

**Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder**

# **Pool für das Jahr 2020**

**Aufgabe für das Fach Französisch**

## **Kurzbeschreibung**

<b>Kompetenzbereich</b>	Schreiben (nicht-literarisch)
<b>Anforderungsniveau</b>	erhöht
<b>Aufgabentitel</b>	Le périple jeune
<b>Material</b>	Zeitschriftenartikel, 840 Wörter, Auslassungen
<b>Quellenangaben</b>	Faure, G. (2016). Le périple jeune. <i>M Le magazine du Monde</i> , 20.08.2016. S. 36-37. Furetière, A. (1690). Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots français, tant vieux que modernes, & les termes de toutes les sciences et des arts. Tome troisième. P – Z. S. 851.
<b>Hilfsmittel</b>	ein- und zweisprachige Wörterbücher Wörterbuch der deutschen Sprache

## 1 Aufgabe

---

### Aufgabenstellung

1. Exposez la situation familiale des trois femmes ainsi que leurs projets de vacances. 30 %
2. Analysez l'image que la journaliste donne des parents en tenant compte des moyens stylistiques employés. 40 %

### Au choix

- 3.1 Après avoir lu cet article, vous décidez d'envoyer une lettre au courrier des lecteurs de *M Le magazine du Monde* dans laquelle vous prenez position au sujet des vacances communes avec les parents.  
Rédigez cette lettre.

ou

- 3.2 « Les voyages sont nécessaires à la jeunesse pour apprendre à vivre dans le monde. » (Antoine Furetière<sup>1</sup>)  
Commentez cette affirmation d'Antoine Furetière. 30 %

### Material

#### Guillemette Faure: Le périple jeune (2016)

Safari en Afrique, tour de la Chine, traversée des Etats-Unis... Aucun voyage n'est trop beau pour continuer à embarquer ses grands enfants en vacances. Le but des parents ? Préserver le nid familial, coûte que coûte, avant que leur progéniture<sup>2</sup> ne s'envole.

- 5 Dans les familles équipées d'enfants qui ne sont plus tout à fait ados et pas encore vraiment adultes, un étrange phénomène se produit à l'approche de l'été. Plane la menace<sup>3</sup> des « *dernières vacances en famille* ». Et si c'étaient celles-là ? Bientôt, ils auront des copains, voire pire, des amoureux avec qui partir. Alors, certains parents déploient un piège : « Le grand-voyage, bientôt-on-pourra-plus ». Juste à temps avant que leurs petits ne prennent leur envol, ils les attrapent au lasso avec un périple<sup>4</sup> en famille. « *On a fait la Chine, le Japon, l'Afrique du Sud et, plus modestement, la Sicile à Noël. Tous les ans, on essaie de voyager* »,
- 10 raconte Sandra, mère de deux fils de 23 et 25 ans. « *On a de la chance, ils sont encore très famille* », dit-elle à propos de ses garçons, qui sont donc encore très famille pour les vacances, surtout si elles incluent un billet d'avion pour le bout du monde. Cet été, Sandra et son mari louent une petite maison dans le Morbihan<sup>5</sup>. Les garçons viendront, mais en coup de vent<sup>6</sup>.
- 15 « *L'eau est un peu froide pour eux* », justifie-t-elle. Quand on aime ses enfants, on ne se rend pas compte qu'on les traite en superclients à ne surtout pas décevoir.

---

<sup>1</sup> Antoine Furetière, écrivain et savant français du 17<sup>e</sup> siècle.

<sup>2</sup> la progéniture – les enfants

<sup>3</sup> Plane la menace des « *dernières vacances en famille* ». – Les « *dernières vacances en famille* » s'approchent comme une menace.

<sup>4</sup> un périple – un voyage touristique

<sup>5</sup> le Morbihan – un département en Bretagne

<sup>6</sup> en coup de vent – *dt* : auf einen Sprung

Un peu plus tard dans l'année, ils iront en Iran. « *C'est confort pour eux*, note la mère. *Même s'ils ont commencé à travailler, ils n'ont de toute façon pas assez d'argent pour s'offrir ce séjour.* » Notez bien que, pour les parents, ces vacances exceptionnelles ont aussi un coût. 20 Quatre billets d'avion, deux chambres, huit repas par jour, ce n'est pas rien. Mais les parents qui s'engagent dans le-grand-voyage se livrent à de savants calculs pour justifier cette dépense extraordinaire. « *Cette année, Jeanne a 18 ans, Victor 20 et nous 50. C'est l'occasion de fêter nos anniversaires ensemble. Et maintenant, ils ne vont plus voyager avec nous, ce sera peut-être la dernière fois* », explique Aude, qui oublie qu'avec son mari, ils ont déjà 25 emmené leurs enfants aux Etats-Unis, en Chine et au Japon à des âges qui ne finissaient pas par un zéro, se persuadant à chaque fois que ce serait sans doute le dernier voyage. [...]

« *Je ne suis pas sûre que l'on soit prêt à partir à six* », avoue Aude, à propos de la concurrence silencieuse des petits copains. Pour les grands voyages, il arrive que des parents se réjouissent secrètement des ruptures amoureuses de leur progéniture. « *On a de la chance, en ce moment ils n'ont pas de petites copines* », avoue Sandra. Et quand les enfants sont en « binôme », comme dit ce père qui préfère tout sauf parler de conjoint, on choisit comme Isabelle de les ignorer plutôt que d'accorder à ces baby couples<sup>7</sup> une reconnaissance qu'ils ne recherchent pas forcément. Même au prix de la mauvaise humeur de son enfant. Cette 30 année, Isabelle a annoncé un grand voyage à Bali à ses deux fils de 13 et 17 ans. Elle attendait un « waouh ». L'aîné a demandé : « *Combien de temps ? – Trois semaines. – C'est vachement long.* » Le premier grand-voyage, bientôt-on-pourra-plus, c'était Cuba il y a deux ans. « *J'ai commencé à me dire : faut en profiter avant qu'ils n'aient plus envie de partir avec nous.* » Mais profiter de quoi ? L'ado en captivité à l'autre bout du monde reste un ado. « *A Rome, il a fait la gueule<sup>8</sup> pendant quatre jours parce qu'il n'était pas venu avec ses copains.* » Il acceptait 40 de faire des visites le matin si sa mère le laissait l'après-midi s'échapper virtuellement grâce aux écrans, cloîtré dans sa chambre d'hôtel. Pour Bali, elle se demande encore comment lui annoncer qu'il risque d'être sans connexion pendant longtemps. [...]

Aude a connu deux ans de chômage. La famille allait alors en vacances dans une maison de famille dans le Morvan<sup>9</sup>. Le problème de la maison de campagne, c'est qu'« *ils viennent parce qu'on les supplie* ». Pour les attirer, les parents proposent aux enfants d'inviter des copains mais, prix à payer pour leur sens de l'hospitalité, ils verront à peine les leurs. Au moins, dans le-grand-voyage, « *les enfants sont hyperdisponibles*, dit Aude, *y a pas les copains, y a pas la télé, on les a rien que pour nous* ». Les enfants se croient en vacances. En fait, ils sont kidnappés. Il y a les longs trajets, parfois beaucoup de route. « *On discute de choses plus 50 profondes qu'habituellement.* » Avec un peu de chance, il n'y aura pas de Wi-Fi, les enfants joueront aux cartes le soir avec les parents, et on se fera croire, juste à temps, que c'est à cela que ressemble notre vie de famille habituelle.

840 mots

Faure, Guillemette (2016). Le périple jeune. *M Le magazine du Monde*, le 20 août 2016, p. 36-37.

<sup>7</sup> les baby couples – les couples formés par des personnes très jeunes

<sup>8</sup> faire la gueule *fam* – *dt* : schmollen

<sup>9</sup> le Morvan – c'est un massif de basse montagne en Bourgogne

## 2 Erwartungshorizont

### Teilaufgabe 1

Exposez la situation familiale des trois femmes ainsi que leurs projets de vacances.

<b>Bildungsstandards</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Aufgabenerfüllung</b>
<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ die Hauptaussagen und deren unterstützende sprachliche und/oder inhaltliche Einzelinformationen erfassen</li> <li>◆ selbstständig [...] Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten [...] erschließen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen und reflektieren</li> <li>◆ Texte in formeller [...] Sprache verfassen und dabei wesentliche Konventionen der jeweiligen Textsorten beachten</li> <li>◆ Informationen strukturiert und kohärent vermitteln</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ihr Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren</li> </ul>	<p>Es wird erwartet, dass die Prüflinge die Situation der drei Frauen sowie ihre Ferienpläne kohärent und strukturiert wiedergeben.</p> <p><b>Inhaltliche Aspekte</b></p> <p>Les trois femmes ont des enfants adolescents ou adultes et souhaitent partir avec ceux-ci en vacances.</p> <p>Sandra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ mariée et mère de deux fils (23 et 25 ans)</li> <li>◆ propose chaque année un voyage, aussi dans des pays lointains en Asie ou Afrique</li> <li>◆ cette année vacances en Bretagne (seulement quelques jours ensemble) et en Iran (voyage attrayant pour les enfants)</li> </ul> <p>Aude</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ mariée et mère d'une fille (18 ans) et d'un garçon (20 ans)</li> <li>◆ propose régulièrement des voyages</li> <li>◆ justification de la dépense par l'argument que c'est éventuellement un dernier voyage commun</li> <li>◆ consentement de la venue des copains des adolescents pour faire accepter les vacances en famille (dans le Morvan)</li> </ul> <p>Isabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ deux fils (13 et 17 ans)</li> <li>◆ grands voyages depuis deux ans, cette année : Bali</li> <li>◆ manifestation de la mauvaise humeur de ses fils pendant le voyage</li> <li>◆ contact permanent avec les copains absents par le biais des réseaux sociaux</li> </ul>

Der Erwartungshorizont bildet eine mögliche vollständige Schülerlösung ab.

## Teilaufgabe 2

Analysez l'image que la journaliste donne des parents en tenant compte des moyens stylistiques employés.

<b>Bildungsstandards</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Aufgabenerfüllung</b>
<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ die inhaltliche Struktur von komplexen Texten erkennen und Gestaltungsmerkmale in ihrer Funktion und Wirkung analysieren</li> <li>◆ die Wirkung von Texten in deren zielkulturellen Zusammenhängen analysieren</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen und reflektieren</li> <li>◆ Texte in formeller [...] Sprache verfassen und dabei wesentliche Konventionen der jeweiligen Textsorten beachten</li> <li>◆ Texte zu [...] nicht-literarischen Textvorlagen verfassen</li> </ul> <p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen in vielfältigen Situationen anwenden: Aspekte der Alltagskultur [...], gegenwärtige politische und soziale Bedingungen, historische und kulturelle Entwicklungen [...] sowie Themen von globaler Bedeutung</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung erkennen, deuten und bewerten</li> <li>◆ Textvorlagen unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen in ihrem historischen und sozialen Kontext interpretieren</li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und bewerten</li> </ul>	<p>Es wird erwartet, dass die Prüflinge das Bild, das die Autorin von den Eltern entwirft, kohärent und strukturiert anhand der Gestaltungsmittel in ihrer Funktion und Wirkung und des Wissens über die Zielkultur analysieren und die Analyse mit geeigneten Textstellen belegen.</p> <p><b>Mögliche Aspekte</b></p> <p>L'image critique des parents ridiculisés par le style de l'article :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ parents angoissés par la perspective de ne plus pouvoir emmener leurs enfants avec eux en vacances (l. 5 « la menace » paradoxe, l. 7 « déploient un piège » hyperbole, l. 9 « ils les attrapent au lasso », l. 15 « en coup de vent » métaphores)</li> <li>◆ utilisation de prétextes par peur de la séparation et par incapacité d'aborder le sujet de front (l. 39 « L'ado en captivité », l. 51 « ils sont kidnappés » hyperboles)</li> <li>◆ mise en relief ironique du désarroi des parents par la création de nouvelles unités lexicales à l'aide de mots composés (néologismes) (l. 8/9 « le premier grand-voyage, bientôt-on-pourra-plus »)</li> <li>◆ prise de distance de la journaliste par des commentaires (l. 19 « Notez bien » apostrophe), (l. 16 « on ne se rend pas compte qu'on les traite en superclients », l. 26 ; « se persuadant à chaque fois »)</li> <li>◆ nostalgie et mauvaise foi de ces parents (l. 54 « c'est à cela que ressemble notre vie de famille habituelle »)</li> <li>◆ intégration des citations pointues pour ridiculiser l'attitude des parents</li> </ul>

Der Erwartungshorizont bildet eine mögliche vollständige Schülerlösung ab.

### Teilaufgabe 3.1

Après avoir lu cet article, vous décidez d'envoyer une lettre au courrier des lecteurs de *M Le magazine du Monde* dans laquelle vous prenez position au sujet des vacances communes avec les parents. Rédigez cette lettre.

<b>Bildungsstandards</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Aufgabenerfüllung</b>
<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen und reflektieren</li> <li>◆ sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen</li> <li>◆ [...] eine Textsorte [...] in eigenen Textproduktionen situationsangemessen und adressatengerecht umsetzen und dabei die Konventionen der jeweiligen Textsorte beachten</li> <li>◆ bei der Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte, z. B. Leserlenkung und Fokussierung, beachten</li> </ul> <p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen in vielfältigen Situationen anwenden: Aspekte der Alltagskultur [...], gegenwärtige politische und soziale Bedingungen, [...] kulturelle Entwicklungen [...] sowie Themen von globaler Bedeutung</li> <li>◆ ihre Wahrnehmungen und (Vor-)Urteile erkennen, hinterfragen, relativieren und ggf. revidieren</li> <li>◆ einen Perspektivwechsel vollziehen sowie verschiedene Perspektiven vergleichen und abwägen</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz (in Auszügen)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen</li> </ul>	<p>Es wird erwartet, dass die Prüflinge mit Rückbezug auf den Artikel Argumente zu Fragen der gemeinsamen Ferienaufenthalte von Eltern und deren Kindern in einem kohärenten und adressatenbezogenen Leserbrief zum Ausdruck bringen, der die formalen Anforderungen an einen französischen Leserbrief erfüllt.</p> <p><b>Mögliche Aspekte</b></p> <p>compréhension des souhaits des parents et de leur motivation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ appréhension du vide laissé par le départ des jeunes / adolescents</li> <li>◆ peur de solitude</li> <li>◆ crainte d'éventuels dangers</li> <li>◆ désir de protection</li> <li>◆ désir d'éviter des déceptions aux enfants</li> <li>◆ désir de préserver à tout prix une illusion de vie de famille</li> <li>◆ nostalgie</li> </ul> <p>point de vue des jeunes en accord avec leurs parents</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ avantages financiers</li> <li>◆ les plaisirs d'un voyage en famille</li> <li>◆ parents considérés comme partenaires</li> </ul> <p>point de vue des jeunes en désaccord avec leurs parents</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ voyage avec des gens du même âge</li> <li>◆ centres d'intérêts différents</li> <li>◆ souhait de vivre une relation amoureuse loin du regard des parents</li> <li>◆ souhait d'indépendance / d'autonomie</li> <li>◆ envie d'affronter l'inconnu</li> <li>◆ preuve de maturité</li> <li>◆ volonté de faire ses propres expériences</li> <li>◆ désir d'une prise de distance</li> <li>◆ la liberté</li> </ul>

Der Erwartungshorizont bildet relevante Aspekte einer möglichen Schülerlösung ab.

### Teilaufgabe 3.2

« Les voyages sont nécessaires à la jeunesse pour apprendre à vivre dans le monde. »  
 Commentez cette affirmation d'Antoine Furetière.

<b>Bildungsstandards</b> Die Schülerinnen und Schüler können ...	<b>Aufgabenerfüllung</b>
<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schreibprozesse selbständig planen, umsetzen und reflektieren</li> <li>◆ sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen</li> <li>◆ [...] die Konventionen der jeweiligen Textsorte beachten</li> </ul> <p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen in vielfältigen Situationen anwenden [...]</li> <li>◆ einen Perspektivenwechsel vollziehen sowie verschiedene Perspektiven vergleichen und abwägen</li> </ul> <p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen</li> </ul> <p><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ die Erfordernisse einer kommunikativen Situation (u. a. bezogen auf Medium, Adressatenbezug, Absicht, Stil, Register) reflektieren und in ihrem Sprachhandeln berücksichtigen</li> </ul>	<p>Er wird erwartet, dass die Prüflinge einen Kommentar verfassen, in dem sie ihre persönliche Meinung zu der Behauptung, die Jugend müsse reisen, um in der Welt leben zu lernen, begründet darlegen.</p> <p><b>Mögliche Aspekte</b></p> <p>aspects positifs du voyage pour les jeunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ confrontation avec l'inconnu</li> <li>◆ perte des repères habituels</li> <li>◆ découverte de l'autre (d'autres mœurs, valeurs, façons de penser...)</li> <li>◆ mise à l'épreuve de leurs convictions, valeurs, jugements</li> <li>◆ analyse de leurs propres habitudes grâce à un point de vue extérieur</li> <li>◆ apprentissage de la tolérance et refus des préjugés</li> <li>◆ enrichissement personnel</li> <li>◆ épanouissement et affirmation de sa personnalité loin des parents</li> <li>◆ conquête d'une certaine autonomie</li> <li>◆ accroissement des connaissances</li> <li>◆ développement de la responsabilité et de la confiance en soi</li> <li>◆ nouvelle compréhension autonome du monde et des autres</li> <li>◆ apprentissage de langues étrangères</li> <li>◆ rencontres, nouveaux amis</li> </ul> <p>arguments critiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ progrès des technologies modernes permettant de tout découvrir sans se déplacer</li> <li>◆ peur d'être perturbé par l'immersion dans une autre culture</li> <li>◆ peur d'un monde considéré comme dangereux</li> <li>◆ mondialisation qui nivelle les expériences</li> <li>◆ coûts / dépenses inutiles</li> </ul>

Der Erwartungshorizont bildet relevante Aspekte einer möglichen Schülerlösung ab.

### 3 Bewertungshinweise

Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind.

#### 3.1 Inhaltliche Leistung

##### 3.1.1 Anforderungsbereiche und Gewichtung der Teilaufgaben

Die inhaltliche Leistung wird für jede Teilaufgabe gesondert bewertet. Für die Ermittlung der Gesamtnote für die inhaltliche Leistung sind die Einzelnoten für die Teilaufgaben gemäß folgender Tabelle zu gewichten:

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche	Gewichtung
1	I und II	30 %
2	II	40 %
3.1/3.2	III	30 %

##### 3.1.2 Hinweise zur Bewertung

###### Teilaufgabe 1

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ die im Sinne der Aufgabenstellung wesentlichen expliziten Informationen des Textes zu den drei Frauen und ihren Ferienplänen korrekt, überwiegend prägnant, kohärent und eigenständig wiedergeben</li> <li>◆ und diese Informationen klar strukturieren.</li> </ul>

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ im Sinne der Aufgabenstellung einige explizite Informationen des Textes zu den drei Frauen und ihren Ferienplänen korrekt und ansatzweise eigenständig wiedergeben</li> <li>◆ und diese Informationen ansatzweise strukturieren.</li> </ul>

###### Teilaufgabe 2

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ im Sinne der Aufgabenstellung die wesentlichen expliziten und impliziten Aussagen des Textes zum von der Autorin entworfenen Bild der Eltern (unausgesprochene Trauer und Verlustangst, Selbstbetrug) überwiegend differenziert analysieren,</li> <li>◆ ihre Analyse durch geeignete Textstellen und Gestaltungsmittel (ironischer Grundton, Übertreibung) belegen</li> <li>◆ und ihre Erkenntnisse klar strukturiert und kohärent darstellen.</li> </ul>



Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

- ◆ im Sinne der Aufgabenstellung einige explizite und implizite Aussagen des Textes zum von der Autorin entworfenen Bild der Eltern (Trauer und Verlustangst) analysieren,
- ◆ ihre Analyse durch einige geeignete Textstellen und Gestaltungsmittel (ironischer Grundton, Übertreibung) belegen
- ◆ und ihre Erkenntnisse ansatzweise strukturiert darstellen.

### Teilaufgabe 3.1

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

- ◆ einen Leserbrief adressaten-, situations- und textsortengerecht verfassen,
- ◆ wesentliche Aspekte aus der Sicht der Eltern (Beschützerinstinkt, Familienzusammengehörigkeit) und der Kinder (Eigenständigkeit, unterschiedliche Interessen) differenziert darstellen
- ◆ und diesen Brief plausibel, nuanciert und weitgehend eigenständig gestalten.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

- ◆ einen Leserbrief ansatzweise adressaten-, situations- und textsortengerecht verfassen,
- ◆ einige wesentliche Aspekte aus der Sicht der Eltern (Familienzusammengehörigkeit) und der Kinder (unterschiedliche Interessen) ansatzweise differenziert darstellen
- ◆ und diesen Brief ansatzweise plausibel und ansatzweise eigenständig gestalten.

### Teilaufgabe 3.2

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

- ◆ im Sinne der Aufgabenstellung wesentliche Aspekte der Position Furetières überwiegend differenziert darlegen und kommentieren (z. B. beipflichtende Argumentation: Reisen als Bereicherung und Stärkung der Persönlichkeit, kritische Auseinandersetzung mit dem eigenen Leben; widersprechende Argumentation: Ängste oder mögliche Gefahren, Möglichkeit virtueller Reisen per Internet),
- ◆ treffende textexterne Bezüge herstellen und soziokulturelles Orientierungswissen plausibel einbeziehen
- ◆ und eine begründete und überzeugende persönliche Stellungnahme formulieren.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Prüflinge ...

- ◆ im Sinne der Aufgabenstellung einige Aspekte der Position Furetières ansatzweise differenziert darlegen und kommentieren (z. B. beipflichtende Argumentation: Reisen zwecks Spracherwerb und der Entdeckung neuer Länder),
- ◆ einige textexterne Bezüge herstellen
- ◆ und eine nachvollziehbare persönliche Stellungnahme formulieren.

## 3.2 Sprachliche Leistung

Die Bewertung der sprachlichen Leistung erfolgt ausschließlich für die gesamte Aufgabe. Dabei sind die „Hinweise zur Bewertung der sprachlichen Leistung“ zugrunde zu legen.

### 3.3 Gewichtung von inhaltlicher und sprachlicher Leistung

---

Inhaltliche Leistung und sprachliche Leistung (jeweils bezogen auf die gesamte Aufgabe) sind zur Bewertung der Gesamtleistung im Verhältnis 40 % : 60 % zu gewichten.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Note des jeweiligen Prüfungsteils von mehr als drei Punkten aus. Für alle Prüfungsteile wird diese Regelung jeweils getrennt angewendet.