food security**

**9 BE**

Preparation time: 1 minute

You will hear a radio report from BBC Inside Science.

While listening, answer the questions below. You need not write complete sentences. Unless otherwise specified, name one aspect.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | What will make UK food production difficult?<br>(Name two aspects.)   | ♦ _____<br>_____<br>♦ _____<br>_____                                    |
| 2 | How has the UK government responded to the looming food crisis?       | _____<br>_____<br>_____   |
| 3 | Which health-related implications are mentioned?                      | one concern: _____<br>_____<br>one consequence: _____<br>_____<br>_____ |
| 4 | Why is soil an issue?<br>(Name two aspects.)                          | ♦ _____<br>_____<br>♦ _____<br>_____                                    |
| 5 | What is the purpose of the interviewer mentioning listeners' dinners? | _____<br>_____<br>_____   |
| 6 | What is the expert's final assessment of the food security issue?     | _____<br>_____<br>_____   |

Now listen to the recording again.

## 2 Erwartungshorizont

---

### Teilaufgabe 1

---

#### Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

#### Hörverstehen

- ◆ einem Hör[...]text die Hauptaussagen [...] entnehmen, auch wenn Hintergrundgeräusche oder die Art der Wiedergabe das Verstehen beeinflussen,
- ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden.

#### Aufgabenerfüllung

6 BE insgesamt, 1 BE pro Item

|                    |   |   |   |   |   |   |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|
| <b>Statement</b>   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <b>Description</b> | D | F | G | B | E | A |

Distraktor: C

### Teilaufgabe 2

---

#### Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

#### Hörverstehen

- ◆ Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen,
- ◆ komplexe Hör[...]texte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen,
- ◆ Hör[...]texte verstehen, auch wenn [...] nicht Standardsprache verwendet wird,
- ◆ einem Hör[...]text [...] Einzelinformationen entsprechend der Hör[...]Absicht entnehmen, auch wenn Hintergrundgeräusche oder die Art der Wiedergabe das Verstehen beeinflussen.

#### Aufgabenerfüllung

8 BE insgesamt, 1 BE pro Item

1c, 2d, 3a, 4d, 5d, 6b, 7b, 8c

### Teilaufgabe 3

---

#### Bildungsstandards

Die Schülerinnen und Schüler können ...

#### Hörverstehen

- ◆ komplexe Hör[...]texte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen,
- ◆ implizite Informationen erkennen und einordnen und deren Wirkung interpretieren,

- ◆ Hör[...]texte [...] verstehen, auch wenn schnell gesprochen [...] wird,
- ◆ einem Hör[...]text [...] Einzelinformationen entsprechend der Hör[...]absicht entnehmen, auch wenn Hintergrundgeräusche oder die Art der Wiedergabe das Verstehen beeinflussen.

### Aufgabenerfüllung

9 BE insgesamt, 1 BE pro Item

Die Informationen in Klammern sind optional, bei Informationen, die mit „/“ getrennt sind, handelt es sich um Antwortalternativen.

| No | BE | Lösung   |
|----|----|--|
| 1  | 2  | <i>Two of the following:</i><br>climate change / extreme weather (damaging crops) / barren land / overfished oceans  |
| 2  | 1  | Global Food Security programme/watchdog (organization) monitors, advises, publicizes (these issues)  |
| 3  | 2  | ◆ <b>one concern:</b> more people obese (on the planet than underweight) / diseases like diabetes/obesity<br>◆ <b>one consequence:</b> health problems expensive for state / related health costs higher than food production costs / cost of diseases set to be 5% of GDP / high cost |
| 4  | 2  | <i>Two of the following:</i><br>not an infinite resource / top soil takes long to develop / 25% already degraded / we have used a lot of it already  |
| 5  | 1  | to make them think of where it comes from / to involve the listeners   |
| 6  | 1  | linked to every big challenge in society / food at the core of all big societal issues / (food security) must be addressed   |

## 3 Bewertungshinweise

### 3.1 Anforderungsbereiche der Teilaufgaben

| Teilaufgabe | Anforderungsbereiche |
|-------------|----------------------|
| 1 – 3       | I und II             |

### 3.2 Bewertungshinweise

- ◆ Bei Mehrfachwahlaufgaben ist nur eine Lösung korrekt. Bearbeitungen, bei denen mehr als eine Antwortoption markiert wurde, gelten als falsch gelöst.
- ◆ Wird bei halboffenen Aufgaben mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so kann das Item nur dann als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind.
- ◆ Es gibt keine halben Punkte.
- ◆ Im Erwartungshorizont nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren.
- ◆ Korrekte Lösungen in Stichworten sind zu akzeptieren.
- ◆ Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

### 3.3 Bewertungsschlüssel für Aufgaben zum Kompetenzbereich Hörverstehen

Die von den Schülerinnen und Schülern insgesamt erreichten Bewertungseinheiten (BE) werden gemäß folgender Tabelle in Notenpunkte umgesetzt:

| Notenpunkte | mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten | Anzahl der mindestens zu erreichenden Bewertungseinheiten |
|-------------|--|---|
| 15          | 95%  | 22  |
| 14          | 90 %   | 21  |
| 13          | 85%  | 20  |
| 12          | 80 %   | 19  |
| 11          | 75%  | 18  |
| 10          | 70 %   | 17  |
| 9           | 65%  | 15  |
| 8           | 60 %   | 14  |
| 7           | 55%  | 13  |
| 6           | 50%  | 12  |
| 5           | 45%  | 11  |
| 4           | 40%  | 10  |
| 3           | 33%  | 8   |
| 2           | 27%  | 7   |
| 1           | 20%  | 5   |
| 0           | 0%   | 0   |

## 4 Hinweise zur Aufgabe

### Informationen zu den Teilaufgaben

| task title      | listening aim                  | duration    | format                 | variety | text type                                | number of points |
|-----------------|--------------------------------|-------------|------------------------|---------|--|------------------|
| Game of Thrones | gist                           | 2:19        | multiple matching      | AE / BE | excerpts from different radio programmes | 6                |
| Robert Kennedy  | main ideas, details, inferring | 3:50        | multiple choice        | AE      | radio report                             | 8                |
| Food security   | main ideas, details, inferring | 3:14        | short answer questions | BE      | radio report                             | 9                |
| <b>Total:</b>   |                                | <b>9:23</b> |                        |         |  | <b>23</b>        |