


Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

Aufgabe für den Pool 2020

Aufgabe für das Fach Französisch

Kurzbeschreibung

Kompetenzbereich	Hörverstehen
Anforderungsniveau	erhöht
Aufgabentitel	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arthur 2. Dire « Non » au plastique 3. Les métiers verts en Afrique : un secteur porteur ?
Material	<ol style="list-style-type: none"> 1. Radioreportage (Detail- und Selektivverstehen, Länge 2'36") 2. Radioreportage (Detail- und Selektivverstehen, Länge 4'12") 3. 3 Kurzreportagen, gekürzt (Globalverstehen, Gesamtlänge 2'35") Gesamtlänge: 9'23"
Quellenangaben	<ol style="list-style-type: none"> 1. Biry-Vicente, Rafaela (2018). Arthur, un petit artiste au grand cœur qui vend ses toiles au profit des SDF. Insolite. <i>France bleu Nord</i>, le 11 janvier 2018. Zugriff am von https://www.francebleu.fr/emissions/la-belle-histoire/nord/arthur-et-les-sdf. 2. Corréard, Valère (2018). Des mobilisations citoyennes pour dire « non » au plastique dans les supermarchés. Social Lab. <i>France Inter</i>, le 13 mai 2018. Zugriff am 11.02.2019 von https://www.franceinter.fr/emissions/social-lab/social-lab-13-mai-2018. 3.1 Bastide, Emmanuelle (2017). Les métiers verts en Afrique : un secteur porteur. 7 milliards de voisins. <i>Radio France Internationale</i>, le 12 décembre 2017. Zugriff am 26.02.2018 von www.rfi.fr/.../20171212-metiers-verts-afrique-secteur-porteur.* 3.2 Bastide, Emmanuelle (2017). Le rendez-vous des JPAG !. 7 milliards de voisins. <i>Radio France Internationale</i>, le 30 août 2017. Zugriff am 11.02.2019 von http://www.rfi.fr/emission/20170830-le-rdv-jpag.* 3.3 Bastide, Emmanuelle (01.01.2018). Hôtels en Afrique : nouveaux clients, nouvelles ambitions ?. 7 milliards de voisins. <i>Radio France Internationale</i>, le 1^{er} janvier 2018. Zugriff am 26.03.2018 von http://www.rfi.fr/emission/20180101-hotels-afrique-nouveaux-clients-nouvelles-ambitions-rediffusion.* <p>* </p>
Hilfsmittel	ein- und zweisprachige Wörterbücher Wörterbuch der deutschen Sprache

1 Aufgabe

Informationen zur Hörverstehensprüfung

Die Hörverstehensprüfung dauert ca. 30 Minuten und besteht aus drei Teilaufgaben (sujets). Sie hören jeden Hörtext zweimal. Vor jeder Teilaufgabe haben Sie Zeit, die zugehörigen Items (Einzelaufgaben) zu lesen. Die Bearbeitung erfolgt während des Hörens und der anschließenden Bearbeitungszeit.

Aufgabentypen

- ◆ Mehrfachwahlaufgaben (questionnaire à choix multiple)
Bei Mehrfachwahlaufgaben ist immer nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt, gilt diese Aufgabe als falsch gelöst.
- ◆ Halboffene Aufgaben (questionnaire à réponses ouvertes et courtes)
Halboffene Aufgaben können in Stichworten beantwortet werden. Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden. Werden mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, ist die Aufgabe falsch gelöst.
- ◆ Zuordnungsaufgaben
Aussagen sind drei verschiedenen Hörtexten zuzuordnen, dabei sind von sechs Aussagen nur drei richtig.

Sujet 1: Arthur

10 BE

Vous allez écouter un reportage sur un garçon engagé.

Cochez la bonne case (☒) ou notez l'information demandée.

Vous avez d'abord 2 minutes pour lire les consignes ci-dessous. Après la première et la deuxième écoute, vous avez 1 minute pour vérifier vos réponses.

1. Arthur a _____ ans. **1 BE**

2. L'histoire de l'engagement d'Arthur commence quand il... **1 BE**

A	est à Cambrai.	<input type="checkbox"/>
B	parle à un SDF.	<input type="checkbox"/>
C	est sur un bateau.	<input type="checkbox"/>
D	se perd à Saint-Malo.	<input type="checkbox"/>

3. Le petit garçon aime... **1 BE**

A	faire des dessins.	<input type="checkbox"/>
B	se déguiser en marin.	<input type="checkbox"/>
C	jouer avec des bateaux.	<input type="checkbox"/>
D	passer ses vacances à la mer.	<input type="checkbox"/>

4. Tout d'abord, quand Arthur voit un SDF, il demande à ses parents de... 1 BE

A	discuter avec lui.	<input type="checkbox"/>
B	lui donner à manger.	<input type="checkbox"/>
C	lui donner de l'argent.	<input type="checkbox"/>
D	choisir un autre chemin.	<input type="checkbox"/>

5. Son initiative consiste à... 1 BE

A	aider les pauvres.	<input type="checkbox"/>
B	soutenir d'autres enfants.	<input type="checkbox"/>
C	dessiner à la médiathèque.	<input type="checkbox"/>
D	distribuer des jouets aux enfants.	<input type="checkbox"/>

6. Donnez un exemple du succès d'Arthur. 1 BE

◆ _____

7. Arthur réalise une autre idée originale. C'est... 1 BE

A	une visite chez le maire.	<input type="checkbox"/>
B	une armoire pour les dons.	<input type="checkbox"/>
C	une bourse aux vêtements.	<input type="checkbox"/>
D	un four micro-onde pour les SDF.	<input type="checkbox"/>

8. Quels sont les dons qu'Arthur réclame aux gens ? Donnez un exemple. 1 BE

Arthur collecte _____

9. Arthur... 1 BE

A	offre ses propres jouets.	<input type="checkbox"/>
B	invite des enfants à jouer avec lui.	<input type="checkbox"/>
C	distribue personnellement les dons.	<input type="checkbox"/>
D	partage des sucreries avec des enfants.	<input type="checkbox"/>

10. Selon Arthur, il est très important que les gens... 1 BE

◆ _____

Sujet 2: Mobilisations citoyennes
11 BE

Vous allez écouter un reportage sur des initiatives pour l'environnement.

Cochez la bonne case (☒) ou notez l'information demandée.

Vous avez d'abord 2 minutes pour lire les consignes ci-dessous. Après la première et la deuxième écoute, vous avez 1 minute pour vérifier vos réponses.

1. Dans l'émission, on parle d'initiatives disant « non » au _____. **1 BE**

2. Notez le nombre. **1 BE**

Le plastique dans les océans a une influence négative sur _____ espèces marines.

3. Concernant les emballages, l'initiative de Greenpeace invite à... **1 BE**

A	les éviter.	<input type="checkbox"/>
B	les détruire.	<input type="checkbox"/>
C	les ramasser.	<input type="checkbox"/>
D	les photographier.	<input type="checkbox"/>

4. La pomme bio et la banane sont un exemple d'un emballage... **1 BE**

A	réussi.	<input type="checkbox"/>
B	absurde.	<input type="checkbox"/>
C	innovateur.	<input type="checkbox"/>
D	biodégradable.	<input type="checkbox"/>

5. Dans les rayons bio, il y a... **1 BE**

A	plus de plastique que de produits comestibles.	<input type="checkbox"/>
B	moins de plastique que de produits comestibles.	<input type="checkbox"/>
C	autant de plastique que de produits comestibles.	<input type="checkbox"/>

6. L'action « Plastic Attack » consiste à... **1 BE**

A	acheter sans emballages plastiques.	<input type="checkbox"/>
B	manifester devant les supermarchés.	<input type="checkbox"/>
C	laisser les emballages au supermarché.	<input type="checkbox"/>
D	empêcher les gens d'acheter des produits emballés.	<input type="checkbox"/>

7. L'action a ses origines...
1 BE

A	en Belgique.	<input type="checkbox"/>
B	en Allemagne.	<input type="checkbox"/>
C	en Angleterre.	<input type="checkbox"/>
D	aux Pays-Bas.	<input type="checkbox"/>

8. L'action prévue pour le 2 juin suivant se passera...
1 BE

A	dans plusieurs pays.	<input type="checkbox"/>
B	devant la mairie de Paris	<input type="checkbox"/>
C	dans un lieu qui n'est pas encore connu.	<input type="checkbox"/>
D	dans une chaîne de supermarchés française.	<input type="checkbox"/>

9. Selon Fanny Vismara, Plastic Attack veut coopérer avec les représentants...
1 BE

A	de Greenpeace.	<input type="checkbox"/>
B	de supermarchés.	<input type="checkbox"/>
C	de la municipalité de Paris.	<input type="checkbox"/>
D	des producteurs d'emballages.	<input type="checkbox"/>

10. Selon Fanny Vismara, pendant l'action envisagée, les chefs des supermarchés...
1 BE

A	appelleront la police.	<input type="checkbox"/>
B	fermeront leurs magasins.	<input type="checkbox"/>
C	vendront moins de produits.	<input type="checkbox"/>
D	profiteront des protestations.	<input type="checkbox"/>

11. A Amsterdam, il y a un supermarché où les emballages en plastique...
1 BE

A	sont réutilisés.	<input type="checkbox"/>
B	coûtent plus chers.	<input type="checkbox"/>
C	sont recyclés sur place.	<input type="checkbox"/>
D	ont disparu dans un rayon.	<input type="checkbox"/>

Sujet 3: Nouvelles tendances en Afrique
3 BE

Vous allez écouter trois extraits de reportages radiophoniques sur l'Afrique. Cochez les bonnes cases.

*Parmi les six titres, il y en a **trois** qui correspondent aux extraits de reportage.*

Cochez () les bonnes cases.

Vous avez d'abord 1 minute pour lire les consignes ci-dessous. Après la première et la deuxième écoute, vous avez 30 secondes pour vérifier vos réponses.

	Titres	texte 1	texte 2	texte 3
A	Soutien des jeunes entrepreneurs africains	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	Manque d'hôtels en Afrique malgré les efforts	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	Création de nouveaux emplois verts en Afrique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D	Amélioration de la situation hôtelière en Afrique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E	Effets écologiques du réchauffement climatique en Afrique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F	Envoi de conseillers politiques pour les gouvernements africains	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fin de l'examen de compréhension de l'oral.

2 Erwartungshorizont

Teilaufgabe 1 : Arthur

Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabenerfüllung		
Hörverstehen <ul style="list-style-type: none"> ◆ textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]-Absicht Rezeptionsstrategien anwenden ◆ angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen ◆ einem Hör-[...]text [...] Einzelinformationen entsprechend der Hörabsicht entnehmen, auch wenn Hintergrundgeräusche oder die Art der Wiedergabe das Verstehen beeinflussen 	Detail- und Selektivverstehen, 10 BE insgesamt, 1 BE pro richtige Lösung		
	Nr.	BE	Lösung
	1	1	8
	2	1	B
	3	1	A
	4	1	C
	5	1	A
	6	1	plus de 100 toiles vendues, des expositions, une exposition actuelle dans une médiathèque
	7	1	B
	8	1	des vêtements ; des denrées alimentaires/de la nourriture
	9	1	C
	10	1	disent bonjour aux SDF ; discutent avec les SDF

Teilaufgabe 2 : Mobilisations citoyennes

Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabenerfüllung		
Hörverstehen <ul style="list-style-type: none"> ◆ einem Hör-[...]text die Hauptaussagen [...] entnehmen ◆ textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]-Absicht Rezeptionsstrategien anwenden ◆ angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen... 	Detail- und Selektivverstehen, 11 BE insgesamt, 1 BE pro richtige Lösung		
	Nr.	BE	Lösung
	1	1	plastique
	2	1	267
	3	1	D
	4	1	B
	5	1	A
	6	1	C
	7	1	C
	8	1	A
	9	1	B
	10	1	D
11	1	D	

Teilaufgabe 3 : Le développement de l’Afrique

Bildungsstandards Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabenerfüllung																												
<p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ einem Hör-[...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]Absicht entnehmen ◆ textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren ◆ in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden ◆ angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen ◆ Hör-[...]texte im Wesentlichen verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht Standardsprache verwendet wird. 	<p>Globalverstehen, 3 BE insgesamt, 1 BE pro richtige Lösung</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>No./texte</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>B</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>C</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>D</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>E</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>F</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	No./texte	1	2	3	A	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	E	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	F	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No./texte	1	2	3																										
A	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
C	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
D	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																										
E	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										
F	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																										

3 Bewertungshinweise

3.1 Anforderungsbereiche der Teilaufgaben

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche	Gewichtung
1 – 4	I und II	—

3.2 Bewertungshinweise

Mehrfachwahlaufgaben (Questionnaire à choix multiple)

- ◆ Bei Mehrfachwahlaufgaben ist nur jeweils eine Antwort richtig. Werden mehr Kreuze gesetzt, gilt die Aufgabe als falsch gelöst.
- ◆ Es gibt keine halben Bewertungseinheiten.

Halboffene Aufgaben (Questionnaire à réponses ouvertes et courtes)

- ◆ Im Erwartungshorizont nicht dargestellte korrekte Lösungen sind als gleichwertig zu akzeptieren.
- ◆ Korrekte Lösungen in Stichworten sind zu akzeptieren.
- ◆ Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- ◆ Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.
- ◆ Werden mehr als die geforderte Anzahl von Aspekten genannt, so ist die Aufgabe falsch gelöst.

Zuordnungsaufgaben

- ◆ Aussagen sind drei verschiedenen Hörtexten zuzuordnen, dabei sind von sechs Aussagen nur drei richtig.
- ◆ Pro richtige Aussage wird **eine** BE vergeben.

3.3 Bewertungsschlüssel für Aufgaben zum Kompetenzbereich Hörverstehen

Die von den Schülerinnen und Schülern insgesamt erreichten Bewertungseinheiten (BE) werden gemäß folgender Tabelle in Notenpunkte umgesetzt:

Notenpunkte	mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten	Anzahl der mindestens zu erreichenden Bewertungseinheiten
15	95 %	23
14	90 %	22
13	85 %	21
12	80 %	19
11	75 %	18
10	70 %	15
9	65 %	14
8	60 %	13
7	55 %	12
6	50 %	11
5	45 %	10
4	40 %	9
3	33 %	7
2	27 %	6
1	20 %	4
0	0 %	0