

Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

Pool für das Jahr 2017

Aufgabe für das Fach Englisch

Kurzbeschreibung

Kompetenzbereich	Schreiben (nicht-literarischer Text)
Anforderungsniveau	erhöht
Aufgabentitel	Our American Nightmare: Detroit
Material	Online-Artikel, 841 Wörter, 3 Auslassungen
Quellenangaben	DeGrazia, E. (2013, 11. April). Our American Nightmare: Detroit. <i>Twin Cities Daily Planet</i> . Zugriff am 12.10.2015 von http://www.tcdailyplanet.net/our-american-nightmare-detroit/ .
Hilfsmittel	ein- und zweisprachige Wörterbücher Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung

1 Material für Schülerinnen und Schüler

Aufgabenstellung

1. Summarize what DeGrazia says about Detroit and the American Dream. (30%)
2. Analyze the means the author uses to convince the reader of his position. (30%)

Choose **one** of the following tasks:

(40%)

- 3.1 Comment on the writer's admission that his view might be seen as "anti-American" (l. 21).

or

- 3.2 The social science course of your American friend has been dealing with the American Dream. Your friend has asked you whether there is a similar idea in Germany. Write a letter in which you assess to what extent one can talk about a 'German Dream'.

Material

Emilio DeGrazia: Our American Nightmare: Detroit (2013)

Detroit used to be one of America's richest cities, but on July 18, 2013 it filed for bankruptcy. In an online article Emilio DeGrazia comments on Detroit and the American Dream. At the beginning of his article he uses a quote from a book called Detroit: An American Autopsy by Charlie LeDuff.

"Once the nation's richest big city, Detroit is now its poorest. It is the country's illiteracy and dropout capital, where children must leave their books at school and bring toilet paper from home ... there are firemen with no boots, cops with no cars, teachers with no pencils, city council members with telephones tapped by the FBI, and too many grandmothers with no tears left to give."

5

And "Detroit" as a metaphor for unemployment, dysfunction, crime, corruption and hopelessness extends into parts of Los Angeles, Chicago, Cleveland, St. Louis, Baltimore and other American urban centers. Is "Detroit," like the blowback¹ that keeps coming from Baghdad and Kabul, the future of America? [...]

- 10 So how did Detroit go so wrong so fast? Why did entire neighborhoods collapse? Why did people trash and burn their own groceries, houses and neighborhoods? Why would a city commit suicide?

- 15 Hate – call it relentless rejection – has a way of getting under the skin. There it festers and eats away at itself, and there it turns its most powerful weapon, rage, against itself. "Benign neglect"² makes no distinction between race as an explanation and excuse for failure. Our Detroit's are dying because loose talk and sullen silences about race – skin pigmentation – mask thoughtful consideration of how collective responses to the issues of education, economic development, unemployment, and social engineering of human decency create

¹ blowback – unintended consequences

² benign neglect – the fact that someone is doing nothing about a problem and is hoping that it will solve itself

20 prosperity, safety and well-being. Loose racist talk in and around Detroit instead has given old prejudices new life. Sullen silences have given vague resentments depth. [...]

I'll risk being denounced as anti-American here by suggesting that the American Dream has a tragic flaw that has made a nightmare of Detroit. Central to this American Dream narrative we are routinely fed at school, at work, and through the media is that America is the land of boundless opportunity. We keep repeating the myth that everyone can succeed here if they
25 work hard enough. That they can do it on their own. That losers are losers because they're little engines that didn't try hard enough.

Tell that silly tale to a single mother with three kids and no money to pay the rent or heat. Tell it to an unemployed father whose unemployed son wanders the streets, angry and depressed. Tell it to the teenaged girls who refuse to go to school because they're afraid of
30 what might happen there. Tell it to the thousands of Detroiters who don't go to doctors because they have no health insurance, and often no doctor willing to spend ten minutes with them.

Tell them with a straight face that they'll succeed if they try harder, without asking for help. Convince them they won't be shamed by asking for help.

35 That we all should be hard-working little engines is a nice idea, necessary for teachers and parents to repeat as they try to inspire individuals to live up to their potential, and also useful to successful types who feel a need to congratulate themselves. But it is not a credible groundwork for public discourse or public policy. At the core of the American Dream narrative is its tragic flaw, a cancerous radical individualism that expresses itself politically on both the
40 right and left, especially among libertarians³. The cancer lurks in one of our favorite words – "freedom" – repeated like a meaningless mantra, drearily by preachers and politicians. The American Dream fiction claims that an individual alone is responsible for his or her fate, and that the individual is "free to choose" this fate. An individual's failure, a whole city's failure, is not to be explained in terms of a failing economy, or Wall Street greed, or mismanagement of
45 its major industries, or corrupt politicians, or drug users outside Detroit's city limits who enable those trapped inside to participate in the city's alternative and illegal economy. And certainly nobody wants to hear anyone explain Detroit's problems in terms of race. If black Detroiters fail, it's all their own fault, and they're just playing out their victim roles when they ask for help. If they can't succeed at the American Dream, they're not good enough. Why
50 don't they leave us alone? Why don't they just go away?

The American Dream fiction, like the steady diet of melodramas we're routinely fed by Hollywood, has good guys and bad. The moral of this simplistic story is that those who make it are good, and those who don't are bad and deserve to lose. What's wrong with them?

55 It's this flawed narrative, widespread and profound in the many who live outside our Detroit, and invoked by those who do great damage from outside, that makes victims of so many Detroiters. What we as outsiders don't see is that we're victims too of the American Dream story we routinely tell ourselves. We have plenty of technical expertise, a lot of knowledge of systems, hoards of wealth, and, I think, a profound need for the gratification that comes from collective response tied to worthwhile purposes. Detroit, its many versions throughout the
60 U.S., will require us to pay and pay and pay for our collective failure to respond.

841 words

DeGrazia, Emilio. Our American Nightmare: Detroit. *Twin Cities Daily Planet*, 11.04.2013.

³ libertarian - a person who believes people should be free from government control

2 Erwartungshorizont

Teilaufgabe 1

Summarize what DeGrazia says about Detroit and the American Dream.

Standardbezug Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabenerfüllung
<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ die Hauptaussagen und deren unterstützende [...] inhaltliche Einzelinformationen erfassen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Informationen strukturiert und kohärent vermitteln <p>Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sprachlich und inhaltlich komplexe [...] nicht-literarische Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen 	<p>Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler wesentliche Aussagen des Autors zu Detroit und dem <i>American Dream</i> in einem eigenständigen, kohärenten und strukturierten Text wiedergeben.</p> <p>Inhaltliche Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Detroit: <ul style="list-style-type: none"> ◆ transition from one of the richest cities in the US to one of the poorest: a metaphor for neglect ◆ resentment and racism = two of the reasons for the downfall of cities like Detroit ◆ the American Dream: <ul style="list-style-type: none"> ◆ misconception: everyone can succeed in life if he or she only works hard enough ◆ idea of radical individualism at the core of the imperfect American Dream ◆ idea is used to divert attention away from the real causes like mismanagement, corruption, racism ◆ simplified idea: those who are successful are good and those who do not make it are bad

Teilaufgabe 2

Analyze the means the author uses to convince the reader of his position.

Standardbezug Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabenerfüllung
<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ die inhaltliche Struktur von komplexen Texten erkennen und dabei Gestaltungsmerkmale in ihrer Funktion und Wirkung analysieren ◆ der Leseabsicht entsprechende Rezeptionsstrategien selbstständig anwenden <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Informationen strukturiert und kohärent vermitteln <p>Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und ggf. stilistisch/ 	<p>Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler die Haltung des Autors durch die Analyse der sprachlichen Mittel in einem kohärenten und strukturierten Text darstellen.</p> <p>Mögliche Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ position of the author: critical of the American Dream ◆ quotation from Charlie LeDuff's book: concise version of the problem ◆ imagery: "little engines" (l. 26; l. 35); "a cancerous radical individualism" (l. 39): to illustrate the issue at hand ◆ frequent use of personal pronouns: "That we ...

rhetorischen Wissens [...] nicht-literarische Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen

- ◆ Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung erkennen, deuten und bewerten

Sprachbewusstheit

- ◆ über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und bewerten

to congratulate themselves.” (ll. 35 – 37) – to include the reader and convince him/her of the author’s opinion

- ◆ frequent use of questions: “So how did Detroit ... commit suicide?” (ll. 10 – 12): to create curiosity among the readers, to create attention and to structure the line of argument
- ◆ choice of words with negative connotation in connection with the American Dream: “silly tale” (l. 27); “this flawed narrative” (l. 54): to portray it in a negative way

Teilaufgabe 3.1

Comment on the writer’s admission that his view might be seen as “anti-American” (l. 21).

Standardbezug Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabenerfüllung
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ihre Wahrnehmungen und (Vor-)Urteile erkennen, hinterfragen, relativieren und ggf. revidieren ◆ Werte, Haltungen und Einstellungen ihrer zielsprachigen Kommunikationspartner erkennen und unter Berücksichtigung des fremdkulturellen Hintergrunds einordnen ◆ ihr strategisches Wissen nutzen, um Missverständnisse und sprachlich-kulturell bedingte Konfliktsituationen zu erkennen und zu klären <p>Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen 	<p>Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler in einem kohärenten und strukturierten Text DeGrazias Aussage kommentieren und zu einer begründeten Stellungnahme gelangen.</p> <p>Mögliche Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ reference to DeGrazia’s key argument that the American Dream narrative is flawed, harmful and counterproductive ◆ arguments that show the writer’s view as being incompatible with American beliefs and core values (e.g. freedom, opportunity, pursuit of happiness) ◆ recent developments that support the writer’s view (e.g. growing inequality, an increasing economic divide, rising unemployment, racial conflicts)

Teilaufgabe 3.2

The social science course of your American friend has been dealing with the American Dream. Your friend has asked you whether there is a similar idea in Germany. Write a letter in which you assess to what extent one can talk about a ‘German Dream’.

Standardbezug Die Schülerinnen und Schüler können ...	Aufgabenerfüllung
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Texte in [...] persönlich-informeller Sprache verfassen und dabei wesentliche Konventionen der jeweiligen Textsorte beachten ◆ eigene kreative Texte verfassen, ggf. in 	<p>Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler in Form eines Briefs an einen Freund unter Einhaltung der formalen Anforderungen (z.B. Anrede, Datum, Grußformel, informaler Sprachduktus möglich) eine Stellungnahme formulieren, inwiefern auch von einem ,German</p>

Anbindung an eine Textvorlage.

- ◆ Textsorten zielorientiert in eigenen Textproduktionen situationsangemessen verwenden

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

- ◆ auch in für sie interkulturell herausfordernden Situationen reflektiert agieren, indem sie sprachlich und kulturell Fremdes auf den jeweiligen Hintergrund beziehen und sich konstruktiv-kritisch damit auseinandersetzen

Dream‘ gesprochen werden kann.

Mögliche Aspekte:

- ◆ young people in Germany today – less entrepreneurial, tend to look for security
- ◆ upward social mobility – difficult in Germany
- ◆ part of the *American Dream* – that all people have the right to pursue their goals
- ◆ individual answers as to what might constitute a ‘German Dream’

3 Bewertungshinweise

Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind.

3.1 Inhaltliche Leistung

3.1.1 Anforderungsbereiche und Gewichtung der Teilaufgaben

Die inhaltliche Leistung wird für jede Teilaufgabe gesondert bewertet. Für die Ermittlung der Gesamtnote für die inhaltliche Leistung sind die Einzelnoten für die Teilaufgaben gemäß folgender Tabelle zu gewichten:

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche	Gewichtung
1	I und II	30 %
2	II	30 %
3	II und III	40 %

3.1.2 Hinweise zur Bewertung

Teilaufgabe 1

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- ◆ in einem kohärenten und klar strukturierten Text DeGrazias zentrale Aussagen zu Detroit und zum *American Dream* darstellen.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- ◆ in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text einige wesentliche Aussagen DeGrazias zu Detroit und zum *American Dream* grundlegend darstellen.

Teilaufgabe 2

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- ◆ die Sprache des Artikels und deren Wirkung auf den Rezipienten in einem kohärenten und klar strukturierten Text darstellen,
- ◆ dabei wesentliche Gestaltungsmittel erkennen, diese am Text fundiert belegen und deren mögliche Wirkung treffend erklären.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- ◆ die Sprache des Artikels und deren Wirkung auf den Rezipienten in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text darstellen,
- ◆ dabei einige wesentliche Gestaltungsmittel erkennen, diese am Text teilweise belegen und deren mögliche Wirkung in Ansätzen erklären.

Teilaufgabe 3.1

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- ◆ den vom Verfasser behaupteten Widerspruch zwischen der Wirklichkeit und dem Bild des *American Dream* aufgabenbezogen differenziert bewerten,
- ◆ Aspekte des Ausgangstextes mit soziokulturellem Orientierungswissen über den *American Dream* verknüpfen,
- ◆ ein begründetes Fazit ziehen, das sich plausibel aus den Ausführungen ergibt.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- ◆ einzelne Aspekte des vom Verfasser behaupteten Widerspruchs zwischen der Wirklichkeit und dem Bild des *American Dream* aufgabenbezogen bewerten,
- ◆ Aspekte des Ausgangstextes ansatzweise mit soziokulturellem Orientierungswissen über den *American Dream* verknüpfen,
- ◆ ein Fazit ziehen, das sich insgesamt nachvollziehbar aus den Ausführungen ergibt.

Teilaufgabe 3.2

Die Leistungen werden mit „gut“ (11 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- ◆ einen Brief an einen amerikanischen Freund unter Einhaltung der formalen Anforderungen erstellen,
- ◆ sich dabei differenziert mit der Möglichkeit auseinandersetzen, von einem *German Dream* zu sprechen,
- ◆ zu einer klar begründeten Stellungnahme gelangen.

Die Leistungen werden mit „ausreichend“ (05 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- ◆ einen Brief an einen amerikanischen Freund unter ansatzweiser Einhaltung der formalen Anforderungen erstellen,
- ◆ sich dabei in Grundzügen mit der Möglichkeit auseinandersetzen, von einem *German Dream* zu sprechen,
- ◆ zu einer in Ansätzen begründeten Stellungnahme gelangen.

3.2 Sprachliche Leistung

Die Bewertung der sprachlichen Leistung erfolgt für die gesamte Aufgabe. Dabei sind die „Hinweise zur Bewertung der sprachlichen Leistung“ (s. Anlage) zugrunde zu legen.

3.3 Gewichtung von inhaltlicher und sprachlicher Leistung

Inhaltliche Leistung und sprachliche Leistung (jeweils bezogen auf die gesamte Aufgabe) sind zur Bewertung der Gesamtleistung im Verhältnis 40 % : 60 % zu gewichten.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Note des jeweiligen Prüfungsteils von mehr als drei Punkten aus. Für alle Prüfungsteile wird diese Regelung jeweils getrennt angewendet.